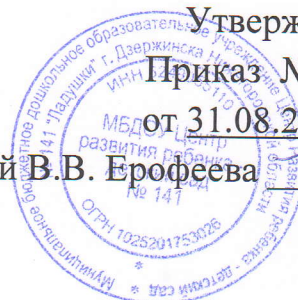


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №141 «Ладушки»

Согласовано
на педсовете
Протокол №1
от 31 августа 2017г.

Утверждаю:
Приказ № 148
от 31.08.2017г.
Заведующий В.В. Ерофеева



Рабочая программа первой младшей «2»
общеобразовательной направленности на 2017-2018 учебный год.

Воспитатели:

Салахова Елена Александровна
Кузнецова Евгения Андреевна

Содержание		Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи Программы	3
1.2	Планируемые результаты	3
1.2.1.	Целевые ориентиры в раннем возрасте	6
	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	6
	Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений	7
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	13
2.1.1.	Ранний возраст	13
2.1.2.	Дошкольный возраст	13
	Социально-коммуникативное развитие	14
	Познавательное развитие	18
	Речевое развитие	25
	Художественно-эстетическое развитие	38
	Физическое развитие	45
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (план)	58
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	63
3.1.	Организация развивающей предметно- пространственной среды	
3.6.	Планирование образовательной деятельности	
3.7.	Режим дня и распорядок	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) для первой младшей группы (от 2 до 3 лет) на 2017 – 2018 учебный год разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, на основе комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Цель Программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Программа направлена на решение задач, сформулированных в ФГОС ДО, среди которых:

- задачи, связанные с развитием и воспитанием дошкольников, в том числе:

- формирование общей культуры личности детей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение равных возможностей и благоприятных условий для полноценного развития каждого ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- задачи, связанные с управленческими решениями, в том числе:

- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования;

• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы «Детство» осуществляется решение следующих задач развития и воспитания детей:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

- **Кадровый состав группы.**

- Воспитатели группы:

- Салахова Елена Александровна, образование средне – специальное, педагогический стаж 15 лет.

- Кузнецова Евгения Андреевна, образование средне – специальное, педагогический стаж 1 год.

- **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

- (по состоянию на 01.09.2016)

Оценка здоровья контингента детей

- (по состоянию на 01.09.2016)

Группа возраст	I группа здоровья (% от общего кол-ва детей)	II группа здоровья (% от общего кол-ва детей)	III группа здоровья (% от общего кол-ва детей)	IV группа здоровья (инвалидност ь)	Состоят на диспансерном учете.
1 младша я группа				—	

- **Социальный статус родителей (законных представителей воспитанников)**

- Содержание и реализация рабочей программы зависит и от контингента родителей, так как они являются первыми воспитателями своих детей. В зависимости от социального статуса родителей в основной образовательной программе дошкольного учреждения подобраны различные формы работы с семьей.

- **Сведения о семьях воспитанников**
- (по состоянию на 01.09.2016)

Критерии семьи	Количество семей, % от общего количества семей
Всего семей	27/100%
Полных	25/96%
Неполных	2/8%
Многодетных (в том числе)	1/4%
Проблемных (в том числе)	-
Опекунство (в том числе)	-

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдения детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми
- Игровой деятельности
- Познавательной деятельности
- Проектной деятельности
- Художественной деятельности
- Физического развития.

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год (сентябрь, май).

Целевые ориентиры

К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- журнал учета освоения воспитанниками основной образовательной Программы

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система мониторинга динамики развития воспитанников в ДОУ

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

3) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

4) Оптимизации работы с группой детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

3 года											
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

Основными участниками реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет соответствуют описанию, представленному в программе: Детство. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.2.1. Ранний возраст (2-3 года)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития игры

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни - стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала. потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками - матрешками, башенками, предметами.

Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому - маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Задачи	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none">• Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.• Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.• Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь,	<p>Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.</p> <p>Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p>Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p>Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу</p>

<p>ласково обратиться).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде. • Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение. 	<p>и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p> <p>Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>
--	---

Формы, способы, методы и средства			
ОД в режимных моментах	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
2-3 года			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая ситуация, праздник, развлечение, ситуативный разговор; Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье; Показ, объяснение,</p>	<p>Игры по ознакомлению с окружающим, беседы, чтение художественной литературы, театр, Ситуативный разговор Рассказ, Чтение, Игровая беседа Общение и совместная деятельность с</p>	<p>Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк). Беседы</p>	<p>1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). 2.Беседы. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций. 4.Личный пример</p>

<p>обучение, наблюдение</p>	<p>воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия; Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками; Рассматривание иллюстраций Ситуативное обучение Дидактические игры Напоминание, беседы, потешки</p>		
---------------------------------	---	--	--

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

Задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов 	<p>Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).</p>

<p>окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. • Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. • Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше). 	<p>Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).</p> <p>Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.</p> <p>Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.</p> <p>Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.</p> <p>Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.</p> <p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.</p> <p>Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>
---	--

Формы, способы, методы и средства			
Образовательная деятельность в режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
2-3 года			
Наблюдение Ситуативный разговор	Наблюдения Рассматривание	Во всех видах самостоятельной	Простейшие опыты,

<p>Беседы Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина). Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей. Чтение художественной литературы о природе Ситуативный разговор.</p>	<p>Дидактические игры Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек. Продуктивная деятельность, чтение детской худ. литературы.</p>	<p>игровой деятельности</p>	<p>наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Накопление впечатлений</p>
--	---	-----------------------------	--

Речевое развитие

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

Задачи и содержание образовательной деятельности	Содержание:
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками; • Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; • Развивать желание детей активно включаться в 	<p>Связная речь. Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. В словарь входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; • названия некоторых трудовых действий и собственных действий; • имена близких людей, имена детей

<p>речевого взаимодействия, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности). 	<p>группы;</p> <p>□ обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p>Грамматическая правильность речи. Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p> <p>Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела: В <i>звукопроизношении</i> для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. В <i>словопроизношении</i> ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. <i>Выразительность речи</i> через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p>
--	---

Формы, способы, методы и средства

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
2-3 года			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение,	Эмоционально-практическое взаимодействие. Обучающие игры с использованием	Содержательное игровое взаимодействие воспитанников Совместная	Эмоционально-практическое взаимодействие. Беседы. Чтение, рассматривание

напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие. Хороводные игры, пальчиковые игры. Тематические досуги. Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение Беседа. Пояснение, исправление, повторение Разучивание стихов. Слушание, воспроизведение, имитирование. Индивидуальная работа Чтение сказок, рассматривание иллюстраций Пример взрослого.	предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Дидактические игры Показ настольного театра или работа с фланелеграфом	предметная и продуктивная деятельность воспитанников (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры парами	иллюстраций. Объяснение, повторение, исправление Дидактические игры разучивание стихов Имитационные упражнения Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Информационная поддержка родителей
---	--	---	--

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

Задачи	содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. • Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные 	<p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).</p> <p>Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.</p>

эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевою игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

умение связывать движение с музыкой.	
--------------------------------------	--

Формы, способы, методы и средства			
ОД в режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Изобразительная деятельность			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций Беседа	ОД (рисование, аппликация, ручной труд, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, Создание коллекций Опытническая деятельность, Дид. игра Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность с материалами Проблемная ситуация Самостоятельная художественная Проблемная ситуация	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Экскурсии Прогулки Создание коллекций Консультации Мастер-класс Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в кол.работе Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Открытые просмотры образовательной деятельности
Музыкальная деятельность			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
Использование музыки: на утренней гимнастике и в ОД, во время умывания, образовательная деятельность (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном, при пробуждении; на праздниках и развлечениях. Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в ОД; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях Использование пения: - в ОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	ОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - образовательная деятельность -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов различных персонажей, Экспериментирование со звуком Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание простейших танцевальных движений Музыкально-дидактические игры	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты для родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Конструктивно- модельная деятельность			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение	Художественное	Украшение	Создание

Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Беседа	слово, Рассказ Экспериментирование Рассматривание объектов архитектуры, быта, прикладного искусства, картин Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта Тематические досуги Создание коллекций Дид. игра Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание конструкций Коллективная работа	личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта	соответствующей предметно-развивающей среды Прогулки Консультации Мастер-класс Конкурсы поделок Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Открытые просмотры ОД Ситуативное обучение
---	---	--	--

Физическое развитие

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

Задачи	содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. • Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, 	<p>Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.</p> <p>На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.</p>

<p>особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада. • Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания. • Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры. 	<p>По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.</p> <p>Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости</p>
--	--

Формы, способы, методы и средства реализации			
Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
2-3 года			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) ОД «Физическая культура Физкультурные упражнения Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники, каникулы	Игра Игровое упражнение	Беседа Встречи по заявкам Физкультурный досуг (совместное участие) Физкультурные праздники Консультативные встречи

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Третий год жизни. 1-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Комплексное планирование по разделу:

Познание предметов социального мира живой природы

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь		Тема: Надувание мыльных пузырей Цель: Научить детей пускать		Тема: «День и ночь» Цель: Развивать зрительное

		<p>мыльные пузыри; познакомить со свойством мыльной воды.</p> <p>Е.А. Мартынова с. 65.</p>		<p>ощущение, формировать представление о свете и темноте.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 87</p>
Октябрь		<p>Тема: «Дорожка к зайкиной избушке»</p> <p>Цель: Способствовать развитию зрительного восприятия движущегося предмета, координации движения, дать понятие и название «дорожка к избушке». Воспитывать аккуратность при выполнении задания.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 63</p>		<p>Тема: «Чудесный мешочек»</p> <p>Цель: Закреплять знания детей о названиях фруктов: груша, яблоко, банан, узнавать их на картинке. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 69</p>
Ноябрь		<p>Тема: «Куда едут машины?»</p> <p>Цель: Формировать представления о назначении транспорта (грузовая машина, автомобиль), развивать коммуникативные навыки и воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 110</p>		<p>Тема: «Кукла спит»</p> <p>Цель: Формировать у детей временные отношения (день – гуляют, играют, кушают, ночь – спят), развивать зрительное восприятие, воспитывать культуру поведения.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 102</p>
Декабрь		<p>Тема: «Где мы живем?»</p> <p>Цель: Побуждать детей</p>		<p>Тема: «Украсим елочку к новомуднему празднику»</p>

		<p>использовать в различных речевых ситуациях слова, относящиеся к лексической теме «Семья», воспитывать любовь и уважение к родным.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 97</p>		<p>Цель: развивать речь, способствовать общению. Учить собирать елочку, украшать ее игрушками, учить шнуровке.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр. 116</p>
Январь		<p>Тема: «Оденем куклу на прогулку»</p> <p>Цель: формировать словарь по теме, ввести в активный словарь обобщающее слово одежда. Развивать общую и ручную моторику, продолжать учить выполнять движения по показу педагога, координируя движения с речью. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления.</p> <p>Е. Е. Хомякова стр. 62</p>		<p>Тема: «Где моя мама»</p> <p>Цель: учить детей соотносить названия детенышей животных с названиями самих животных и закреплять в речи, развивать звукоподражание.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 115</p>
Февраль		<p>Тема: «Труд людей зимой»</p> <p>Цель: знакомить с трудом взрослых зимой. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>Тема: «Части тела, эмоции»</p> <p>Цель: Формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением. Формировать словарь по теме.</p>

		Т. М. Бондаренко стр. 125		Обучать ориентировке в схеме собственного тела. Учить различать понятия «девочка – мальчик», узнавать, к какому полу относится сам ребенок. Развивать речеслуховое внимание, продолжать учить выполнять действия по словесной инструкции. Развивать эмпатию, мимическую выразительность. Е. Е. Хомякова стр. 31
Март		Тема: «Витамины доктора Айболита» Цель: начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье. Упражнять в различении моркови, свеклы, лимона по характерным особенностям. Т. М. Бондаренко стр.		Тема: «Угощение для ребят и зверят» Цель: формировать представление о продуктах, развивать зрительно – пространственное ориентирование. А. А. Стефанко стр. 120
Апрель		Тема: «Магазин игрушек» Цель: узнавать знакомые предметы по словесному описанию, называть их, развивать любознательность.		Тема: «Весна» Цель: знакомить детей с характерными признаками весны, учить устанавливать элементарные причинно –

		А. А. Стефанко стр. 130		следственные связи. Формировать словарь по теме. Е. Е. Хомякова стр. 104
Май		Тема: «Покормим Катю» Цель: формировать у детей понятие «посуда», развивать зрительное восприятие, внимательность, воспитывать культурно – гигиенические навыки. А. А. Стефанко стр. 136		Тема: «Искусство дождя» Цель: развивать воображение у детей. Е.А. Мартынова с. 63

Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Третий год жизни. 1-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитию разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Комплексное планирование по разделу: сенсорика

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<p>Тема: «Красный цвет»</p> <p>Цель: Уточнить знание красного цвета, упражнять в нахождении красных предметов среди остальных, в назывании цвета.</p> <p>Е.Е. Хомякова стр. 20</p>	<p>Тема: «Желтый цвет»</p> <p>Цель: Уточнить знание желтого цвета, упражнять в нахождении желтых предметов среди остальных, в назывании цвета.</p> <p>Е.Е. Хомякова стр. 29</p>	<p>Тема: «Зеленый цвет»</p> <p>Цель: Уточнить знание зеленого цвета, упражнять в нахождении зеленых предметов среди остальных, в назывании цвета.</p> <p>Е.Е. Хомякова стр. 55</p>	<p>Тема: «Красный и желтый цвета»</p> <p>Цель: Уточнить знание красного и желтого цветов, продолжить различать и правильно называть эти цвета.</p> <p>Е.Е. Хомякова стр. 46</p>
Октябрь	<p>Тема: Игра «Разноцветные ленточки»</p> <p>Цель: Учить детей различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом и прикладывания образцу.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр. 57</p>	<p>Тема: Игра «Разложи предметы на группы».</p> <p>Цель: Закреплять умение группировать предметы по цвету.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр. 66</p>	<p>Тема: Игра «Разложи в коробки»</p> <p>Цель: Учить детей различать геометрические фигуры, называть их, группировать по цвету, величине.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр. 64</p>	<p>Тема: Игра В. Воскобовича «Кораблик Плюх-Плюх»</p> <p>Цель: Учить собирать кораблики с мачтами разного цвета, называть их.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр. 71</p>
Ноябрь	<p>Тема: Игра «Разноцветные поляны»</p> <p>Цель: Закрепить понятие цвета, развивать мышление ребенка.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр. 78</p>	<p>Тема: Игра «Найди такую же»</p> <p>Цель: Учить детей различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр. 82</p>	<p>Тема: «Разноцветные карандаши»</p> <p>Цель: Закреплять умение различать цвета и правильно называть их.</p> <p>Е.Е. Хомякова стр. 58</p>	<p>Тема: «Новый год»</p> <p>Цель: Учить сравнивать предметы по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький, больше, меньше.</p> <p>Е.Е. Хомякова стр. 59</p>

<p>Декабрь</p>	<p>Тема: Игра «Поручения»</p> <p>Цель: Обучать детей различать и называть игрушки, выделять их основные качества (цвет, размер).</p> <p>Т. М. Бондаренко стр. 106</p>	<p>Тема: Игра «Какой мяч больше?»</p> <p>Цель: Учить детей чередовать предмет по величине.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр. 98</p>	<p>Тема: «Синий цвет»</p> <p>Цель: Учить отличать и правильно называть синий цвет.</p> <p>Е.Е. Хомякова стр. 88</p>	<p>Тема: Игра «Найди свой домик»</p> <p>Цель: Закреплять знания детей о геометрических фигурах.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр. 112</p>
<p>Январь</p>	<p>Тема: «Плывет, плывет кораблик»</p> <p>Цель: Формировать представления о величине. Учить сравнивать два предмета по длине, понимать и правильно употреблять слова: длинный-короткий, длиннее-короче.</p> <p>Е.Е. Хомякова стр. 69</p>	<p>Тема: «Колобок – круглый бок».</p> <p>Цель: Знакомить детей с кругом, показывать признаки данной геометрической фигуры, учить находить предметы круглой формы.</p> <p>Е.Е. Хомякова стр. 114</p>	<p>Тема: «Белка на тележке щелкает орешки»</p> <p>Цель: Знакомить детей с квадратом показать признаки данной геометрической фигуры, учить находить предметы квадратной формы.</p> <p>Е.Е. Хомякова стр. 116</p>	<p>Тема: «Игрушечная история»</p> <p>Цель: Учить различать предметы по величине, отражать в речи результаты сравнения, согласовывая прилагательные большой, маленький с существительным в роде, числе, падеже.</p> <p>Е.Е. Хомякова стр. 100</p>
<p>Февраль</p>	<p>Тема: Игра «Что изменилось?»</p> <p>Цель: Закрепить представления детей о</p>	<p>Тема: Игра «Елочки и грибочки»</p> <p>Цель: Учить чередовать предметы по цвету.</p>	<p>Тема: «Городские цветы»</p> <p>Цель: Уточнить и закрепить знания основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый) и их</p>	<p>Тема: «Что еще такого же цвета?»</p> <p>Цель: Развитие сенсорных способностей.</p>

	геометрических фигурах Т. М. Бондаренко стр. 147	Т. М. Бондаренко стр. 143	оттенков (голубой, розовый). Е.Е. Хомякова стр. 119	Т. М. Бондаренко стр. 155
Март	Тема: Игра «Чудо-крестики» Цель: Учить сортировать фигуры по цветам, находить одинаковые. Т. М. Бондаренко стр. 161	Тема: Игра «Найди все» Цель: Учить находить предметы определенного цвета и формы. Т. М. Бондаренко стр. 167	Тема: «Разноцветные бусы» Цель: Учить чередовать элементы по цвету. Т. М. Бондаренко стр. 172	Тема: «Что еще такой же формы?» Цель: Учить детей находить предметы одинаковой формы. Т. М. Бондаренко стр. 179
Апрель	Тема: Игра «Угадай друзей на ощупь» (тактильные дощечки) Цель: Развитие у детей тактильной памяти. Т. М. Бондаренко стр. 190	Тема: Игра «Мыльные пузыри» Цель: Закрепление формы, цвета. Т. М. Бондаренко стр. 188	Тема: Игра «Найди знакомые фигуры в игре «Чудо-крестики» Цель: Закреплять знания геометрических фигур, учить обследовать с помощью тактильно-двигательных ощущений, развивать мелкую моторику руки. Т. М. Бондаренко стр. 194	Тема: Игра «Что лишнее?» Цель: Учить выделять сходства и различия между предметами. Т. М. Бондаренко стр. 199.
Май	Тема: Игра «Разноцветные фонарики» Цель: Учить детей	Тема: Игра с волшебным квадратом В. Воскобовича. Складывание домиков.	Тема: Игра «Помоги Матрешке найти свои игрушки» Цель: Закрепить умение	Тема: Игра «Найди свой домик» Цель: Закрепить представление о размерах: большой – маленький.

	выделять множество в целом. Т. М. Бондаренко стр. 208	Цель: Закрепить знание геометрических фигур, способствовать развитию моторики рук. Т. М. Бондаренко стр. 213	группировать предметы по цвету. Т. М. Бондаренко стр. 217	Т. М. Бондаренко стр. 221
--	--	---	--	---------------------------

Комплексное планирование: исследование объектов живой и неживой природы // Познание предметов социального мира живой природы

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<p>Тема: «Дикие звери живут в лесу»</p> <p>Цель: Формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением. Формировать словарь по теме (названия животных: медведь, лиса, заяц; части тела животных: лапы, хвост, уши). Развивать координацию движений, учить прыгать на двух ногах самостоятельно, упражнять в беге стайкой в указанном направлении.</p>		<p>Тема: «Зажги волшебные фонарики для зверюшек»</p> <p>Цель: Учить детей находить овощи на ощупь, называть их; учить детей видеть не только множество в целом, но и его составные части, каждая из которых отличается определенным цветом предметов.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр. 48</p>	

	Е. Е. Хомякова стр. 18			
Октябрь	<p>Тема: «Овощи»</p> <p>Цель: Обогащать представления детей об овощах, учить различать овощи на ощупь, по вкусу, познакомить с обобщающим понятием овощи, обогащать словарь за счет прилагательных, обозначающих качества овощей. Формировать грамматическую структуру речи. Развивать зрительную память, зрительное внимание. Учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы по картине.</p> <p>Е. Е. Хомякова стр. 42</p>		<p>Тема: «Фрукты»</p> <p>Цель: Обогащать представления детей о фруктах на ощупь, познакомить с обобщающим понятием фрукты, обогащать словарь за счет обозначения качеств. Развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия.</p> <p>Е. Е. Хомякова стр. 44</p>	
Ноябрь	<p>Тема: «Где живут звери?»</p> <p>Цель: Способствовать пониманию значения слов «домашние» и «дикие» применительно к широко известным животным, различать на картинках места обитания животных.</p>		<p>Тема: «Белоснежные комочки»</p> <p>Цель: Формировать у детей элементарные представления о зиме (холодно, идет снег, падают снежинки), развивать координацию движений, зрительное восприятие.</p>	

	А. А. Стефанко стр. 105		А. А. Стефанко стр. 92	
Декабрь	<p>Тема: «Позаботимся о птицах»</p> <p>Цель: учить детей воспринимать изображения на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторять отдельные слова и несложные фразы. Упражнять в нахождении листьев по сходству, воспитывать слуховое внимание.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр. 62</p>		<p>Тема: «Волшебница вода»</p> <p>Цель: вызывать у детей радость от слушания потешки, желание участвовать в рассказывании. Познакомить со свойством резиновых мячей не тонуть в воде. Закреплять приемы лепки прямыми и круговыми движениями рук, воспитывать положительное, заботливое отношение к окружающим.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр. 68</p>	
Январь	<p>Тема: «Зимние игры»</p> <p>Цель: учить детей узнавать зимние явления природы, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию картины, повторяя отдельные слова. Развивать координацию движений. Показать, что снег в тепле тает и становится водой.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр. 118.</p>		<p>Тема: «Поможем деду перевезти овощи с огорода»</p> <p>Цель: учить детей различать овощи – свеклу и картофель, учить различать форму, цвет.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр. 121</p>	
Февраль	<p>Тема: «Узнаем помидор с огурчиком»</p>		<p>Тема: «Мы ухаживаем за комнатными растениями»</p>	

	<p>Цель: учить различать овощи по форме, цвету. Развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование пространственно – образного мышления, чувственного восприятия.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр. 138</p>		<p>Цель: Помочь детям запомнить и правильно называть части растений; объяснить, что растения живые, им нужна вода, тепло, свет.</p> <p>Т. М. Бондаренко стр.</p>	
Март	<p>Тема: «Птицы в городе»</p> <p>Цель: знакомить с особенностями внешнего вида и некоторыми названиями птиц, учить отличать, правильно показывать некоторых птиц (воробей, голубь, синица, сорока). Развивать слуховое внимание, речевое дыхание, высотность голоса. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления.</p> <p>Е. Е. Хомякова стр. 76</p>		<p>Тема: «Желтые пушистые»</p> <p>Цель: дать представление о цыпленке (желтый, пушистый, клюет зернышки), развивать зрительную координацию, звукоподражание.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 125</p>	

<p>Апрель</p>	<p>Тема: «Корова дает молоко»</p> <p>Цель: знакомить детей с особенностями внешнего вида поведения домашнего животного – коровы. Формировать словарь по теме.</p> <p>Е. Е. Хомякова стр. 78</p>		<p>Тема: «Городские цветы»</p> <p>Цель: повторять их характерные признаки весны, знакомить с некоторыми цветущими травами, учить узнавать их. Формировать словарь по теме.</p> <p>Е. Е. Хомякова стр. 119</p>	
<p>Май</p>	<p>Тема: «Домашние животные»</p> <p>Цель: знакомить детей с внешним видом и некоторыми характерными повадкам домашних животных (коровы, лошади, свиньи, козы). Учить отличать и правильно называть этих животных и их детенышей. Формировать словарь по теме. Развивать правильное звукопроизношение в звукоподражании.</p> <p>Е. Е. Хомякова стр. 80</p>		<p>Тема: «Распускается сирень»</p> <p>Цель: знакомить с сиреневым цветом, упражнять в нахождении сиреневых предметов среди остальных, в названии цвета. Формировать грамматический строй речи. Повторять с детьми характерные признаки весны, продолжать формировать словарь по теме.</p> <p>Е. Е. Хомякова стр. 122</p>	

Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Третий год жизни. 1-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Комплексное планирование по разделу: развитие речи

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Тема: Чтение песенки-потешки «Баю-бай» Цель: Познакомить детей с фольклорным произведением.	Тема: Игра «Водичка» Цель: Развивать речевое дыхание (произнесение звука на одном выдохе, протяжно), формировать	Тема: Чтение рассказа В.М. Федяевской «Помощники». Цель: Учить слушать небольшой по объему рассказ, отвечать на	Тема: «У Ляли болят зубы» Цель: Развивать речевую активность детей, обучать отчетливому произношению

	<p>Воспитывать любовь к родному языку, обогащая речь словами и строчками стихов.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 37</p>	<p>правильное произношение звука [с].</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 43</p>	<p>вопрос воспитателя.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 50</p>	<p>звука [о], округляя при этом губы.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 54</p>
Октябрь	<p>Тема: Чтение потешки «Как у нашего кота»</p> <p>Цель: Вызвать у детей радость от слушания потешки, желание участвовать в рассказывании.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 57</p>	<p>Тема: Рассматривание картины «Таня кормит голубей»</p> <p>Цель: Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя отдельные слова и несложные фразы.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 62</p>	<p>Тема: Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка»</p> <p>Цель: Познакомить детей с новым стихотворением, помочь понять содержание, воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 66</p>	<p>Тема: Рассматривание картины с пейзажем осени</p> <p>Цель: Учить детей понимать сюжет, развивать умение слушать пояснения воспитателя, высказываться по поводу изображенного.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 73</p>
Ноябрь	<p>Тема: Русская народная песенка «На птичьем дворе»</p> <p>Цель: Уточнить и закрепить произношение звуков.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 78</p>	<p>Тема: Игра с картинками «Идем по кругу»</p> <p>Цель: Развивать чувство ритма, тренировать в произношении звука [ж].</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 83</p>	<p>Тема: Рассматривание картины «Птицы»</p> <p>Цель: Познакомить с домашними птицами.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 86</p>	<p>Тема: Речевая игра «Мышка»</p> <p>Цель: Формировать правильное произношение звуков [п], [пъ].</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 93</p>
Декабрь	<p>Тема: Речевая игра «Громко-тихо»</p> <p>Цель: Развивать умение менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.</p>	<p>Тема: Рассматривание картины из серии «Наша Таня»</p> <p>Цель: Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию.</p>	<p>Тема: «Как мы птичек кормили»</p> <p>Цель: Обучить отчетливому произношению звуков [х] и [к].</p>	<p>Тема: Чтение стихотворения И. Токмаковой «Медведь»</p> <p>Цель: Познакомить с новым стихотворением, с жизнью медведя зимой. Развивать речь.</p>

	Т.М. Бондаренко стр. 98	Т.М. Бондаренко стр. 104	Т.М. Бондаренко стр. 108	Т.М. Бондаренко стр. 112
Январь	<p>Тема: Рассматривание картины «Катаемся на санках»</p> <p>Цель: Учить детей узнавать зимние явления природы, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию картины, повторяя отдельные слова.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 118</p>	<p>Тема: Рассказывание сказки «Репка»</p> <p>Цель: Напомнить детям сказку, вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 125</p>	<p>Тема: Речевая игра «Загорелся кошkin дом»</p> <p>Цель: Развивать умение разыгрывать простой знакомый сюжет.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 131</p>	<p>Тема: Речевое упражнение «Ветерок»</p> <p>Цель: Развивать речевое дыхание.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 134</p>
Февраль	<p>Тема: Чтение стихотворения Т. Волгиной «Паровоз»</p> <p>Цель: Учить слушать стихотворение, способствовать запоминанию.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 141</p>	<p>Тема: Речевая игра «Барабан».</p> <p>Цель: Формировать правильное и отчетливое произношение звуков [б], [бь], развивать умение произносить отдельные звукоподражания громко и тихо.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 145</p>	<p>Тема: Чтение рассказа Л. Славинной «Таня и братик»</p> <p>Цель: Познакомить с новым художественным произведением, учить понимать содержание, отвечать на вопросы, воспитывать заботливое отношение друг к другу.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 149</p>	<p>Тема: Чтение стихотворения Н. Клоковой «Гуси»</p> <p>Цель: Познакомить с новым стихотворением, учить понимать его содержание, договаривать слова и фразы.</p> <p>Т.М. Бондаренко стр. 151</p>
Март	<p>Тема: Чтение стихотворения Б. Заходер «Ежик»</p> <p>Цель: Познакомить с новым стихотворением, помочь понять содержание. Вызвать желание слушать повторы стихотворения.</p>	<p>Тема: Чтение потешки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!»</p> <p>Цель: Познакомить с потешкой, учить показывать каждое слово потешки жестом, движением рук или пальчиков</p>	<p>Тема: Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»</p> <p>Цель: Помочь детям понять, как надо прощаться утром с мамой, не плакать при расставании, чтобы ее не огорчать. Упражнять</p>	<p>Тема: Речевая игра «Собачка лает»</p> <p>Цель: Укрепление артикуляционного и голосового аппарата ребенка, уточнение и закрепление произношения звука [ф].</p>

	Т.М. Бондаренко стр. 164	Т.М. Бондаренко стр. 167	в проговаривании фраз, которые можно произнести при расставании с мамой. Т.М. Бондаренко стр. 176	Т.М. Бондаренко стр. 178
Апрель	Тема: Речевая игра «Самолетики» Цель: Познакомить с транспортом, расширять словарный запас, развивать ловкость. Т.М. Бондаренко стр. 185	Тема: Игра «Разговорчивые пальчики» Цель: Развивать речь детей с помощью пальчиковой гимнастики, дать почувствовать текст потешки с помощью движений. Т.М. Бондаренко стр. 191	Тема: Рассказывание сказки «Геремок» Цель: Помочь малышам понять содержание сказки, побуждать проговаривать слова, вызвать желание послушать сказку еще раз. Т.М. Бондаренко стр. 193	Тема: Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла» Цель: Познакомить с новым стихотворением, помочь понять содержание, учить правильно произносить звуки; воспитывать сочувствие и заботливое отношение к «больной» кукле. Т.М. Бондаренко стр. 201
Май	Тема: Стихотворение А. Барто «Бычок» Цель: Активизировать речь детей, разыграть с помощью игрушки стихотворение «Бычок». Т.М. Бондаренко стр. 207	Тема: Речевая игра «Покатаемся на лошадке» Цель: Развивать силу голоса. Т.М. Бондаренко стр. 214	Тема: Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят» Цель: Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Т.М. Бондаренко стр. 215	Тема: Стихотворение «Воробей живет под крышей...» Цель: Учить детей быстрее заучивать стихотворение, не переставляя слова, рассказывать его. Т.М. Бондаренко стр. 222

Планирование по разделу Художественно – эстетическое развитие

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Третий год жизни. 1-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Комплексное планирование: рисование

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<p>Тема: «Волшебные карандаши»</p> <p>Цель: ознакомить с карандашами и бумагой; вызывать интерес к процессу рисования карандашом; учить правильно держать карандаш в руке тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сжимая сильно, левой рукой придерживать лист бумаги; подводить к пониманию того, что линии, проведенные карандашом, могут что-то изображать; воспитывать интерес к продуктивной деятельности.</p> <p>Н. Н. Леонова стр.34</p>	<p>Тема: «Волшебная кисточка»</p> <p>Цель: вызывать интерес к рисованию красками; учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать кисть в воде и осушать; дать представление о необходимости беречь изобразительные материалы.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 36</p>	<p>Тема: «Кисточка танцует»</p> <p>Цель: ознакомить с кисточкой как художественным инструментом, с красками как художественным материалом; учить правильно держать кисть; вызывать интерес к освоению техники рисования кисточкой; развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 38</p>	<p>Тема: «Дождик»</p> <p>Цель: формировать умение изображать знакомые предметы (дождь); формировать умение различать синий цвет, правильно называть его; формировать умение рисовать мазки (дождь), располагая изображение по всему листу; формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги); формировать умение держать кисть свободно; набирать краску на кисть, макая ее ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; сформировать представление о грибах; продолжать формировать умение слушать короткие стихотворения, выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения по показу воспитателя; формировать умения отвечать на вопросы, повторять не сложные фразы.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 14</p>
Октябрь	Тема: «Осень»	Тема: «Красивые листочки»	Тема: «Ветерок»	Тема: Занятие по рисованию «Листопад»

	<p>Цель: дать представление о времени года – осень, ее признаках; формировать эмоциональное отношение к образу осенние; учить ритмично, мазками рисовать листья с использованием приема примакивания; создать условия для экспериментирования с кисточкой; побуждать использовать метод сотворчества; развивать умение коллективно создавать образ природы.</p>	<p>Цель: вызывать интерес к созданию изображения способом принт; расширять представления о красках как художественном материале; учить наносить краску на листья, прикладывая их к фону окрашенной стороной; развивать чувство цвета и формы; воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</p>	<p>Цель: показать способы создания образа «танцующего» ветра; продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии; дать представление о технике рисования «по мокрому»; создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности; ознакомить с синим цветом; развивать глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы при рисовании; формировать интерес к продуктивной деятельности.</p>	<p>Цель: формировать умение изображать знакомые предметы (листопад); формировать умение различать красный и желтый цвета; формировать умение рисовать мазки, уподобляя предметам: листочкам, располагая их на дереве, в воздухе и на земле; формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги); формировать умение держать кисть свободно; формировать умение слушать и понимать содержание коротких стихотворений; формировать элементарные представления о природных сезонных явлениях; упражнять в различении количества предметов («один», «много», «ни одного»); формировать умение выполнять танцевальные движения согласно тексту стихотворения вместе с педагогом.</p>
	Н. Н. Леонова стр. 39	Н. Н. Леонова стр. 41	Н. Н. Леонова стр. 43	О. Э. Литвинова стр. 18
Ноябрь	<p>Тема: «Картошка для зайчат»</p> <p>Цель: вызывать интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму; дать понятие об овощах; продолжать знакомить с</p>	<p>Тема: «Красивые тарелочки»</p> <p>Цель: познакомить с декоративным рисованием; учить украшать предметы круглой формы (тарелочки) с помощью приема примакивания кистью, располагать изображение по всей форме.</p>	<p>Тема: «Витамины на кустиках»</p> <p>Цель: дать представление о витаминах; учить создавать ритмические композиции на тему «Витамины (ягодки) на кустиках»; формировать умение рисовать нетрадиционным способом (с помощью ватных палочек);</p>	<p>Тема: Занятие по рисованию «Украсим кукле платье»</p> <p>Цель: формировать умение различать цвета, правильно называть их; формировать умение рисовать мазки, располагая их по всему рисунку; развивать эстетическое восприятие окружающих предметов; формировать</p>

	<p>предметами круглой формы; учить рисовать предметы круглой формы (картофель); вызывать интерес к рисованию красками; учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску с края баночки, промывать кисть в воде и осушать; воспитывать интерес к результатам собственного труда.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 46</p>		<p>развивать чувство ритма и композиции; формировать интерес к природе и отображению ярких впечатлений, к продуктивной деятельности.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 51</p>	<p>умение держать кисть свободно, правильно набирать краску на кисть и снимать лишнюю краску; продолжать знакомить с предметами одежды и обуви; формировать умение отвечать на вопросы, повторять не сложные фразы; формировать умение слушать короткие стихотворения; побуждать желание к совместным играм.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 22</p>
Декабрь	<p>Тема: «Полотенца для кукол»</p> <p>Цель: учить рисовать узоры из прямых линий на длинном прямоугольнике; показать зависимость узора от формы и размеров изделия; совершенствовать технику рисования кистью; развивать чувство цвета и ритма; формировать интерес к декоративному искусству.</p>	<p>Тема: Занятие по рисованию «Снег идет»</p> <p>Цель: формировать умение изображать знакомые предметы (снег); формировать умение различать белый цвет, правильно называть его; формировать умение рисовать мазки, уподобляя предметам (снегу), располагая изображение по всему листу; формировать умение бережно относиться к материалам, правильно использовать их, по окончании</p>	<p>Тема: «Украшаем елочку»</p> <p>Цель: дать представление о новогоднем празднике, елочных игрушках; продолжать знакомить с техникой работы печаткой, показать способ получения отпечатка; развивать целостность восприятия; тренировать мускулатуру пальцев; формировать интерес к процессу продуктивной деятельности, ее результату.</p>	<p>Тема: «Новогодний серпантин»</p> <p>Цель: расширять представления детей о новогоднем празднике, его атрибутах; учить свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями), разных цветов (красного, синего, желтого, зеленого); раскрепощать рисующую руку; формировать умение рисовать красками.</p>

		<p>рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде; формировать умение держать кисть свободно, правильно набирать на кисть краску, снимать лишнюю краску; формировать умение слушать и понимать содержание коротких стихотворений; формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы; формировать умение выполнять движения согласно тексту стихотворения вместе с педагогом.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 26</p>		
	Н. Н. Леонова стр. 55		Н. Н. Леонова стр. 57	Н. Н. Леонова стр. 59
Январь		<p>Тема: «Зимний лес»</p> <p>Цель: обратить внимание детей на красоту зимнего леса; дать представление о белом цвете; учить отличать белый цвет от других и называть его; продолжать учить рисовать кисточкой способом примакивания; закреплять умения правильно держать кисть, набирать краску на ворс; развивать речь и мышление.</p>	<p>Тема: «Хвойный лес»</p> <p>Цель: расширять представления детей о зиме; учить выполнять изображения, состоящие из сочетания линий; формировать умение создавать композицию.</p>	<p>Тема: «Снеговик»</p> <p>Цель: расширять представления детей о зиме, дать понятие о величине, форме; рассказать о снеговике; упражнять в закрашивании округлых форм; помогать изображать снеговика, используя доступные средства выразительности; продолжать развивать умение работать с красками, закреплять понятие о белом цвете; воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу.</p>

		Н. Н. Леонова стр. 61	Н. Н. Леонова стр. 63	Н. Н. Леонова стр. 64
Февраль	<p>Тема: «Курочка ряба»</p> <p>Цель: вызывать интерес к русской народной сказке; инсценируя знакомую детям сказку, вызывать у них желание повторять вслед за персонажами отдельные слова и фразы; способствовать формированию интонационной выразительности речи; круговыми движениями изображать яичко для деда с бабой; формировать интерес к книжным иллюстрациям.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 69</p>	<p>Тема: «У котика усы»</p> <p>Цель: помогать дорисовывать коту усы путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга; продолжать формировать умение работать с изобразительными материалами; учить работать с незавершенной композицией.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 71</p>	<p>Тема: «Машина, паропход, самолет»</p> <p>Цель: учить дорисовывать на изображениях предметов недостающие детали округлой формы; закреплять умение понимать содержание стихотворения; продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисть в руке.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 72</p>	<p>Тема: Занятие по рисованию «Ленточки для куклы»</p> <p>Цель: развивать восприятие, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру рукой; формировать умение изображать знакомые предметы (ленточки); формировать умение рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные), уподобляя предметам (ленточкам); формировать правильную позу при рисовании; формировать умение держать фломастер свободно; формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы; упражнять в различении и названии предметов одежды; обогащать сенсорный опыт при выделении формы; формировать умение выполнять движения согласно тексту стихотворения вместе с педагогом.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 32</p>

<p>Март</p>	<p>Тема: Занятие по рисованию «Ниточки к шарикам»</p> <p>Цель: формировать умение изображать знакомые предметы (ниточки для шарика); формировать умение различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; формировать умение рисовать разные линии; формировать правильную позу при рисовании; формировать умение держать карандаш, фломастер свободно; формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы; упражнять в прыжках на двух ногах.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 35</p>	<p>Тема: «Цветок для мамочки»</p> <p>Цель: вызывать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8 Марта; ознакомить со строением цветка, учить выделять части цветка (сердечка и лепестки на венчике, стебель и листик); побуждать раскрашивать изображение красками разного цвета; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; знакомить с понятием «один – много», «часть – целое» на примере цветка; развивать чувство формы и цвета; поощрять заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 74</p>	<p>Тема: «Сосульки»</p> <p>Цель: вызывать интерес к изображению сосуллек, к совместному творчеству; учить проводить вертикальные линии и гуашевыми красками; развивать чувство цвета, формы и ритма; воспитывать интерес к природе; побуждать передавать свои впечатления в ассоциативных образах с помощью доступных изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 76</p>	<p>Тема: «Солнышко»</p> <p>Цель: вызывать интерес к изображению весеннего солнышка; учить сочетать цвета в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько прямых линий – лучей; упражнять в рисовании кистью; формировать умение замыкать линию в кольцо; создавать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности; развивать чувство формы и цвета.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 78</p>
<p>Апрель</p>	<p>Тема: Занятие по рисованию «Лужи на дорожках»</p>	<p>Тема: «Лошадка»</p> <p>Цель: воспитывать</p>	<p>Тема: «Норка для мышонка»</p> <p>Цель: продолжать учить</p>	<p>Тема: «Водоросли в аквариуме»</p> <p>Цель: учить проводить вертикальные</p>

	<p>Цель: развивать восприятие, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру рукой; формировать умение изображать знакомые предметы, располагая изображение по всему листу; формировать умение играть рядом, не мешая друг другу.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 39</p>	<p>любопытность, интерес, желание рассматривать народные игрушки, умение понимать настроение, выраженное в народной игрушке, способность внимательно рассматривать народную игрушку; учить правильно держать ватную палочку, обмакивать ее в краску, ритмично наносить точки, ориентироваться в пространстве; приобщать к пониманию выразительных средств изображения; воспитывать бережное отношение к народной игрушке; способствовать возникновению первых ценностных ориентаций, эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 81</p>	<p>пользоваться карандашом, закрашивать готовое графическое изображение на бумаге; раскрепощать рисующую руку; закреплять умения держать карандаш в руке, регулировать силу нажима; воспитывать интерес к продуктивной деятельности, отзывчивость и доброту.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 87</p>	<p>линии сверху вниз в ограниченном пространстве; закреплять умения правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сжимая сильно, работать с незавершенными изображениями; развивать умения различать и называть цвет, форму, величину.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 88</p>
Май	<p>Тема: «Вот какие у нас флажки!»</p> <p>Цель: учить рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки;</p>	<p>Тема: «Вот какой у нас салют!»</p> <p>Цель: вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом и другими детьми; создать условия для экспериментирования с разными материалами;</p>	<p>Тема: «Веселые птички над лужайкой»</p> <p>Цель: показать возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать знакомить с техникой принта; вызывать яркий</p>	<p>Тема: Занятие по рисованию «Одуванчики»</p> <p>Цель: развивать восприятие, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру рукой; развивать эстетическое восприятие окружающих предметов;</p>

	<p>уточнить представление о геометрических фигурах; вызывать интерес к изображению флажков разной формы по собственному замыслу; развивать чувство формы и цвета.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 90</p>	<p>продолжать освоение способа принт; учить рисовать нетрадиционным способом – ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой; вызывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в рисунке доступными изобразительно-выразительными средствами.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 91</p>	<p>эмоциональный отклик на необычной способ рисования; подвести к пониманию связи между формой ладошек и отпечатком – красочным силуэтом; развивать восприятие; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 96</p>	<p>формировать умение различать желтый цвет, правильно называть его; формировать умение рисовать одуванчики; формировать умение рисовать предметы округлой формы.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 42</p>
--	--	--	---	--

Комплексное планирование: лепка

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<p>Тема: «Пищащий комочек»</p> <p>Цель: вызывать интерес к лепному материалу, учить правильно работать с ним; ознакомить со свойствами лепного материала : мягкий, можно отрывать куски от большого кома, соединять их в одно целое, лепить; поддерживать стремление к образному обозначению словами</p>	<p>Тема: «Пластилиновая мозаика»</p> <p>Цель: расширять представления детей о пластилине и его свойствах; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; закреплять умения различать основные цвета, сравнивать их между собой; развивать мелкую моторику.</p>	<p>Тема: «Червяки для цыпленка»</p> <p>Цель: Учить детей раскатывать валик – «колбаску» из пластилина на картоне прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>Тема: «У ежа иголки»</p> <p>Цель: Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывать его круглыми движениями на дощечке, учить оформлять поделку, развивать мелкую моторику рук.</p>

	<p>вылепленных изделий и учить придумывать названия для предметов и персонажей.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 98</p>	<p>Н. Н. Леонова стр. 99</p>	<p>А. А. Стефанко стр.74</p>	<p>А. А. Стефанко стр.77</p>
Октябрь	<p>Тема: «Падают, падают листья»</p> <p>Цель: учить создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки пластилина желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками; вызывать интерес к составлению длинной дорожки из отдельных пластилиновых картинок; развивать чувство цвета, тактильные ощущения; укреплять мышцы пальцев и кистей рук.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 101</p>	<p>Тема: «Построим домик для ёжика»</p> <p>Цель: формировать интерес детей к лепке; учить раскатывать комок глины между ладонями прямыми движениями; формировать умение различать предметы по величине (толстый – тонкий, высокий – низкий); вызывать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 103</p>	<p>Тема: «Подсолнух»</p> <p>Цель: Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладонями и расплющивать пальцем сверху. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>А. А. Стефанко стр.65</p>	<p>Тема: «Дождик»</p> <p>Цель: Продолжать учить детей надавливать движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне, развивать мелкую моторику.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 68</p>

Ноябрь	<p>Тема: «Помидор»</p> <p>Цель: вызывать у детей интерес к лепке овощей; учить лепить шар круговыми движениями ладоней; развивать чувство формы, мелкую моторику; расширять представления детей о красном цвете; воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 104</p>	<p>Тема: «Угощение для дня рождения»</p> <p>Цель: формировать интерес детей к лепке; учить лепить пирожные по представлению, раскатывать комок пластилина прямыми движениями между ладонями, соединять полученный столбик в кольцо.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 106</p>	<p>Тема: «Покормим курочку»</p> <p>Цель: Научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, развивать мелкую моторику.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 62</p>	<p>Тема: «Конфеты»</p> <p>Цель: Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики, прямыми движениями раскатывать толстые столбики, учить оформлять поделку.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 80</p>
Декабрь	<p>Тема: «Покормим птиц»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с пластилином, учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска, развивать мелкую моторику.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 86</p>	<p>Тема: «Снег идет»</p> <p>Цель: Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя к его основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, развивать мелкую моторику.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 88</p>	<p>Тема: «Вот какая елочка!»</p> <p>Цель: Учить выкладывать елочку из брусков пластилина по аналогии с конструированием. Развивать восприятие, чувство формы.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 90</p>	<p>Тема: «Новогодняя елка»</p> <p>Цель: Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладонями и раскатывать «колбаски», развивать речь и мышление, память.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 94</p>
Январь		<p>Тема: «Нос для снеговика»</p>	<p>Тема: «Воздушные шарики»</p>	<p>Тема: «Колобок»</p>

		<p>Цель: Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней, раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 96</p>	<p>Цель: Учить правильно располагать изображения на основе и наклеивать их.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 101</p>	<p>Цель: закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладонями, учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала, развивать речь и мышление.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 99</p>
Февраль	<p>Тема: «Репка»</p> <p>Цель: Знакомить детей с русской народной сказкой; побуждать разыгрывать сказку; развивать речь, логическое и образное мышление, память; учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, прикреплять дополнительную деталь – хвостик; развивать чувство формы; формировать умение соблюдать последовательность ролевой игры.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 113</p>	<p>Тема: «Красивая тарелка»</p> <p>Цель: Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Надавливать указательным пальцем на шарик, прикреплять его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающими движениями.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 106</p>	<p>Тема: «Гусеница»</p> <p>Цель: Научить детей действовать по показу – скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку. Развивать мелкую моторику.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 109</p>	<p>Тема: «Самолет»</p> <p>Цель: Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Развивать внимание.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 112</p>

<p>Март</p>	<p>Тема: «Подарок для мамочки»</p> <p>Цель: закреплять умения отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; развивать мелкую моторику рук; расширять представления детей о круглой форме; закреплять знания дошкольников о цвете; воспитывать отзывчивость и доброту, поощрять желание сделать приятное родному человеку, заботится о маме.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 118</p>	<p>Тема: «В гости к солнышку»</p> <p>Цель: формировать интерес и положительное отношение к игре, желание почувствовать в общем действии, помогать сказочным персонажам; побуждать дошкольников к активному общению; развивать речь; закреплять знания о солнце; учить передавать образ солнышка в лепке – скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук; поддерживать желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 119</p>	<p>Тема: «Цветы»</p> <p>Цель: продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прилеплять его к основе.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 114</p>	<p>Тема: «Вот какая у нас неваляшка»</p> <p>Цель: научить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар и голова – маленький). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 119</p>
<p>Апрель</p>	<p>Тема: «Вот какие у нас сосульки!»</p> <p>Цель: Закреплять умение лепить цилиндры (столбики) и заострять</p>	<p>Тема: «Вот какой у нас мостик!»</p> <p>Цель: продолжать учить лепить столбики- бревнышки для мостиков. Вызывать интерес к моделированию из трех –</p>	<p>Тема: «Птенчики в гнездышке»</p> <p>Цель: Учить детей лепить птенчиков по размеру гнездышка.</p>	<p>Тема: «Яблоки»</p> <p>Цель: закреплять у детей навык скатывания шариков из пластилина, учить вдавливать детали в пластилин, прижимать пластилиновые детали,</p>

	<p>один конец пальчиками. Вызывать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 124</p>	<p>четырёх бревнышек и созданию весенней композиции.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 127</p>	<p>А. А. Стефанко стр. 129</p>	<p>развивать мелкую моторику.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 132</p>
Май	<p>Тема: «Вот какие у нас флажки!»</p> <p>Цель: учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме. Вызывать интерес к оформлению флажков декоративными элементами.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 135</p>	<p>Тема: «Вот какой у нас салют!»</p> <p>Цель: учить создавать «салют» из пластилиновых шариков и жгутиков разных цветов – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 137</p>	<p>Тема: «Сушки»</p> <p>Цель: научить детей действовать по показу – раскатывать из пластилина «колбаски» и соединять концы пластилиновой «колбаски» между собой путем придавливания.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 140</p>	<p>Тема: «Погремушка»</p> <p>Цель: продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладонями шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик, украшать изделие.</p> <p>А. А. Стефанко стр. 143</p>

Комплексное планирование конструирования

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

<p>Сентябрь</p>	<p>Тема: «Башенка из кубиков»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольными строительным материалом. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 10</p>	<p>Тема: «Разноцветные башенки из кубиков»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кубик на кубик) в процесс се игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сравнивать и группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (цвет), формировать умение выделять красный, желтый цвета предмета, отвечать на простейшие вопросы. Воспитывать интерес к играм действиям под звучащее слово.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 12</p>	<p>Тема: «Высокая башенка из кубиков»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение различать количество предметов (много), сравнивать и группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (цвет). Воспитывать умение к слушанию стихотворений, сопровождая чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 16</p>	<p>Тема: «Башенка из кирпичиков»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик на кубик, «кирпичик» на «кирпичик») в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Воспитывать привычку убирать игрушку на место по окончании игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 18</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Тема: «Машина»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик», кубик), с вариантами расположения строительных форм на</p>	<p>Тема: «Поезд для матрешки»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставлять кубики друг к другу) в процессе</p>	<p>Тема: «Поезд большой и маленький»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм (приставлять кубики друг к другу) на плоскости</p>	<p>Тема: «Дорожка для матрешки»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (выкладывать «кирпичик» плашмя и приставляя их друг к другу узкой короткой стороной) в</p>

	<p>плоскости (класть кубик на «кирпичик») в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать машину по образцу. Воспитывать привычку убирать игрушки на место.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 23</p>	<p>игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать поезд по образцу. Воспитывать умение слушать стихотворения.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 26</p>	<p>в процессе игр с настольным и напольным материалом. Развивать умение сооружать поезд по памяти. Воспитание умение отвечать на вопросы.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 28</p>	<p>процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать дорожку по образцу. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 31</p>
Ноябрь	<p>Цель: «Дорожка широкая»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным конструктором. Развивать умение конструировать дорожку. Воспитывать умение убирать игрушки на место.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 34</p>	<p>Цель: «Дорожка «Широкая и узкая»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с напольным строительным материалом. Развивать умение сооружать дорожки, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Воспитывать умение использовать дополнительные сюжетные игрушки для обыгрывания постройки.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 38</p>	<p>Цель: «Стол»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кирпичик» на кубик). Развивать умение детей сооружать стол по образцу. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 43</p>	<p>Цель: «Стул»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным материалом. Развивать умение сооружать стул по образцу. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 46</p>

<p>Декабрь</p>	<p>Тема: «Мебель для матрешки (стол и стул)»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом (накладывать «кирпичик» на кубик, приставлять к кубику «кирпичик», ставя его на узкую короткую сторону). Развивать умение соотносить материал и игрушки по величине (большой – маленький), побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленькие и большие матрешки, чашки и т.п.). Воспитывать интерес к играм – действиям под звучащее слово.</p>	<p>Тема: «Диван»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (2 кубика поставить рядом, за ними расположить 2 «кирпичика», поставив на узкую короткую сторону) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение детей сооружать диван по образцу. Воспитывать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.</p>	<p>Тема: «Кровать»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (матрас – кубики располагаются рядом друг с другом, спинка – по «кирпичику» вертикально на узкую короткую сторону) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать кровать по образцу. Воспитывать умение убирать игрушки на место.</p>	<p>Тема: «Кресло»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (сиденье: 2 «кирпичика» лежат на широкой стороне; спинка: 2 «кирпичика» расположены вертикально на узкой короткой стороне; подлокотники: 2 «кирпичика» стоят на узкой длинной стороне по обе стороны от сиденья) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать кресло по образцу. Воспитывать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.</p>
-----------------------	--	---	--	---

	О. Э. Литвинова стр. 50	О. Э. Литвинова стр. 54	О. Э. Литвинова стр. 57	О. Э. Литвинова стр. 57
Январь	<p>Тема: «Разноцветные кресла»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм (сиденье: 2 «кирпичика» лежат на широкой стороне; спинка: 2 «кирпичика» расположены вертикально на узкой короткой стороне; подлокотники: 2 «кирпичика» стоят на узкой длинной стороне по обе стороны от сиденья) на плоскости в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (цвет). Воспитывать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.</p>	<p>Тема: «Скамейка»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ножки скамейки: 2 «кирпичика» стоят на узкой длинной стороне не далеко друг от друга; сиденье: 1«кирпичик» лежит на широкой стороне) в процессе игр с настольным или напольным строительным материалом. Развивать умение сооружать скамейку по образцу. Воспитывать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.</p>	<p>Тема: «Мебель для Кати»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом. Развивать интерес к играм – действиям под звучащее слово. Воспитывать умение убирать игрушки на место.</p>	<p>Тема: «Забор для собачки»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости(ставить «кирпичик» на узкую длинную сторону, плотно приставляя их друг к другу) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать забор по образцу. Воспитывать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.</p>

	О. Э. Литвинова стр. 64	О. Э. Литвинова стр. 69	О. Э. Литвинова стр. 72	О. Э. Литвинова стр. 75
Февраль	<p>Тема: «Забор вокруг дома»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости(ставить «кирпичик» на узкую длинную сторону, плотно приставляя их друг к другу) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать забор во круг дома. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 79</p>	<p>Тема: «Ворота»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик» (пластина), цилиндр), вариантами расположения строительных форм на плоскости (цилиндры располагаются на расстоянии друг от друга, «кирпичик» или пластина лежит на цилиндрах) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать ворота по образцу. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 88</p>	<p>Тема: «Разноцветные ворота для машин»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик» (пластина), цилиндр), вариантами расположения строительных форм на плоскости (цилиндры располагаются на расстоянии друг от друга, «кирпичик» или пластина лежит на цилиндрах) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать ворота. Воспитывать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 91</p>	<p>Тема: «Широкие ворота»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик» (пластина), цилиндр), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать ворота, поддерживать желание строить самостоятельно. Воспитывать умение слушать короткие стихотворения.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 94</p>
Март	<p>Тема: «Дом для домашних животных»</p>	<p>Тема: «Дом для матрешки»</p> <p>Цель: Знакомить детей с</p>	<p>Тема: «Дом»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями</p>	<p>Тема: «Лесенка»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями</p>

	<p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубики, крыша – призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (кубики ставить недалеко друг от друга, ставить призму на кубики) в процессе игр с напольным строительным материалом. Развивать умение сооружать дом по образцу. Воспитывать умение слушать короткие стихотворения.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 100</p>	<p>детальями строительного материала («кирпичики», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить «кирпичики» на узкую длинную сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы. В процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение строить дом по образцу. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 104</p>	<p>строительного материала («кирпичики», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом, поддерживать желание строить что – то самостоятельно. Развивать умение играть вместе со сверстниками, выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 104</p>	<p>строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставляя кубики друг к другу, ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным материалом. Развивать умение сооружать лесенку по образцу. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 118</p>
Апрель	<p>Тема: «Разноцветные лесенки»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставляя кубики друг к другу, ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным материалом. Развивать</p>	<p>Тема: «Лесенка большая и маленькая»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставляя кубики друг к другу, ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным и напольным материалом. Развивать умение сооружать лесенку. Воспитывать</p>	<p>Тема: «Широкая лесенка»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик», кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставляя друг к другу, ставить «кирпичик» на «кирпичик» или кубик на кубик) в процессе игр с настольным и напольным материалом. Развивать умение сооружать лесенку по памяти и по показу. Воспитывать</p>	<p>Тема: «Лесенка с башней»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставляя кубики друг к другу, ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным материалом. Развивать умение сооружать лесенку с башней по образцу. Воспитывать умение слушать короткие стихотворения.</p>

	<p>умение сооружать лесенку по образцу. Воспитывать интерес к игровым действиям.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 122</p>	<p>привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 125</p>	<p>привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 130</p>	<p>О. Э. Литвинова стр. 134</p>
Май	<p>Тема: «Разноцветная лесенка с башней»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставляя кубики друг к другу, ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным материалом. Развивать умение сооружать лесенку с башней, подбирая кубик по цвету. Воспитывать умение слушать короткие стихотворения.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 138</p>	<p>Тема: «Горка»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичики», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставляя кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставляя призму к лестнице) в процессе игр с настольным материалом. Развивать умение сооружать горку по образцу. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 143</p>	<p>Тема: «Разноцветные горки»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичики», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставляя кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставляя призму к лестнице) в процессе игр с настольным материалом. Развивать умение сооружать горку по образцу. Воспитывать интерес к играм – действиям под звучащее слово.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 146</p>	<p>Тема: «Горка с дорожкой»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичики», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (три кубика внизу, потом два кубика сверху и еще один сверху, призму приставить к лестнице, приставляя «кирпичик» к «кирпичику») в процессе игр с настольным и напольным материалом. Воспитывать умение слушать короткие стихотворения, повторять несложные фразы.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 150</p>

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми и протекает в таких формах образовательной деятельности: непосредственно организованной образовательной деятельности, в совместной образовательной деятельности педагога и воспитанников в ходе проведения режимных моментов.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со

знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Учебный план

Базовый вид деятельности	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое развитие					
Двигательная	_____	_____	_____	1 раз в	1 раз в неделю

деятельность: Физическая культура на воздухе				неделю	
Двигательная деятельность: Физическая культура	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Двигательная деятельность: Плавание	—	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Познавательное развитие					
Познавательно-исследовательская деятельность: Исследование объектов живой и неживой природы.	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю
Познавательно-исследовательская деятельность: Математическое и сенсорное развитие	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Социально-коммуникативное развитие					
Познавательно-исследовательская деятельность: Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие					
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование	1 раз в неделю	1 раз в 4 недели	1 раз в 4 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	1 раз в неделю	1 раз в 4 недели	1 раз в 4 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыкальная деятельность:	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Речевое развитие					
Коммуникативная деятельность: Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Коммуникативная деятельность: Подготовка к обучению грамоте	—	—	—	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю
Чтение художественной	—	—	—	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

литературы					
Итого в неделю:	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	15 занятий в неделю

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

При организации сюжетной игры используются подходы, направленные на активизацию свободной самостоятельной игры детей через передачу им постепенно усложняющихся игровых умений.

Принципы организации сюжетной игры:

1. воспитатель должен играть вместе с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

2. начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстнику.

Руководство сюжетно-ролевыми играми

Обогащение жизненного опыта ребенка	Обогащение игрового опыта	Создание предметно-игровой среды	Активизирующее общение взрослого с детьми
Познавательные-речевые НОД Чтение художественной литературы Прослушивание аудиозаписей Рассказ воспитателя Экскурсии Наблюдения Беседы Рассматривание иллюстраций, альбомов	Игры-инсценировки Дидактические игры Сюжетно-дидактические игры Подвижные игры с сюжетным содержанием Имитационные игры Индивидуальная игра Коллективная игра Совместная игра воспитателя с детьми	Обогащение среды для самостоятельной игровой деятельности детей (использование игрушек, предметов-заместителей, нарисованных панно-картин)	Игровые проблемные ситуации Игровое общение воспитателя с детьми, побуждающее к решению игровых задач

Ситуации общения и накопления положительного социально-

эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально

практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда	Формы организации трудовой деятельности	Типы организации труда детей
1) Самообслуживание.	Поручения:	Индивидуальный
2) Хозяйственно-бытовой	➤ простые и сложные;	труд.

труд. 3) Труд в природе. 4) Художественный труд. 5) Ознакомление с трудом взрослых.	➤ эпизодические и длительные; ➤ коллективные. Дежурства. Коллективный труд.	Труд рядом. Общий труд. Совместный труд.
--	--	--

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд Труд рядом	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Направления взаимодействия педагога с родителями

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

План взаимодействия с родителями воспитанников 1 младшей группы

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

МЕСЯЦ	МЕРОПРИЯТИЕ
--------------	--------------------

СЕНТЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Родительское собрание: «Адаптация ребёнка в детском саду» 2.Памятка: «Условия необходимые для воспитания самостоятельности» 3.Индивидуальные беседы: «Прислушайтесь к совету! (типы семей)» 4.Родительский дневник: «Небольшие тексты колыбельных песенок» 5.Советы медсестры: «Гигиена одежды вашего ребёнка» 6.Консультация: «Первый раз в детский сад»
ОКТАБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Родительский дневник: «Отец и мать как воспитатели» 2.Советы медсестры: «Профилактика гриппа и ОРВИ-золотые правила здоровья» 3.Инструктаж: «Правила поведения на водоёмах» 4.Консультация: «Развиваем самостоятельность» 5.Памятка: «Если ребёнок часто обманывает» 6.Индивидуальные беседы: «Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке » 7.Оформление фотовыставки: «Осенние листочки»
НОЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Родительский дневник: «Если ребёнок дерётся» 2.Советы медсестры: «Помните-здоровье начинается со стопы!» 3.Консультация: «Воспитание гигиенических навыков и самостоятельности у детей 1 младшей группы» 4.Индивидуальные беседы: «Развиваем речь детей» 5.Анкетирование: «Развитие речи детей 3 года жизни в семье» 6.Рекомендации: «Формирование правильного звукопроизношения» 7.Оформление фотовыставки: «Я и моя мама»
ДЕКАБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Родительский дневник: «Несколько золотых правил для родителей» 2.Советы медсестры: «Профилактика гриппа» 3.Консультация: «Зачем нужно развивать мелкую моторику» 4.Инструктаж: «Как вести себя при гололёде» 5.Папка-передвижка: «Зимушка-зима» 6.Анкетирование: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 7.Родительское собрание: « Возраст упрямства и строптивости. Итоги 1 полугодия.»
ЯНВАРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Родительский дневник: «Десять заповедей семейного воспитания» 2.Советы медсестры: «Правильное питание-основа здоровья» 3.Анкетирование: «Путь к здоровью ребёнка лежит через семью» 4.Консультация: «Сенсорное развитие в раннем возрасте» 5.Папка-передвижка: «Играем со снегом и познаём его свойства»

ФЕВРАЛЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Родительский дневник: «Тексты коротких стихов» 2.Советы медсестры: «Одежда детей в помещении и на прогулке» 3.Консультация: «Как перестать кричать на ребёнка» 4.Поздравление для пап: «С любовью к папе» 5.Беседа: «Домашний игровой уголок, его безопасность» 6.Оформление фотовыставки: «Выходной вместе с мамой, вместе с папой» 7.Анкетирование: «Мой ребёнок и музыка»
МАРТ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Родительский дневник: «Игры на развитие моторики рук» 2.Советы медсестры: «Здоровая семья-здоровый малыш» 3.Консультация: «Какие игрушки купить ребёнку» 4.Анкетирование: «Ребёнок и игрушка» 5.Выставка: «Рисуем с папой мамин портрет» 6.Оформление фотовыставки: «Мы танцуем и поём»
АПРЕЛЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Родительский дневник: «Рисование не традиционными способами» 2.Советы медсестры: «Ветрянка –что это?» 3.Консультация: «Экологическое воспитание в семье» 4.Индивидуальные беседы: «Как научить ребёнка рисовать» 5.Оформление выставки детских работ 6.Беседа: «Музыкальность в раннем возрасте»
МАЙ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Родительский дневник: «Как организовать музыкальную среду дома» 2.Советы медсестры: «Закаливание летом» 4.Оформление фотовыставки: «Вот какие мы большие!» <p>Родительское собрание: « Игра-путешествие по стране Сенсорики. Итоги года»</p> <ol style="list-style-type: none"> 5.Консультация: «Положи своё сердце у чтения»