

Согласовано  
на педсовете  
Протокол №1  
от 31.08.2018 г.

Утверждаю:  
Приказ № 165  
от 31.08.2018 г.  
Заведующий В.В. Ерофеева



The stamp is circular and blue, containing the text: "РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ" (Russian Federation) around the top edge, "ФЕДЕРАЛЬНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕLSКОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВНИИИ»" (Federal Scientific Center of Education Research) around the bottom edge, and "МБДОУ «Детский сад № 141»" (Municipal Budgetary Daycare Center No. 141) in the center. A handwritten signature is written over the stamp.

Рабочая программа 1 младшей группы 1  
общеразвивающей направленности  
на 2018-2019 учебный год

| <b>Содержание</b> |   | <b>Стр.</b> |
|-------------------|---|-------------|
| <b>1.</b>         | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   | <b>3</b>    |
| 1.1.              | Пояснительная записка   | 3           |
| 1.1.1             | Цели и задачи Программы   | 3           |
| 1.2               | <b>Планируемые результаты</b>   | <b>3</b>    |
| 1.2.1.            | Целевые ориентиры в раннем возрасте   | 6           |
|                   | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы  | 6           |
|                   | Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений  | 7           |
| 1.3.              | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе   | 8           |
| <b>2.</b>         | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | <b>10</b>   |
| 2.1.              | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. | 10          |
| 2.1.1.            | Ранний возраст  | 11          |
| 2.2.1.            |   |             |
|                   | Социально-коммуникативное развитие  | 21          |
|                   | Познавательное развитие   | 22          |
|                   | Речевое развитие  | 30          |
|                   | Художественно-эстетическое развитие   | 33          |
|                   | Физическое развитие   | 45          |
| 2.3.              | Взаимодействие взрослых с детьми  | 53          |
| 2.4.              | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (план)   | 57          |
| <b>3.</b>         | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | <b>59</b>   |
| 3.1.              | Организация развивающей предметно-пространственной среды  |             |
| 3.6.              | Планирование образовательной деятельности   |             |
| 3.7.              | Режим дня и распорядок  | 70          |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) для первой младшей группы (от 2 до 3 лет) «1» на 2017 – 2018 учебный год разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, на основе комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

**Цель Программы:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Программа направлена на решение задач, сформулированных в ФГОС ДО, среди которых:**

- задачи, связанные с развитием и воспитанием дошкольников, в том числе:

- формирование общей культуры личности детей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение равных возможностей и благоприятных условий для полноценного развития каждого ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- задачи, связанные с управленческими решениями, в том числе:

- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- повышение социального статуса дошкольного образования;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы «Детство» осуществляется решение следующих задач развития и воспитания детей:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

#### **Кадровый состав группы.**

Воспитатель группы:

Божедомова Наталья Владимировна, образование среднее специальное, педагогический стаж 11 лет.

#### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

(по состоянию на 01.09.2017)

#### **Оценка здоровья контингента детей**

(по состоянию на 01.09.2017)

| Группа<br>возраст                       | I группа<br>здоровья<br>(% от общего<br>кол-ва детей) | II группа<br>здоровья<br>(% от общего<br>кол-ва детей) | III группа<br>здоровья<br>(% от общего<br>кол-ва детей) | IV группа<br>здоровья<br>(инвалидност<br>ь) | Состоят на<br>диспансерном<br>учете. |
|---|---|--|---|---|--------------------------------------|
| Вторая<br>группа<br>раннего<br>возраста | <b>4%</b>   | <b>92%</b>   | <b>4%</b>   | -   | -                                    |

### **Социальный статус родителей (законных представителей воспитанников)**

Содержание и реализация рабочей программы зависит и от контингента родителей, так как они являются первыми воспитателями своих детей. В зависимости от социального статуса родителей в основной образовательной программе дошкольного учреждения подобраны различные формы работы с семьей.

### **Сведения о семьях воспитанников**

(по состоянию на 01.09.2017)

| Критерии семьи            | Количество семей, % от общего количества семей |
|---------------------------|--|
| Всего семей               | <b>27/100%</b>                                 |
| Полных                    | <b>27/100%</b>                                 |
| Неполных                  | -  |
| Многодетных (в том числе) | <b>4/16%</b>                                   |
| Проблемных (в том числе)  | -  |
| Опекунство (в том числе)  | -  |

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдения детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми
- Игровой деятельности
- Познавательной деятельности
- Проектной деятельности
- Художественной деятельности

- Физического развития.

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год (сентябрь, май).

### **Целевые ориентиры**

#### **К трем годам:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

### **1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– журнал учета освоения воспитанниками основной образовательной Программы  
 Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

**Система мониторинга динамики развития воспитанников в ДОУ**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

3) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

4) Оптимизации работы с группой детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- журнал освоения образовательной программы воспитанниками ДОУ.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдения детского развития.

Периодичность проведения диагностики - 2 раза в год (сентябрь, май).

#### **Диагностический инструментарий освоения основной образовательной Программы**

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Оценка индивидуального развития детей раннего возраста (2 -3 лет) проводится по показателям нервно-психического развития каждого ребенка (по К.Л. Печоре). В процессе диагностики выявляются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка по выделенным в карте нервно-психического развития показателям. Результаты оценки уровня развития и поведения детей заносят в «Карту нервно-психического развития». Карты заполняются на каждый эпикризный период.

#### **Карта нервно-психического развития ребёнка третьего года жизни. (К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г.Голубева «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»)**

Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_, дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в ДОУ \_\_\_\_\_

| Активная речь |         | Сенсорное развитие     |                        | Игра | Конструктивная деятельность | Изобразительная деятельность | Навыки   |           | Движения | Поведение |
|---------------|---------|------------------------|------------------------|------|-----------------------------|------------------------------|----------|-----------|----------|-----------|
| Грамматика    | вопросы | Воспроизведенные формы | Воспроизведенные цвета |      |                             |                              | Одевания | Кормления |          |           |
|               |         |                        |                        |      |                             |                              |          |           |          |           |



|                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2 года           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 года 6 месяцев |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 года           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### Лист адаптации

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Возраст при поступлении \_\_\_\_\_

| Дни наблюдений                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 8 | 16 | 32 | 64 | 128 |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|-----|
| <u>Адаптационные данные:</u>        |   |   |   |   |   |    |    |    |     |
| <u>настроение</u>                   |   |   |   |   |   |    |    |    |     |
| <u>аппетит</u>                      |   |   |   |   |   |    |    |    |     |
| <u>завтрак</u>                      |   |   |   |   |   |    |    |    |     |
| <u>обед</u>                         |   |   |   |   |   |    |    |    |     |
| <u>полдник</u>                      |   |   |   |   |   |    |    |    |     |
| <u>Сон, засыпание, длительность</u> |   |   |   |   |   |    |    |    |     |
| <u>Активность: в игре, в речи</u>   |   |   |   |   |   |    |    |    |     |
| <u>Взаимоотношения с детьми</u>     |   |   |   |   |   |    |    |    |     |
| <u>Взаимоотношения со взрослыми</u> |   |   |   |   |   |    |    |    |     |

Положительно+, неустойчиво +-, отрицательно-, болел-б, дома-д.

#### Критерии адаптации.

##### Легкая степень

- К 20-му дню пребывания в ДОУ нормализуются сон, ребенок хорошо ест, не отказывается от контактов с детьми и взрослыми, сам идет на контакт.
- Заболеваний не более одного раза сроком не более 10 дней, без осложнений.
- Вес без изменений.

##### Средняя степень

- Поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню пребывания в ДОУ.
- Нервно-психическое развитие замедляется (особенно речевая активность).
- Заболеваемость до 2-х раз не более 10 дней без осложнений.
- Вес не изменился или незначительно снизился.

##### Тяжелая степень

###### *1 Вариант*

- Поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания в ДОУ.
- Нервно – психическое развитие отстает от исходного на 1-2 квартала. Респираторные заболевания – более 3 –х раз сроком более 10 дней. Ребенок не растет и не прибавляет

###### *2 Вариант*

- Дети старше 3 – х лет, часто болеющие, из семей с гиперопекой со стороны взрослых, заласканные, занимающие центральное место в семье. Поведенческие реакции нормализуются к 3-4-му месяцу пребывания в ДОУ.

- Нервно – психическое развитие отстает от исходного на 2-3 квартала.
- Замедляется рост и прибавка в весе.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

Основными участниками реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет соответствуют описанию, представленному в программе: Детство. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **2.2.1. Ранний возраст (2-3 года).**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

#### **В сфере развития игры.**

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни - стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

#### **Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры**

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала.потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

### Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

### Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками - матрешками, башенками, предметами.

Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому - маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

| Задачи   | Содержание образовательной деятельности  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.</li> <li>• Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.</li> <li>• Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия</li> </ul> | <p><b>Люди (взрослые и дети).</b> Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.</p> <p>Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p><b>Семья.</b> Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p><b>Детский сад.</b> Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста».</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>(пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.</li> <li>• Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</li> </ul> | <p>Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p> <p><b>Труд.</b> Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).</p> <p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p> |
|---|---|

| <b>Формы, способы, методы и средства</b>  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| ОД в режимных моментах  | Совместная деятельность с педагогом   | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьёй   |
| <b>2-3 года</b>   |   |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <p>Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая ситуация, праздник, развлечение, ситуативный разговор;<br/>Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье;<br/>Показ, объяснение, обучение, наблюдение</p> | <p>Игры по ознакомлению с окружающим, беседы, чтение художественной литературы, театр, Ситуативный разговор<br/>Рассказ, Чтение, Игровая беседа<br/>Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;<br/>Образные игры-имитации,</p> | <p>Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк).<br/>Беседы</p> | <p>1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).<br/>2.Беседы.<br/>3. Чтение, рассматривание иллюстраций.<br/>4.Личный пример</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками;<br>Рассматривание иллюстраций<br>Ситуативное обучение<br>Дидактические игры<br>Напоминание, беседы, потешки |  |  |
|--|--|--|--|

### Познавательное развитие.

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

| Задачи   | Содержание образовательной деятельности  |
|--|--|
| <p>Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</li> <li>• Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</li> <li>• Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</li> </ul> | <p>Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).</p> <p>Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).</p> <p>Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.</p> <p>Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.</p> <p>Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.</p> <p>Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.</p> <p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях,</p> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</li> </ul> | <p>их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p> |
|---|---|

| <b>Формы, способы, методы и средства</b>   |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Образовательная деятельность в режимные моменты  | Совместная деятельность с педагогом   | Самостоятельная деятельность детей                        | Совместная деятельность с семьёй  |
| <b>2-3 года</b>  |   |   |   |
| <p>Наблюдение<br/>Ситуативный разговор<br/>Беседы<br/>Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина).<br/>Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей.<br/>Чтение художественной литературы о природе<br/>Ситуативный разговор.</p> | <p>Наблюдения<br/>Рассматривание<br/>Дидактические игры<br/>Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом<br/>Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек.<br/>Продуктивная деятельность, чтение детской худ. литературы.</p> | <p>Во всех видах самостоятельной игровой деятельности</p> | <p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование<br/>Накопление впечатлений</p> |

#### **Речевое развитие.**

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

| Задачи и содержание образовательной деятельности  | Содержание:  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</li> </ul> | <p><b>Связная речь.</b> Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.<br/>В словарь входят:</p> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</li> <li>• Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;</li> <li>• названия некоторых трудовых действий и собственных действий;</li> <li>• имена близких людей, имена детей группы;</li> </ul> <p>□ обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p><b>Грамматическая правильность речи.</b> Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела: В <i>звукопроизношении</i> для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. В <i>словопроизношении</i> ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. <i>Выразительность речи</i> через сопровождение жеста, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p> |
|--|--|

### Формы, способы, методы и средства

| Режимные моменты   | Совместная деятельность с педагогом  | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьёй  |
|--|--|--|---|
| <b>2-3 года</b>  |  |  |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).<br/>Беседа с опорой на зрительное восприятие.<br/>Хороводные игры, пальчиковые игры.<br/>Тематические досуги.<br/>Называние, повторение, слушание<br/>Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение</p> | <p>Эмоционально-практическое взаимодействие.<br/>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.<br/>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).<br/>Сюжетно-ролевая игра.<br/>Игра-драматизация.</p> | <p>Содержательное игровое взаимодействие воспитанников<br/>Совместная предметная и продуктивная деятельность воспитанников (коллективный монолог).<br/>Игра-драматизация с</p> | <p>Эмоционально-практическое взаимодействие .<br/>Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций.<br/>Объяснение, повторение, исправление<br/>Дидактические игры<br/>разучивание стихов<br/>Имитационные упражнения</p> |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Беседа. Пояснение, исправление, повторение<br>Разучивание стихов.<br>Слушание, воспроизведение, имитирование.<br>Индивидуальная работа<br>Чтение сказок, рассматривание иллюстраций<br>Пример взрослого. | Работа в книжном уголке<br>Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).<br>Дидактические игры<br>Показ настольного театра или работа с фланелеграфом | использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)<br>Игры парами | Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).<br>Информационная поддержка родителей |
|--|--|---|--|

### Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

| Задачи  | содержание образовательной деятельности   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>• Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</li> <li>• Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</li> <li>• Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</li> <li>• Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные</li> </ul> | <p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).</p> <p>Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.</p> <p>Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.</p> <p>Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.</p> <p>В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.</p> <p>В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.</p> <p>Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.</p> <p>Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении</p> |

|  |  |
|--|--|
| особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой. | взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней. |
|--|--|

| <b>Формы, способы, методы и средства</b>   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| ОД в режимные моменты  | Совместная деятельность с педагогом  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьёй   |
| <b>Изобразительная деятельность.</b>   |  |   |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| Наблюдение<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы<br>Игра<br>Игровое упражнение<br>Проблемная ситуация<br>Конструирование из песка<br>Лепка, рисование, аппликация<br>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)<br>Создание коллекций<br>Беседа | ОД (рисование, аппликация, ручной труд, лепка)<br>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр<br>Экспериментирование<br>Рассматривание . Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)<br>Тематические досуги<br>Выставки работ декоративно-прикладного искусства,<br>Создание коллекций<br>Опытническая деятельность,<br>Дид. игра<br>Индивидуальная работа<br>Обыгрывание незавершённого рисунка<br>Коллективная работа | Украшение личных предметов<br>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)<br>Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства<br>Самостоятельная изобразительная деятельность с материалами<br>Проблемная ситуация<br>Самостоятельная худ. деятельность<br>Проблемная ситуация | Создание соответствующей предметно-развивающей среды<br>Экскурсии<br>Прогулки<br>Создание коллекций<br>Консультации<br>Мастер-класс<br>Конкурсы<br>Беседа<br>Рассматривание<br>Участие в кол.работе<br>Наблюдение<br>Рассказы<br>Выставки детских работ<br>Открытые просмотры образовательной деятельности |
| <b>Музыкальная деятельность</b>  |  |   |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>Использование музыки: на утренней гимнастике и в ОД, во время умывания, образовательная деятельность (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном, при пробуждении; на праздниках и развлечениях.</p> <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и в ОД;</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ОД</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>ОД<br/>Праздники, развлечения<br/>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> <p>Праздники, развлечения</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов различных персонажей, Экспериментирование со звуком</p> <p>Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> | <p>Консультации для родителей<br/>Родительские собрания<br/>Индивидуальные беседы<br/>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br/>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)<br/>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br/>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p> |
|---|--|--|---|

**Конструктивно- модельная деятельность.**

| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
|--|---|---|--|
| <p>Наблюдение<br/>Игра<br/>Игровое упражнение<br/>Проблемная ситуация<br/>Конструирование из песка<br/><br/>Беседа</p> | <p>Художественное слово,<br/>Рассказ<br/>ОД (ручной труд)<br/>Экспериментирование<br/>Рассматривание объектов архитектуры, быта, прикладного искусства, картин<br/>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)<br/>Тематические досуги<br/>Создание коллекций<br/>Дид. игра<br/>Индивидуальная работа</p> | <p>Украшение личных предметов<br/>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)<br/>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта</p> | <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды<br/>Прогулки<br/>Консультации<br/>Мастер-класс<br/>Конкурсы поделок<br/>Беседа<br/>Рассматривание<br/>Наблюдение<br/>Рассказы<br/>Выставки детских работ<br/>Открытые просмотры<br/>ОД</p> |

|  |   |  |                      |
|--|---|--|----------------------|
|  | Наблюдение<br>Рассматривание<br>Чтение<br>Обыгрывание<br>конструкций<br>Коллективная работа |  | Ситуативное обучение |
|--|---|--|----------------------|

### Физическое развитие.

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

| Задачи  | содержание образовательной деятельности  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.</li> <li>• Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.</li> <li>• Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.</li> <li>• Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.</li> <li>• Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</li> </ul> | <p>Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.</p> <p>На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.</p> <p>По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.</p> <p>Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости</p> |

### Формы, способы, методы и средства реализации

| Режимные моменты               | Совместная деятельность с педагогом         | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей            |
|--------------------------------|---|------------------------------------|---|
| <b>2-3 года</b>                |   |                                    |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные                     | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |

|  |  |                                    |   |
|--|--|------------------------------------|---|
| <p>Игра<br/>Игровые упражнения<br/>Проблемная ситуация<br/>Физкультминутка</p> | <p>Утренняя гимнастика<br/>Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе)<br/>ОД «Физическая культура<br/>Физкультурные упражнения<br/>Гимнастика после дневного сна<br/>Физкультурный досуг<br/>Физкультурные праздники, каникулы</p> | <p>Игра<br/>Игровое упражнение</p> | <p>Беседа<br/>Встречи по заявкам<br/>Физкультурный досуг (совместное участие)<br/>Физкультурные праздники<br/>Консультативные встречи</p> |
|--|--|------------------------------------|---|

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Третий год жизни. 1-я младшая группа

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

## **Образовательная область «Познавательное развитие».**

*Извлечение из ФГОС ДО*

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Третий год жизни. 1-я младшая группа

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитию разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

**Комплексное планирование по разделу: сенсорика**

|                 | <b>1 неделя</b>   | <b>2 неделя</b>  | <b>3 неделя</b>   | <b>4 неделя</b>   |
|-----------------|---|--|---|---|
| <b>Сентябрь</b> | Тема: «Красный цвет»<br>Цель: Уточнить знание красного цвета, упражнять в нахождении красных предметов среди остальных, в назывании цвета.<br>Е.Е. Хомякова стр. 20   | Тема: «Желтый цвет»<br>Цель: Уточнить знание желтого цвета, упражнять в нахождении желтых предметов среди остальных, в назывании цвета.<br>Е.Е. Хомякова стр. 29 | Тема: «Зеленый цвет»<br>Цель: Уточнить знание зеленого цвета, упражнять в нахождении зеленых предметов среди остальных, в назывании цвета.<br>Е.Е. Хомякова стр. 55 | Тема: «Красный и желтый цвета»<br>Цель: Уточнить знание красного и желтого цветов, продолжить различать и правильно называть эти цвета.<br>Е.Е. Хомякова стр. 46      |
| <b>Октябрь</b>  | Тема: Игра «Разноцветные ленточки»<br>Цель: Учить детей различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом и прикладывания образцу.<br>Т. М. Бондаренко стр. 57 | Тема: Игра «Разложи предметы на группы».<br>Цель: Закреплять умение группировать предметы по цвету.<br>Т. М. Бондаренко стр. 66                                  | Тема: Игра «Разложи в коробки»<br>Цель: Учить детей различать геометрические фигуры, называть их, группировать по цвету, величине.<br>Т. М. Бондаренко стр. 64      | Тема: Игра В. Воскобовича «Кораблик Плюх-Плюх»<br>Цель: Учить собирать кораблики с мачтами разного цвета, называть их.<br>Т. М. Бондаренко стр. 71                    |
| <b>Ноябрь</b>   | Тема: Игра «Разноцветные поляны»<br>Цель: Закрепить понятие цвета, развивать мышление ребенка.<br>Т. М. Бондаренко стр. 78  | Тема: Игра «Найди такую же»<br>Цель: Учить детей различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.<br>Т. М. Бондаренко стр. 82                        | Тема: «Разноцветные карандаши»<br>Цель: Закреплять умение различать цвета и правильно называть их.<br>Е.Е. Хомякова стр. 58   | Тема: «Новый год»<br>Цель: Учить сравнивать предметы по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький, больше, меньше.<br>Е.Е. Хомякова стр. 59 |
| <b>Декабрь</b>  | Тема: Игра «Поручения»<br>Цель: Обучать детей различать и называть игрушки, выделять их основные качества (цвет,  | Тема: Игра «Какой мяч больше?»<br>Цель: Учить детей чередовать предмет по величине.  | Тема: «Синий цвет»<br>Цель: Учить отличать и правильно называть синий цвет.<br>Е.Е. Хомякова стр. 88  | Тема: Игра «Найди свой домик»<br>Цель: Закреплять знания детей о геометрических фигурах.  |



|                |   |  |  |   |
|----------------|---|--|--|---|
|                | размер).<br>Т. М. Бондаренко стр. 106   | Т. М. Бондаренко стр. 98   |  | Т. М. Бондаренко стр. 112   |
| <b>Январь</b>  | Тема: «Плывет, плывет кораблик»<br>Цель: Формировать представления о величине. Учить сравнивать два предмета по длине, понимать и правильно употреблять слова: длинный-короткий, длиннее-короче.<br>Е.Е. Хомякова стр. 69 | Тема: «Колобок – круглый бок».<br>Цель: Знакомить детей с кругом, показывать признаки данной геометрической фигуры, учить находить предметы круглой формы.<br>Е.Е. Хомякова стр. 114 | Тема: «Белка на тележке щелкает орешки»<br>Цель: Знакомить детей с квадратом показать признаки данной геометрической фигуры, учить находить предметы квадратной формы.<br>Е.Е. Хомякова стр. 116 | Тема: «Игрушечная история»<br>Цель: Учить различать предметы по величине, отражать в речи результаты сравнения, согласовывая прилагательные большой, маленький с существительным в роде, числе, падеже.<br>Е.Е. Хомякова стр. 100 |
| <b>Февраль</b> | Тема: Игра «Что изменилось?»<br>Цель: Закрепить представления детей о геометрических фигурах<br>Т. М. Бондаренко стр. 147   | Тема: Игра «Елочки и грибочки»<br>Цель: Учить чередовать предметы по цвету.<br>Т. М. Бондаренко стр. 143   | Тема: «Городские цветы»<br>Цель: Уточнить и закрепить знания основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый) и их оттенков (голубой, розовый).<br>Е.Е. Хомякова стр. 119                       | Тема: «Что еще такого же цвета?»<br>Цель: Развитие сенсорных способностей.<br>Т. М. Бондаренко стр. 155   |
| <b>Март</b>    | Тема: Игра «Чудо-крестики»<br>Цель: Учить сортировать фигуры по цветам, находить одинаковые.<br>Т. М. Бондаренко стр.   | Тема: Игра «Найди все»<br>Цель: Учить находить предметы определенного цвета и формы.<br>Т. М. Бондаренко стр. 167  | Тема: «Разноцветные бусы»<br>Цель: Учить чередовать элементы по цвету.<br>Т. М. Бондаренко стр. 172  | Тема: «Что еще такой же формы?»<br>Цель: Учить детей находить предметы одинаковой формы.<br>Т. М. Бондаренко стр. 179   |

|               |  |  |   |  |
|---------------|--|--|---|--|
|               | 161  |  |   |  |
| <b>Апрель</b> | Тема: Игра «Угадай друзей на ощупь» (тактильные дощечки)<br>Цель: Развитие у детей тактильной памяти.<br><br>Т. М. Бондаренко стр. 190 | Тема: Игра «Мыльные пузыри»<br>Цель: Закрепление формы, цвета.<br><br>Т. М. Бондаренко стр. 188  | Тема: Игра «Найди знакомые фигуры в игре «Чудо-крестики»<br>Цель: Закреплять знания геометрических фигур, учить обследовать с помощью тактильно-двигательных ощущений, развивать мелкую моторику руки.<br>Т. М. Бондаренко стр. 194 | Тема: Игра «Что лишнее?»<br>Цель: Учить выделять сходства и различия между предметами.<br><br>Т. М. Бондаренко стр. 199.         |
| <b>Май</b>    | Тема: Игра «Разноцветные фонарики»<br>Цель: Учить детей выделять множество в целом.<br>Т.М. Бондаренко стр. 208                        | Тема: Игра с волшебным квадратом В. Воскобовича. Складывание домиков.<br>Цель: Закрепить знание геометрических фигур, способствовать развитию моторики рук.<br>Т. М. Бондаренко стр. 213 | Тема: Игра «Помоги Матрешке найти свои игрушки»<br>Цель: Закрепить умение группировать предметы по цвету.<br><br>Т. М. Бондаренко стр. 217  | Тема: Игра «Найди свой домик»<br>Цель: Закрепить представление о размерах: большой – маленький.<br><br>Т. М. Бондаренко стр. 221 |

**Комплексное планирование: исследование объектов живой и неживой природы // Познание предметов социального мира живой природы.**

|                 | 1 неделя  | 2 неделя  | 3 неделя  | 4 неделя   |
|-----------------|---|---|---|--|
| <b>Сентябрь</b> | Тема: «Дикие звери живут в лесу»<br>Цель: Формировать умение соотносить предмет с его словесным | Тема: Надувание мыльных пузырей<br>Цель: Научить детей пускать мыльные пузыри; познакомить со свойством | Тема: «Зажги волшебные фонарики для зверюшек»<br>Цель: Учить детей находить овощи на ощупь, называть их; учить детей видеть не только | Тема: «День и ночь»<br>Цель: Развивать зрительное ощущение, формировать представление о свете и темноте.<br>А. А. Стефанко стр. 87 |

|                       |  |   |   |   |
|-----------------------|--|---|---|---|
|                       | <p>обозначением.<br/>         Формировать словарь по теме (названия животных: медведь, лиса, заяц; части тела животных: лапы, хвост, уши). Развивать координацию движений, учить прыгать на двух ногах самостоятельно, упражнять в беге стайкой в указанном направлении.<br/>         Е. Е. Хомякова стр. 18</p>   | <p>мыльной воды.<br/>         Е.А. Мартынова с. 65.</p>   | <p>множество в целом, но и его составные части, каждая из которых отличается определенным цветом предметов.<br/><br/>         Т. М. Бондаренко стр. 48</p>  |   |
| <p><b>Октябрь</b></p> | <p>Тема: «Овощи»<br/>         Цель: Обогащать представления детей об овощах, учить различать овощи на ощупь, по вкусу, познакомить с обобщающим понятием овощи, обогащать словарь за счет прилагательных, обозначающих качества овощей. Формировать грамматическую структуру речи. Развивать зрительную память, зрительное внимание. Учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы по</p> | <p>Тема: «Дорожка к зайкиной избушке»<br/>         Цель: Способствовать развитию зрительного восприятия движущегося предмета, координации движения, дать понятие и название «дорожка к избушке». Воспитывать аккуратность при выполнении задания.<br/>         А. А. Стефанко стр. 63</p> | <p>Тема: «Фрукты»<br/>         Цель: Обогащать представления детей о фруктах на ощупь, познакомить с обобщающим понятием фрукты, обогащать словарь за счет обозначения качеств. Развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия.<br/><br/>         Е. Е. Хомякова стр. 44</p> | <p>Тема: «Чудесный мешочек»<br/>         Цель: Закреплять знания детей о названиях фруктов: груша, яблоко, банан, узнавать их на картинке. Воспитывать любовь к природе.<br/><br/>         А. А. Стефанко стр. 69</p> |

|                |  |  |  |   |
|----------------|--|--|--|---|
|                | картине.<br>Е. Е. Хомякова стр. 42   |  |  |   |
| <b>Ноябрь</b>  | Тема: «Где живут звери?»<br>Цель: Способствовать пониманию значения слов «домашние» и «дикие» применительно к широко известным животным, различать на картинках места обитания животных.<br>А. А. Стефанко стр. 105  | Тема: «Куда едут машины?»<br>Цель: Формировать представления о назначении транспорта (грузовая машина, автомобиль), развивать коммуникативные навыки и воспитывать уважение к труду взрослых.<br>А. А. Стефанко стр. 110 | Тема: «Белоснежные комочки»<br>Цель: Формировать у детей элементарные представления о зиме (холодно, идет снег, падают снежинки), развивать координацию движений, зрительное восприятие.<br><br>А. А. Стефанко стр. 92   | Тема: «Кукла спит»<br>Цель: Формировать у детей временные отношения (день – гуляют, играют, кушают, ночь – спят), развивать зрительное восприятие, воспитывать культуру поведения.<br>А. А. Стефанко стр. 102 |
| <b>Декабрь</b> | Тема: «Позаботимся о птицах»<br>Цель: учить детей воспринимать изображения на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторять отдельные слова и несложные фразы. Упражнять в нахождении листьев по сходству, воспитывать слуховое внимание.<br>Т. М. Бондаренко стр. 62 | Тема: «Где мы живем?»<br>Цель: Побуждать детей использовать в различных речевых ситуациях слова, относящиеся к лексической теме «Семья», воспитывать любовь и уважение к родным.<br>А. А. Стефанко стр. 97               | Тема: «Волшебница вода»<br>Цель: вызывать у детей радость от слушания потешки, желание участвовать в рассказывании. Познакомить со свойством резиновых мячей не тонуть в воде. Закреплять приемы лепки прямыми и круговыми движениями рук, воспитывать положительное, заботливое отношение к окружающим.<br><br>Т. М. Бондаренко стр. 68 | Тема: «Украсим елочку к новому году»<br>Цель: развивать речь, способствовать общению. Учить собирать елочку, украшать ее игрушками, учить шнуровке.<br>Т. М. Бондаренко стр. 116                              |
| <b>Январь</b>  | Тема: «Зимние игры»<br>Цель: учить детей узнавать зимние явления природы, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию картины,   | Тема: «Оденем куклу на прогулку»<br>Цель: формировать словарь по теме, ввести в активный словарь обобщающее слово одежда. Развивать общую и  | Тема: «Поможем деду перевезти овощи с огорода»<br>Цель: учить детей различать овощи – свеклу и картофель, учить различать форму, цвет.   | Тема: «Где моя мама»<br>Цель: учить детей соотносить названия детенышей животных с названиями самих животных и закреплять в речи, развивать звукоподражание.  |

|                |   |  |  |   |
|----------------|---|--|--|---|
|                | повторя отдельные слова. Развивать координацию движений. Показать, что снег в тепле тает и становится водой.<br>Т. М. Бондаренко стр. 118.  | ручную моторику, продолжать учить выполнять движения по показу педагога, координируя движения с речью. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления.<br>Е. Е. Хомякова стр. 62 | Т. М. Бондаренко стр. 121  | А. А. Стефанко стр. 115   |
| <b>Февраль</b> | Тема: «Узнаем помидор с огурчиком»<br>Цель: учить различать овощи по форме, цвету. Развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование пространственно – образного мышления, чувственного восприятия.<br>Т. М. Бондаренко стр. 138 | Тема: «Труд людей зимой»<br>Цель: знакомить с трудом взрослых зимой. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.<br>Т. М. Бондаренко стр. 125  | Тема: «Мы ухаживаем за комнатными растениями»<br>Цель: Помочь детям запомнить и правильно называть части растений; объяснить, что растения живые, им нужна вода, тепло, свет.<br>Т. М. Бондаренко стр. | Тема: «Части тела, эмоции»<br>Цель: Формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением. Формировать словарь по теме. Обучать ориентировке в схеме собственного тела. Учить различать понятия «девочка – мальчик», узнавать, к какому полу относится сам ребенок. Развивать речеслуховое внимание, продолжать учить выполнять действия по словесной инструкции. Развивать эмпатию, мимическую выразительность.<br>Е. Е. Хомякова стр. 31 |
| <b>Март</b>    | Тема: «Птицы в городе»<br>Цель: знакомить с особенностями внешнего вида и некоторыми названиями птиц, учить отличать, правильно показывать некоторых  | Тема: «Витамины доктора Айболита»<br>Цель: начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье. Упражнять в различении   | Тема: «Желтые пушистые»<br>Цель: дать представление о цыпленке (желтый, пушистый, клюет зернышки), развивать зрительную координацию, звукоподражание.  | Тема: «Угощение для ребят и зверят»<br>Цель: формировать представление о продуктах, развивать зрительно – пространственное ориентирование.<br>А. А. Стефанко стр. 120   |

|               |  |   |  |   |
|---------------|--|---|--|---|
|               | птиц (воробей, голубь, синица, сорока). Развивать слуховое внимание, речевое дыхание, высоту голоса. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления.<br>Е. Е. Хомякова стр. 76 | моркови, свеклы, лимона по характерным особенностям.<br>Т. М. Бондаренко стр.   | А. А. Стефанко стр. 125  |   |
| <b>Апрель</b> | Тема: «Корова дает молоко»<br>Цель: знакомить детей с особенностями внешнего вида поведения домашнего животного – коровы. Формировать словарь по теме.<br>Е. Е. Хомякова стр. 78   | Тема: «Магазин игрушек»<br>Цель: узнавать знакомые предметы по словесному описанию, называть их, развивать любознательность.<br><br>А. А. Стефанко стр. 130         | Тема: «Городские цветы»<br>Цель: повторять их характерные признаки весны, знакомить с некоторыми цветущими травами, учить узнавать их. Формировать словарь по теме.<br><br>Е. Е. Хомякова стр. 119 | Тема: «Весна»<br>Цель: знакомить детей с характерными признаками весны, учить устанавливать элементарные причинно – следственные связи. Формировать словарь по теме.<br>Е. Е. Хомякова стр. 104 |
| <b>Май</b>    | Тема: «Домашние животные»<br>Цель: знакомить детей с внешним видом и некоторыми характерными повадкам домашних животных  | Тема: «Покормим Катю»<br>Цель: формировать у детей понятие «посуда», развивать зрительное восприятие, внимательность, воспитывать культурно – гигиенические навыки. | Тема: «Распускается сирень»<br>Цель: знакомить с сиреневым цветом, упражнять в нахождении сиреневых предметов среди остальных, в названии цвета. Формировать грамматический строй речи.            | Тема: «Искусство дождя»<br>Цель: развивать воображение у детей.<br><br>Е.А. Мартынова с. 63   |

|  |  |                         |   |  |
|--|--|-------------------------|---|--|
|  | (коровы, лошади, свиньи, козы). Учить отличать и правильно называть этих животных и их детенышей. Формировать словарь по теме. Развивать правильное звукопроизношение в звукоподражании.<br>Е. Е. Хомякова стр. 80 | А. А. Стефанко стр. 136 | Повторять с детьми характерные признаки весны, продолжать формировать словарь по теме.<br><br>Е. Е. Хомякова стр. 122 |  |
|--|--|-------------------------|---|--|

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Третий год жизни. 1-я младшая группа

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

#### **Комплексное планирование по разделу: развитие речи**

|                 | 1 неделя                               | 2 неделя  | 3 неделя   | 4 неделя   |
|-----------------|--|---|--|--|
| <b>Сентябрь</b> | Тема: Чтение песенки-потешки «Баю-бай» | Тема: Игра «Водичка»<br>Цель: Развивать речевое | Тема: Чтение рассказа В.М. Федяевской «Помощники». | Тема: «У Ляли болят зубы»<br>Цель: Развивать речевую |

|                |   |   |   |  |
|----------------|---|---|---|--|
|                | Цель: Познакомить детей с фольклорным произведением. Воспитывать любовь к родному языку, обогащая речь словами и строчками стихов.<br>Т.М. Бондаренко стр. 37       | дыхание (произнесение звука на одном выдохе, протяжно), формировать правильное произношение звука [с].<br><br>Т.М. Бондаренко стр. 43   | Цель: Учить слушать небольшой по объему рассказ, отвечать на вопрос воспитателя.<br><br>Т.М. Бондаренко стр. 50   | активность детей, обучать отчетливому произношению звука [о], округляя при этом губы.<br><br>Т.М. Бондаренко стр. 54   |
| <b>Октябрь</b> | Тема: Чтение потешки «Как у нашего кота»<br>Цель: Вызвать у детей радость от слушания потешки, желание участвовать в рассказывании.<br><br>Т.М. Бондаренко стр. 57  | Тема: Рассматривание картины «Таня кормит голубей»<br>Цель: Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя отдельные слова и несложные фразы.<br>Т.М. Бондаренко стр. 62 | Тема: Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка»<br>Цель: Познакомить детей с новым стихотворением, помочь понять содержание, воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.<br>Т.М. Бондаренко стр. 66 | Тема: Рассматривание картины с пейзажем осени<br>Цель: Учить детей понимать сюжет, развивать умение слушать пояснения воспитателя, высказываться по поводу изображенного.<br>Т.М. Бондаренко стр. 73 |
| <b>Ноябрь</b>  | Тема: Русская народная песенка «На птичьем дворе»<br>Цель: Уточнить и закрепить произношение звуков.<br>Т.М. Бондаренко стр. 78                                     | Тема: Разучивание стихотворения Г.Лагздынь «Петушок».<br>Цель: Формировать умения слушать доступные по содержанию стихотворения, проговаривать слава, небольшие фразы.<br>О.Э.Литвинова ч.2 стр. 40                                   | Тема: Рассматривание картины «Птицы»<br>Цель: Познакомить с домашними птицами.<br>Т.М. Бондаренко стр. 86   | Тема: Речевая игра «Мышка»<br>Цель: Формировать правильное произношение звуков [п], [п'].<br>Т.М. Бондаренко стр. 93   |
| <b>Декабрь</b> | Тема: Чтение стихотворения И. Токмаковой «Медведь»<br>Цель: Познакомить с новым стихотворением, с жизнью медведя зимой. Развивать речь.<br>Т.М. Бондаренко стр. 112 | Тема: Рассматривание картины из серии «Наша Таня»<br>Цель: Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию.<br>Т.М. Бондаренко стр. 104   | Тема: «Как мы птичек кормили»<br>Цель: Обучить отчетливому произношению звуков [х] и [к].<br><br>Т.М. Бондаренко стр. 108   | Тема: «Дед Мороз».<br>Цель: Формировать умение согласовывать сущ. и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени.<br>О.Э.Литвинова ч.3 стр.60                          |



|                       |   |  |   |  |
|-----------------------|---|--|---|--|
| <p><b>Январь</b></p>  | <p>Тема: Рассматривание картины «Катаемся на санках»<br/>Цель: Учить детей узнавать зимние явления природы, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию картины, повторяя отдельные слова.<br/>Т.М. Бондаренко стр. 118</p> | <p>Тема: Рассказывание сказки «Репка»<br/>Цель: Напомнить детям сказку, вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем.<br/>Т.М. Бондаренко стр. 125</p>  | <p>Тема: «Звук «Д».<br/>Цель: Развивать умения отчетливо произносить звук «Д»; развивать речевое дыхание, слуховое внимание.<br/>О.Э.Литвинова ч.1 стр. 103</p>   | <p>Тема: Речевое упражнение «Ветерок»<br/>Цель: Развивать речевое дыхание.<br/>Т.М. Бондаренко стр. 134</p>  |
| <p><b>Февраль</b></p> | <p>Тема: Чтение стихотворения Т. Волгиной «Паровоз»<br/>Цель: Учить слушать стихотворение, способствовать запоминанию.<br/>Т.М. Бондаренко стр. 141</p>   | <p>Тема: Речевая игра «Барабан».<br/>Цель: Формировать правильное и отчетливое произношение звуков [б], [бь], развивать умение произносить отдельные звукоподражания громко и тихо.<br/>Т.М. Бондаренко стр. 145</p> | <p>Тема: Чтение рассказа Л. Славиной «Таня и братик»<br/>Цель: Познакомить с новым художественным произведением, учить понимать содержание, отвечать на вопросы, воспитывать заботливое отношение друг к другу.<br/>Т.М. Бондаренко стр. 149</p>  | <p>Тема: Чтение стихотворения Н. Клоковой «Гуси»<br/>Цель: Познакомить с новым стихотворением, учить понимать его содержание, договаривать слова и фразы.<br/>Т.М. Бондаренко стр. 151</p> |
| <p><b>Март</b></p>    | <p>Тема: Чтение стихотворения Б. Заходер «Ежик»<br/>Цель: Познакомить с новым стихотворением, помочь понять содержание. Вызвать желание слушать повторы стихотворения.<br/>Т.М. Бондаренко стр. 164</p>                       | <p>Тема: Чтение потешки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!»<br/>Цель: Познакомить с потешкой, учить показывать каждое слово потешки жестом, движением рук или пальчиков<br/>Т.М. Бондаренко стр. 167</p>                      | <p>Тема: Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»<br/>Цель: Помочь детям понять, как надо прощаться утром с мамой, не плакать при расставании, чтобы ее не огорчать. Упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести при расставании с мамой.<br/>Т.М. Бондаренко стр. 176</p> | <p>Тема: Речевая игра «Собачка лает»<br/>Цель: Укрепление артикуляционного и голосового аппарата ребенка, уточнение и закрепление произношения звука [ф].<br/>Т.М. Бондаренко стр. 178</p> |

|                      |   |  |   |   |
|----------------------|---|--|---|---|
| <p><b>Апрель</b></p> | <p>Тема: Речевая игра «Самолетики»<br/>Цель: Познакомить с транспортом, расширять словарный запас, развивать ловкость.<br/>Т.М. Бондаренко стр. 185</p>               | <p>Тема: Игра «Разговорчивые пальчики»<br/>Цель: Развивать речь детей с помощью пальчиковой гимнастики, дать почувствовать текст потешки с помощью движений.<br/><br/>Т.М. Бондаренко стр. 191</p> | <p>Тема: Рассказывание сказки «Теремок»<br/>Цель: Помочь малышам понять содержание сказки, побуждать проговаривать слова, вызвать желание послушать сказку еще раз.<br/><br/>Т.М. Бондаренко стр. 193</p> | <p>Тема: Чтение стихотворения В. Берестова «Большая кукла»<br/>Цель: Познакомить с новым стихотворением, помочь понять содержание, учить правильно произносить звуки; воспитывать сочувствие и заботливое отношение к «больной» кукле.<br/>Т.М. Бондаренко стр. 201</p> |
| <p><b>Май</b></p>    | <p>Тема: Стихотворение А. Барто «Бычок»<br/>Цель: Активизировать речь детей, разыграть с помощью игрушки стихотворение «Бычок».<br/><br/>Т.М. Бондаренко стр. 207</p> | <p>Тема: Речевая игра «Покатаемся на лошадке»<br/>Цель: Развивать силу голоса.<br/><br/>Т.М. Бондаренко стр. 214</p>   | <p>Тема: Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят»<br/>Цель: Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию.<br/><br/>Т.М. Бондаренко стр. 215</p>                       | <p>Тема: Стихотворение «Воробей живет под крышей...»<br/>Цель: Учить детей быстрее заучивать стихотворение, не переставляя слова, рассказывать его.<br/>Т.М. Бондаренко стр. 222</p>  |

### Планирование по разделу Художественно – эстетическое развитие

#### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Третий год жизни. 1-я младшая группа  
**Задачи образовательной деятельности**

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

**Комплексное планирование: рисование**

|                 | <b>1 неделя</b>  | <b>2 неделя</b>  | <b>3 неделя</b>  | <b>4 неделя</b>   |
|-----------------|--|--|--|---|
| <b>Сентябрь</b> | Тема: «Волшебные карандаши»<br>Цель: ознакомить с карандашами и бумагой; вызывать интерес к процессу рисования карандашом; учить правильно держать карандаш в руке тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сжимая сильно, левой рукой придерживать лист бумаги; подводить к пониманию того, что линии, проведенные | Тема: «Волшебная кисточка»<br>Цель: вызывать интерес к рисованию красками; учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать кисть в воде и осушать; дать представление о необходимости беречь изобразительные материалы. | Тема: «Кисточка танцует»<br>Цель: ознакомить с кисточкой как художественным инструментом, с красками как художественным материалом; учить правильно держать кисть; вызывать интерес к освоению техники рисования кисточкой; развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к изобразительной деятельности. | Тема: «Дождик»<br>Цель: формировать умение изображать знакомые предметы (дождь); формировать умение различать синий цвет, правильно называть его; формировать умение рисовать мазки (дождь), располагая изображение по всему листу; формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги); формировать умение держать кисть свободно; набирать краску на кисть, макая ее ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь |

|                |  |  |   |   |
|----------------|--|--|---|---|
|                | <p>карандашом, могут что-то изображать; воспитывать интерес к продуктивной деятельности.</p> <p>Н. Н. Леонова стр.34</p>   | <p>Н. Н. Леонова стр. 36</p>   | <p>Н. Н. Леонова стр. 38</p>  | <p>ворсом к краю баночки; сформировать представление о грибах; продолжать формировать умение слушать короткие стихотворения, выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения по показу воспитателя; формировать умения отвечать на вопросы, повторять не сложные фразы.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 14</p>  |
| <b>Октябрь</b> | <p>Тема: «Осень»<br/>Цель: дать представление о времени года – осень, ее признаках; формировать эмоциональное отношение к образу осенние; учить ритмично, мазками рисовать листья с использованием приема примакивания; создать условия для экспериментирования с кисточкой; побуждать использовать метод сотворчества; развивать умение коллективно создавать образ природы.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 39</p> | <p>Тема: «Красивые листочки»<br/>Цель: вызывать интерес к созданию изображения способом принт; расширять представления о красках как художественном материале; учить наносить краску на листья, прикладывая их к фону окрашенной стороной; развивать чувство цвета и формы; воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 41</p> | <p>Тема: «Ветерок»<br/>Цель: показать способы создания образа «танцующего» ветра; продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии; дать представление о технике рисования «по мокрому»; создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности; ознакомить с синим цветом; развивать глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы при рисовании; формировать интерес к продуктивной деятельности.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 43</p> | <p>Тема: Занятие по рисованию «Листопад»<br/>Цель: формировать умение изображать знакомые предметы (листопад); формировать умение различать красный и желтый цвета; формировать умение рисовать мазки, уподобляя предметам: листочкам, располагая их на дереве, в воздухе и на земле; формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги); формировать умение держать кисть свободно; формировать умение слушать и понимать содержание коротких стихотворений; формировать элементарные представления о природных сезонных явлениях; упражнять в различении количества предметов («один», «много», «ни одного»); формировать умение выполнять танцевальные движения согласно тексту стихотворения вместе с педагогом.</p> |

|                |  |   |   |  |
|----------------|--|---|---|--|
|                |  |   |   | О. Э. Литвинова стр. 18  |
| <b>Ноябрь</b>  | <p>Тема: «Картошка для зайчат»</p> <p>Цель: вызывать интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму; дать понятие об овощах; продолжать знакомить с предметами круглой формы; учить рисовать предметы круглой формы (картофель); вызывать интерес к рисованию красками; учить правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску с края баночки, промывать кисть в воде и осушать; воспитывать интерес к результатам собственного труда.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 46</p> | <p>Тема: «Красивые тарелочки»</p> <p>Цель: познакомить с декоративным рисованием; учить украшать предметы круглой формы (тарелочки) с помощью приема примакивания кистью, располагать изображение по всей форме.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 49</p> | <p>Тема: «Витамины на кустиках»</p> <p>Цель: дать представление о витаминах; учить создавать ритмические композиции на тему «Витамины (ягодки) на кустиках»; формировать умение рисовать нетрадиционным способом (с помощью ватных палочек); развивать чувство ритма и композиции; формировать интерес к природе и отображению ярких впечатлений, к продуктивной деятельности.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 51</p> | <p>Тема: Занятие по рисованию «Украсим кукле платье»</p> <p>Цель: формировать умение различать цвета, правильно называть их; формировать умение рисовать мазки, располагая их по всему рисунку; развивать эстетическое восприятие окружающих предметов; формировать умение держать кисть свободно, правильно набирать краску на кисть и снимать лишнюю краску; продолжать знакомить с предметами одежды и обуви; формировать умение отвечать на вопросы, повторять не сложные фразы; формировать умение слушать короткие стихотворения; побуждать желание к совместным играм.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 22</p> |
| <b>Декабрь</b> | <p>Тема: «Полотенца для кукол»</p> <p>Цель: учить рисовать узоры из прямых линий на длинном прямоугольнике; показать зависимость узора от формы и размеров изделия;</p>  | <p>Тема: Занятие по рисованию «Снег идет»</p> <p>Цель: формировать умение изображать знакомые предметы (снег); формировать умение различать белый цвет, правильно называть его; формировать умение рисовать мазки, уподобляя предметам</p>        | <p>Тема: «Украшаем елочку»</p> <p>Цель: дать представление о новогоднем празднике, елочных игрушках; продолжать знакомить с техникой работы печаткой, показать способ получения отпечатка; развивать целостность восприятия; тренировать мускулатуру</p>  | <p>Тема: «Новогодний серпантин»</p> <p>Цель: расширять представления детей о новогоднем празднике, его атрибутах; учить свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями), разных цветов (красного, синего, желтого, зеленого); раскрепощать рисующую руку;</p>  |

|               |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|
|               | <p>совершенствовать технику рисования кистью; развивать чувство цвета и ритма; формировать интерес к декоративному искусству.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 55</p> | <p>(снегу), располагая изображение по всему листу; формировать умение бережно относиться к материалам, правильно использовать их, по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде; формировать умение держать кисть свободно, правильно набирать на кисть краску, снимать лишнюю краску; формировать умение слушать и понимать содержание коротких стихотворений; формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы; формировать умение выполнять движения согласно тексту стихотворения вместе с педагогом</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 26</p> | <p>пальцев; формировать интерес к процессу продуктивной деятельности, ее результату.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 57</p>  | <p>формировать умение рисовать красками.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 59</p>  |
| <b>Январь</b> |  | <p>Тема: «Зимний лес»<br/>Цель: обратить внимание детей на красоту зимнего леса; дать представление о белом цвете; учить отличать белый цвет от других и называть его; продолжать учить рисовать кисточкой способом примакивания; закреплять умения правильно держать кисть, набирать краску на</p>  | <p>Тема: «Хвойный лес»<br/>Цель: расширять представления детей о зиме; учить выполнять изображения, состоящие из сочетания линий; формировать умение создавать композицию.</p> | <p>Тема: «Снеговик»<br/>Цель: расширять представления детей о зиме, дать понятие о величине, форме; рассказать о снеговике; упражнять в закрашивании округлых форм; помогать изображать снеговика, используя доступные средства выразительности; продолжать развивать умение работать с красками, закреплять понятие о белом цвете; воспитывать чувство сопереживания,</p> |

|                |   |   |   |  |
|----------------|---|---|---|--|
|                |   | ворс; развивать речь и мышление.<br>Н. Н. Леонова стр. 61   | Н. Н. Леонова стр. 63   | желание помочь персонажу.<br>Н. Н. Леонова стр. 64   |
| <b>Февраль</b> | Тема: «Курочка ряба»<br>Цель: вызывать интерес к русской народной сказке; инсценируя знакомую детям сказку, вызывать у них желание повторять вслед за персонажами отдельные слова и фразы; способствовать формированию интонационной выразительности речи; круговыми движениями изображать яичко для деда с бабой; формировать интерес к книжным иллюстрациям.<br><br>Н. Н. Леонова стр. 69 | Тема: «У котика усы»<br>Цель: помогать дорисовывать коту усы путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга; продолжать формировать умение работать с изобразительными материалами; учить работать с незавершенной композицией.<br><br>Н. Н. Леонова стр. 71 | Тема: «Машина, пароход, самолет»<br>Цель: учить дорисовывать на изображениях предметов недостающие детали округлой формы; закреплять умение понимать содержание стихотворения; продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисть в руке.<br><br>Н. Н. Леонова стр. 72 | Тема: Занятие по рисованию «Ленточки для куклы»<br>Цель: развивать восприятие, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру рукой; формировать умение изображать знакомые предметы (ленточки); формировать умение рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные), уподобляя предметам (ленточкам); формировать правильную позу при рисовании; формировать умение держать фломастер свободно; формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы; упражнять в различении и названии предметов одежды; обогащать сенсорный опыт при выделении формы; формировать умение выполнять движения согласно тексту стихотворения вместе с педагогом.<br>О. Э. Литвинова стр. 32 |

|                      |  |  |  |   |
|----------------------|--|--|--|---|
| <p><b>Март</b></p>   | <p>Тема: Занятие по рисованию «Ниточки к шарикам»<br/>Цель: формировать умение изображать знакомые предметы (ниточки для шарика); формировать умение различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; формировать умение рисовать разные линии; формировать правильную позу при рисовании; формировать умение держать карандаш, фломастер свободно; формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы; упражнять в прыжках на двух ногах.<br/>О. Э. Литвинова стр. 35</p> | <p>Тема: «Цветок для мамочки»<br/>Цель: вызывать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8 Марта; ознакомить со строением цветка, учить выделять части цветка (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик); побуждать раскрашивать изображение красками разного цвета; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; знакомить с понятием «один – много», «часть – целое» на примере цветка; развивать чувство формы и цвета; поощрять заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.<br/><br/>Н. Н. Леонова стр. 74</p> | <p>Тема: «Сосульки»<br/>Цель: вызывать интерес к изображению сосулек, к совместному творчеству; учить проводить вертикальные линии и гуашевыми красками; развивать чувство цвета, формы и ритма; воспитывать интерес к природе; побуждать передавать свои впечатления в ассоциативных образах с помощью доступных изобразительно-выразительных средств.<br/><br/>Н. Н. Леонова стр. 76</p> | <p>Тема: «Солнышко»<br/>Цель: вызывать интерес к изображению весеннего солнышка; учить сочетать цвета в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько прямых линий – лучей; упражнять в рисовании кистью; формировать умение замыкать линию в кольцо; создавать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности; развивать чувство формы и цвета.<br/><br/>Н. Н. Леонова стр. 78</p> |
| <p><b>Апрель</b></p> | <p>Тема: Занятие по рисованию «Лужи на дорожках»<br/>Цель: развивать восприятие, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их</p>  | <p>Тема: «Лошадка»<br/>Цель: воспитывать любознательность, интерес, желание рассматривать народные игрушки, умение понимать настроение, выраженное в народной игрушке, способность</p>   | <p>Тема: «Норка для мышонка»<br/>Цель: продолжать учить пользоваться карандашом, закрашивать готовое графическое изображение на бумаге; раскрепощать рисующую руку; закреплять умения держать карандаш в</p>   | <p>Тема: «Водоросли в аквариуме»<br/>Цель: учить проводить вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве; закреплять умения правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сжимая сильно, работать с незавершенными изображениями;</p>   |



|                   |   |  |   |  |
|-------------------|---|--|---|--|
|                   | <p>по контуру рукой; формировать умение изображать знакомые предметы, располагая изображение по всему листу; формировать умение играть рядом, не мешая друг другу.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 39</p>   | <p>внимательно рассматривать народную игрушку; учить правильно держать ватную палочку, обмакивать ее в краску, ритмично наносить точки, ориентироваться в пространстве; приобщать к пониманию выразительных средств изображения; воспитывать бережное отношение к народной игрушке ; способствовать возникновению первых ценностных ориентаций, эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 81</p> | <p>руке, регулировать силу нажима; воспитывать интерес к продуктивной деятельности, отзывчивость и доброту.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 87</p>  | <p>развивать умения различать и называть цвет, форму, величину.</p> <p>Н. Н. Леонова стр. 88</p>   |
| <p><b>Май</b></p> | <p>Тема: «Вот какие у нас флажки!»<br/>Цель: учить рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки; уточнить представление о геометрических фигурах; вызывать интерес к изображению флажков разной формы по собственному замыслу; развивать чувство формы и цвета.</p> | <p>Тема: «Вот какой у нас салют!»<br/>Цель: вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом и другими детьми; создать условия для экспериментирования с разными материалами; продолжать освоение способа принт; учить рисовать нетрадиционным способом – ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой; вызывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире</p>          | <p>Тема: «Веселые птички над лужайкой»<br/>Цель: показать возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать знакомить с техникой принт; вызывать яркий эмоциональный отклик на необычной способ рисования; подвести к пониманию связи между формой ладошек и отпечатком – красочным силуэтом; развивать восприятие; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.</p> | <p>Тема: Занятие по рисованию «Одуванчики»<br/>Цель: развивать восприятие, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру рукой; развивать эстетическое восприятие окружающих предметов; формировать умение различать желтый цвет, правильно называть его; формировать умение рисовать одуванчики; формировать умение рисовать предметы округлой формы.</p> |

|  |                       |   |                       |                         |
|--|-----------------------|---|-----------------------|-------------------------|
|  | Н. Н. Леонова стр. 90 | и отображению впечатлений в рисунке доступными изобразительно-выразительными средствами.<br>Н. Н. Леонова стр. 91 | Н. Н. Леонова стр. 96 | О. Э. Литвинова стр. 42 |
|--|-----------------------|---|-----------------------|-------------------------|

### Комплексное планирование: лепка.

|                 | 1 неделя  | 2 неделя  | 3 неделя  | 4 неделя   |
|-----------------|---|---|---|--|
| <b>Сентябрь</b> | Тема: «Пищаций комочек»<br>Цель: вызывать интерес к лепному материалу, учить правильно работать с ним; ознакомить со свойствами лепного материала : мягкий, можно отрывать куски от большого кома, соединять их в одно целое, лепить; поддерживать стремление к образному обозначению словами вылепленных изделий и учить придумывать названия для предметов и персонажей.<br>Н. Н. Леонова стр. 98 | Тема: «Пластилиновая мозаика»<br>Цель: расширять представления детей о пластилине и его свойствах; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; закреплять умения различать основные цвета, сравнивать их между собой; развивать мелкую моторику.<br><br>Н. Н. Леонова стр. 99 | Тема: «Червяки для цыпленка»<br>Цель: Учить детей раскатывать валик – «колбаску» из пластилина на картоне прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту.<br><br>А. А. Стефанко стр.74 | Тема: «У ежа иголки»<br>Цель: Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывать его круглыми движениями на дощечке, учить оформлять поделку, развивать мелкую моторику рук.<br><br>А. А. Стефанко стр.77 |
| <b>Октябрь</b>  | Тема: «Падают, падают листья»<br>Цель: учить создавать рельефные изображения  | Тема: «Построим домик для ёжика»<br>Цель: формировать интерес детей к лепке; учить  | Тема: «Подсолнух»<br>Цель: Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их   | Тема: «Дождик»<br>Цель: Продолжать учить детей надавливать движением указательного пальца, размазывать пластилин на  |

|               |   |  |  |  |
|---------------|---|--|--|--|
|               | <p>из пластилина – отщипывать кусочки пластилина желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками; вызывать интерес к составлению длинной дорожки из отдельных пластилиновых картинок; развивать чувство цвета, тактильные ощущения; укреплять мышцы пальцев и кистей рук.<br/>Н. Н. Леонова стр. 101</p> | <p>раскатывать комок глины между ладонями прямыми движениями; формировать умение различать предметы по величине (толстый – тонкий, высокий – низкий); вызывать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему.<br/><br/>Н. Н. Леонова стр. 103</p>               | <p>между ладонями и расплющивать пальцем сверху. Воспитывать отзывчивость и доброту.<br/><br/>А. А. Стефанко стр.65</p>  | <p>картоне, развивать мелкую моторику.<br/><br/>А. А. Стефанко стр. 68</p>   |
| <b>Ноябрь</b> | <p>Тема: «Помидор»<br/>Цель: вызывать у детей интерес к лепке овощей; учить лепить шар круговыми движениями ладоней; развивать чувство формы, мелкую моторику; расширять представления детей о красном цвете; воспитывать аккуратность, самостоятельность.<br/>Н. Н. Леонова стр. 104</p>   | <p>Тема: «Угощение для дня рождения»<br/>Цель: формировать интерес детей к лепке; учить лепить пирожные по представлению, раскатывать комок пластилина прямыми движениями между ладонями, соединять полученный столбик в кольцо.<br/><br/>Н. Н. Леонова стр. 106</p> | <p>Тема: «Покормим курочку»<br/>Цель: Научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, развивать мелкую моторику.<br/><br/>А. А. Стефанко стр. 62</p> | <p>Тема: «Конфеты»<br/>Цель: Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики, прямыми движениями раскатывать толстые столбики, учить оформлять поделку.<br/><br/>А. А. Стефанко стр. 80</p> |

|                |  |   |  |  |
|----------------|--|---|--|--|
| <b>Декабрь</b> | Тема: «Покормим птиц»<br>Цель: Продолжать знакомить детей с пластилином, учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска, развивать мелкую моторику.<br>А. А. Стефанко стр. 86  | Тема: «Снег идет»<br>Цель: Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя к его основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, развивать мелкую моторику.<br>А. А. Стефанко стр. 88         | Тема: «Вот какая елочка!»<br>Цель: Учить выкладывать елочку из брусков пластилина по аналогии с конструированием. Развивать восприятие, чувство формы.<br>А. А. Стефанко стр. 90 | Тема: «Новогодняя елка»<br>Цель: Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладонями и раскатывать «колбаски», развивать речь и мышление, память.<br>А. А. Стефанко стр. 94            |
| <b>Январь</b>  |  | Тема: «Нос для снеговика»<br>Цель: Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней, раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки.<br>А. А. Стефанко стр. 96                     | Тема: «Воздушные шарики»<br>Цель: Учить правильно располагать изображения на основе и наклеивать их.<br>А. А. Стефанко стр. 101  | Тема: «Колобок»<br>Цель: закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладонями, учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала, развивать речь и мышление.<br>А. А. Стефанко стр. 99 |
| <b>Февраль</b> | Тема: «Репка»<br>Цель: Знакомить детей с русской народной сказкой; побуждать разыгрывать сказку; развивать речь, логическое и образное мышление, память; учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, прикреплять | Тема: «Красивая тарелка»<br>Цель: Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Надавливать указательным пальцем на шарик, прикреплять его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающими движениями. | Тема: «Гусеница»<br>Цель: Научить детей действовать по показу – скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку. Развивать мелкую моторику.                     | Тема: «Самолет»<br>Цель: Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Развивать внимание.  |

|               |   |   |  |  |
|---------------|---|---|--|--|
|               | дополнительную деталь – хвостик; развивать чувство формы; формировать умение соблюдать последовательность ролевой игры.<br>Н. Н. Леонова стр. 113   | А. А. Стефанко стр. 106   | А. А. Стефанко стр. 109  | А. А. Стефанко стр. 112  |
| <b>Март</b>   | Тема: «Подарок для мамочки»<br>Цель: закреплять умения отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; развивать мелкую моторику рук; расширять представления детей о круглой форме; закреплять знания дошкольников о цвете; воспитывать отзывчивость и доброту, поощрять желание сделать приятное родному человеку, заботится о маме.<br>Н. Н. Леонова стр. 118 | Тема: «В гости к солнышку»<br>Цель: формировать интерес и положительное отношение к игре, желание почувствовать в общем действии, помогать сказочным персонажам; побуждать дошкольников к активному общению; развивать речь; закреплять знания о солнце; учить передавать образ солнышка в лепке – скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук; поддерживать желание доводить начатое дело до конца.<br>Н. Н. Леонова стр. 119 | Тема: «Цветы»<br>Цель: продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прилеплять его к основе.<br><br>А. А. Стефанко стр. 114 | Тема: «Вот какая у нас неваляшка»<br>Цель: научить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар и голова – маленький). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней.<br><br>А. А. Стефанко стр. 119 |
| <b>Апрель</b> | Тема: «Вот какие у нас сосульки!»<br>Цель: Закреплять умение лепить цилиндры  | Тема: «Вот какой у нас мостик!»<br>Цель: продолжать учить лепить столбики- бревнышки  | Тема: «Птенчики в гнездышке»<br>Цель: Учить детей лепить птенчиков по размеру гнездышка.   | Тема: «Яблоки»<br>Цель: закреплять у детей навык скатывания шариков из пластилина, учить вдавливать детали в пластилин,  |

|            |   |  |  |  |
|------------|---|--|--|--|
|            | (столбики) и заострять один конец пальчиками. Вызывать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщены.<br>А. А. Стефанко стр. 124  | для мостиков. Вызывать интерес к моделированию из трех – четырех бревнышек и созданию весенней композиции.<br>А. А. Стефанко стр. 127  | А. А. Стефанко стр. 129  | прижимать пластилиновые детали, развивать мелкую моторику.<br><br>А. А. Стефанко стр. 132  |
| <b>Май</b> | Тема: «Вот какие у нас флажки!»<br>Цель: учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме. Вызывать интерес к оформлению флажков декоративными элементами.<br>А. А. Стефанко стр. 135 | Тема: «Вот какой у нас салют!»<br>Цель: учить создавать «салют» из пластилиновых шариков и жгутиков разных цветов – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.<br>А. А. Стефанко стр. 137 | Тема: «Сушки»<br>Цель: научить детей действовать по показу – раскатывать из пластилина «колбаски» и соединять концы пластилиновой «колбаски» между собой путем придавливания.<br><br>А. А. Стефанко стр. 140 | Тема: «Погремушка»<br>Цель: продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладонями шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик, украшать изделие.<br><br>А. А. Стефанко стр. 143 |

### Комплексное планирование: конструирование.

|                 | 1 неделя  | 2 неделя  | 3 неделя  | 4 неделя   |
|-----------------|---|---|---|--|
| <b>Сентябрь</b> | Тема: «Башенка из кубиков»<br>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кубик на кубик) в | Тема: «Разноцветные башенки из кубиков»<br>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кубик на кубик) в процесс се игр с настольным строительным | Тема: «Высокая башенка из кубиков»<br>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение | Тема: «Башенка из кирпичиков»<br>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик на кубик, «кирпичик» на «кирпичик») в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Воспитывать привычку убирать игрушку на место по окончанию игры. |

|                |  |   |  |   |
|----------------|--|---|--|---|
|                | <p>процессе игр с настольными строительным материалом. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 10</p>   | <p>материалом. Развивать умение сравнивать и группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (цвет), формировать умение выделять красный, желтый цвета предмета, отвечать на простейшие вопросы. Воспитывать интерес к играм действиям под звучащее слово.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 12</p>   | <p>различать количество предметов (много), сравнивать и группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (цвет). Воспитывать умение к слушанию стихотворений, сопровождая чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 16</p>   | <p>О. Э. Литвинова стр. 18</p>  |
| <b>Октябрь</b> | <p>Тема: «Машина»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик», кубик), с вариантами расположения строительных форм на плоскости (класть кубик на «кирпичик») в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать машину по образцу. Воспитывать привычку убирать игрушки на место.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 23</p> | <p>Тема: «Поезд для матрешки»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставлять кубики друг к другу) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать поезд по образцу. Воспитывать умение слушать стихотворения.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 26</p> | <p>Тема: «Поезд большой и маленький»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм (приставлять кубики друг к другу) на плоскости в процессе игр с настольным и настольным материалом. Развивать умение сооружать поезд по памяти. Воспитание умение отвечать на вопросы.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 28</p> | <p>Тема: «Дорожка для матрешки»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (выкладывать «кирпичик» плашмя и приставляя их друг к другу узкой короткой стороной) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать дорожку по образцу. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 31</p> |
| <b>Ноябрь</b>  | <p>Тема: «Дорожка</p>  | <p>Тема: «Дорожка «Широкая и</p>  | <p>Тема: «Стол»</p>  | <p>Тема: «Стул»</p>   |

|                |   |  |   |  |
|----------------|---|--|---|--|
|                | <p>широкая»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным конструктором. Развивать умение конструировать дорожку. Воспитывать умение убирать игрушки на место.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 34</p> | <p>узкая»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать дорожки, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Воспитывать умение использовать дополнительные сюжетные игрушки для обыгрывания постройки.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 38</p> | <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кирпичик» на кубик). Развивать умение детей сооружать стол по образцу. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 43</p>   | <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным материалом. Развивать умение сооружать стул по образцу. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 46</p>  |
| <b>Декабрь</b> | <p>Тема: «Мебель для матрешки (стол и стул)»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и настольным строительным материалом (накладывать «кирпичик» на кубик, приставлять к кубику</p>        | <p>Тема: «Диван»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (2 кубика поставить рядом, за ними расположить 2 «кирпичика», поставив на узкую короткую сторону) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение детей сооружать диван по образцу. Воспитывать умение отвечать на вопросы,</p>        | <p>Тема: «Кровать»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (матрас – кубики располагаются рядом друг с другом, спинка – по «кирпичику» вертикально на узкую короткую сторону) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать кровать по образцу. Воспитывать умение убирать</p> | <p>Тема: «Кресло»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (сиденье: 2 «кирпичика» лежат на широкой стороне; спинка: 2 «кирпичика» расположены вертикально на узкой короткой стороне; подлокотники: 2 «кирпичика» стоят на узкой длинной стороне по обе стороны от сиденья) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать кресло по образцу. Воспитывать умение отвечать на</p> |



|               |  |  |   |   |
|---------------|--|--|---|---|
|               | <p>«кирпичик», ставя его на узкую короткую сторону). Развивать умение соотносить материал и игрушки по величине (большой – маленький), побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленькие и большие матрешки, чашки и т.п.). Воспитывать интерес к играм – действиям под звучащее слово.<br/>О. Э. Литвинова стр. 50</p> | <p>повторять несложные фразы.<br/><br/>О. Э. Литвинова стр. 54</p>   | <p>игрушки на место.<br/><br/>О. Э. Литвинова стр. 57</p>   | <p>вопросы, повторять несложные фразы.<br/><br/>О. Э. Литвинова стр. 57</p>   |
| <b>Январь</b> | <p>Тема: «Разноцветные кресла»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм (сиденье: 2 «кирпичика» лежат на широкой стороне; спинка: 2 «кирпичика» расположены вертикально на узкой короткой стороне; подлокотники: 2</p>   | <p>Тема: «Скамейка»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ножки скамейки: 2 «кирпичика» стоят на узкой длинной стороне не далеко друг от друга; сиденье: 1 «кирпичик» лежит на широкой стороне) в процессе игр с настольным или напольным строительным материалом. Развивать умение сооружать скамейку по</p> | <p>Тема: «Мебель для Кати»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом. Развивать интерес к играм – действиям под звучащее слово. Воспитывать умение убирать игрушки на место.</p> | <p>Тема: «Забор для собачки»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости(ставить «кирпичик» на узкую длинную сторону, плотно приставляя их друг к другу) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать забор по образцу. Воспитывать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.</p> |

|                |  |   |   |   |
|----------------|--|---|---|---|
|                | <p>«кирпичика» стоят на узкой длинной стороне по обе стороны от сиденья) на плоскости в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (цвет). Воспитывать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.<br/>О. Э. Литвинова стр. 64</p> | <p>образцу. Воспитывать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.<br/><br/>О. Э. Литвинова стр. 69</p>   | <p>О. Э. Литвинова стр. 72</p>  | <p>О. Э. Литвинова стр. 75</p>  |
| <b>Февраль</b> | <p>Тема: «Забор вокруг дома»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости(ставить «кирпичик» на узкую длинную сторону, плотно приставляя их друг к другу) в процессе игр с настольным строительным</p>  | <p>Тема: «Ворота»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик» (пластина), цилиндр), вариантами расположения строительных форм на плоскости (цилиндры располагаются на расстоянии друг от друга, «кирпичик» или пластина лежит на цилиндрах) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать ворота по образцу.</p> | <p>Тема: «Разноцветные ворота для машин»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик» (пластина), цилиндр), вариантами расположения строительных форм на плоскости (цилиндры располагаются на расстоянии друг от друга, «кирпичик» или пластина лежит на цилиндрах) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать</p> | <p>Тема: «Широкие ворота»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик» (пластина), цилиндр), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать ворота, поддерживать желание строить самостоятельно. Воспитывать умение слушать короткие стихотворения.</p> |

|               |  |  |   |   |
|---------------|--|--|---|---|
|               | <p>материалом. Развивать умение сооружать забор во круг дома. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 79</p>  | <p>Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 88</p>   | <p>ворота. Воспитывать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 91</p>  | <p>О. Э. Литвинова стр. 94</p>  |
| <b>Март</b>   | <p>Тема: «Дом для домашних животных»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубики, крыша – призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (кубики ставить недалеко друг от друга, ставить призму на кубики) в процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение сооружать дом по образцу. Воспитывать умение слушать короткие стихотворения.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 100</p> | <p>Тема: «Дом для матрешки»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичики», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить «кирпичики» на узкую длинную сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы. В процессе игр с настольным строительным материалом. Развивать умение строить дом по образцу. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 104</p> | <p>Тема: «Дом»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичики», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и настольным строительным материалом, поддерживать желание строить что – то самостоятельно. Развивать умение играть вместе со сверстниками, выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 104</p> | <p>Тема: «Лесенка»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставляя кубики друг к другу, ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным материалом. Развивать умение сооружать лесенку по образцу. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 118</p> |
| <b>Апрель</b> | <p>Тема: «Разноцветные лесенки»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик),</p>   | <p>Тема: «Лесенка большая и маленькая»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик),</p>  | <p>Тема: «Широкая лесенка»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик», кубик), вариантами расположения</p>   | <p>Тема: «Лесенка с башней»</p> <p>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости</p>   |

|            |   |  |  |   |
|------------|---|--|--|---|
|            | <p>вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставляя кубики друг к другу, ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным материалом. Развивать умение сооружать лесенку по образцу. Воспитывать интерес к игровым действиям.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 122</p>  | <p>вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставляя кубики друг к другу, ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным и напольным материалом. Развивать умение сооружать лесенку. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 125</p>  | <p>строительных форм на плоскости (приставляя друг к другу, ставить «кирпичик» на «кирпичик» или кубик на кубик) в процессе игр с настольным и напольным материалом. Развивать умение сооружать лесенку по памяти и по показу. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 130</p>  | <p>(приставляя кубики друг к другу, ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным материалом. Развивать умение сооружать лесенку с башней по образцу. Воспитывать умение слушать короткие стихотворения.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 134</p>  |
| <b>Май</b> | <p>Тема: «Разноцветная лесенка с башней»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставляя кубики друг к другу, ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным материалом. Развивать умение сооружать лесенку с башней, подбирая кубик по цвету. Воспитывать умение слушать короткие стихотворения.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 138</p> | <p>Тема: «Горка»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичики», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставляя кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставляя призму к лестнице) в процессе игр с настольным материалом. Развивать умение сооружать горку по образцу. Воспитывать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 143</p> | <p>Тема: «Разноцветные горки»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичики», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставляя кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставляя призму к лестнице) в процессе игр с настольным материалом. Развивать умение сооружать горку по образцу. Воспитывать интерес к играм – действиям под звучащее слово.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 146</p> | <p>Тема: «Горка с дорожкой»<br/>Цель: Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичики», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (три кубика внизу, потом два кубика сверху и еще один сверху, призму приставить к лестнице, приставляя «кирпичик» к «кирпичику») в процессе игр с настольным и напольным материалом. Воспитывать умение слушать короткие стихотворения, повторять несложные фразы.</p> <p>О. Э. Литвинова стр. 150</p> |



### 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми и протекает в таких формах образовательной деятельности: непосредственно организованной образовательной деятельности, в совместной образовательной деятельности педагога и воспитанников в ходе проведения режимных моментов.

*Организованная образовательная деятельность с детьми* проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

**Основная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со

знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,* включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

#### **Учебный план**

| <b>Базовый вид деятельности</b>                                     | <b>Первая младшая группа</b> |
|---|------------------------------|
| <b>Двигательная деятельность:</b><br>Физическая культура на воздухе | _____                        |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>Двигательная деятельность:</b><br>Физическая культура   | 2 раза в неделю                  |
| <b>Двигательная деятельность:</b><br>Плавание  | _____                            |
| <b>Познавательная- исследовательская деятельность:</b><br>Исследование объектов живой и неживой природы.                           | 1 раз в 2 недели                 |
| <b>Познавательная- исследовательская деятельность:</b><br>Математическое и сенсорное развитие                                      | 1 раз в неделю                   |
| <b>Познавательная- исследовательская деятельность:</b><br>Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения. | 1 раз в 2 недели                 |
| <b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка), конструирование</b>  | 1 раз в неделю<br>1 раз в неделю |
| <b>Музыкальная деятельность:</b>   | 2 раза в неделю                  |
| <b>Коммуникативная деятельность:</b><br>Развитие речи  | 1 раз в неделю                   |
| <b>Коммуникативная деятельность:</b><br>Подготовка к обучению грамоте  | _____                            |
| <b>Чтение художественной литературы</b>  | _____                            |
| <b>Итого в неделю:</b>   | 10 занятий в неделю              |

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

При организации сюжетной игры используются подходы, направленные на активизацию свободной самостоятельной игры детей через передачу им постепенно усложняющихся игровых умений.

Принципы организации сюжетной игры:

1. воспитатель должен играть вместе с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует развертывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

2. начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстнику.

### Руководство сюжетно-ролевыми играми

|                                     |                           |                                  |   |
|-------------------------------------|---------------------------|----------------------------------|---|
| Обогащение жизненного опыта ребенка | Обогащение игрового опыта | Создание предметно-игровой среды | Активизирующее общение взрослого с детьми |
| Познавательная-                     | Игры-инсценировки         | Обогащение среды                 | Игровые                                   |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| речевые ООД<br>Чтение<br>художественной<br>литературы<br>Прослушивание<br>аудиозаписей<br>Рассказ<br>воспитателя<br>Экскурсии<br>Наблюдения<br>Беседы<br>Рассматривание<br>иллюстраций,<br>альбомов | Дидактические игры<br>Сюжетно-<br>дидактические игры<br>Подвижные игры с<br>сюжетным<br>содержанием<br>Имитационные игры<br>Индивидуальная<br>игра<br>Коллективная игра<br>Совместная игра<br>воспитателя с детьми | для<br>самостоятельной<br>игровой<br>деятельности детей<br>(использование<br>игрушек,<br>предметов-<br>заместителей,<br>нарисованных<br>панно-картин) | проблемные<br>ситуации<br>Игровое общение<br>воспитателя с<br>детьми,<br>побуждающее к<br>решению игровых<br>задач |
|---|--|---|--|

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реальнопрактического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

| Виды труда   | Формы организации трудовой деятельности  | Типы организации труда детей   |
|--|--|--|
| 1) Самообслуживание.<br>2) Хозяйственно-бытовой труд.<br>3) Труд в природе.<br>4) Художественный труд.<br>5) Ознакомление с трудом взрослых. | Поручения:<br>➤ простые и сложные;<br>➤ эпизодические и длительные;<br>➤ коллективные.<br>Коллективный труд. | Индивидуальный труд.<br>Труд рядом.<br>Общий труд.<br>Совместный труд. |

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

| Условное обозначение              | Особенности структуры   | Наличие совместных действий в зависимости от участников                                   |
|-----------------------------------|---|---|
| Индивидуальный труд<br>Труд рядом | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе        | Не испытывает никакой зависимости от других детей   |
| Труд общий                        | Участников объединяет общее задание и общий результат                     | Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов |
| Труд совместный                   | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника                   |

**2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Направления взаимодействия педагога с родителями

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка
- Педагогическое образование родителей
- Совместная деятельность педагогов и родителей

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### **Программа социального партнерства с семьями воспитанников 1 младшей группы.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

| <b>МЕСЯЦ</b>    | <b>МЕРОПРИЯТИЕ</b>  |
|-----------------|---|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Родительское собрание: «Адаптация ребёнка в детском саду»</li> <li>2.Памятка: «Условия необходимые для воспитания самостоятельности»</li> <li>3.Индивидуальные беседы: «Прислушайтесь к совету! (типы семей)»</li> <li>4.Родительский дневник: «Небольшие тексты колыбельных песенок»</li> <li>5.Советы медсестры: «Гигиена одежды вашего ребёнка»</li> <li>6.Консультация: «Первый раз в детский сад»</li> </ol>  |
| <b>ОКТАБРЬ</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Родительский дневник: «Отец и мать как воспитатели»</li> <li>2.Советы медсестры: «Профилактика гриппа и ОРВИ-золотые правила здоровья»</li> <li>3.Инструктаж: «Правила поведения на водоёмах»</li> <li>4.Консультация: «Развиваем самостоятельность»</li> <li>5.Памятка: «Если ребёнок часто обманывает»</li> <li>6.Индивидуальные беседы: «Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке»</li> <li>7.Оформление фотовыставки: «Осенние листочки»</li> </ol>                        |
| <b>НОЯБРЬ</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Родительский дневник: «Если ребёнок дерётся»</li> <li>2.Советы медсестры: «Помните-здоровье начинается со стопы!»</li> <li>3.Консультация: «Воспитание гигиенических навыков и самостоятельности у детей 1 младшей группы»</li> <li>4.Индивидуальные беседы: «Развиваем речь детей»</li> <li>5.Анкетирование: «Развитие речи детей 3 года жизни в семье»</li> <li>6.Рекомендации: «Формирование правильного звукопроизношения»</li> <li>7.Оформление фотовыставки: «Я и моя мама»</li> </ol> |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Родительский дневник: «Несколько золотых правил для родителей»</li> <li>2.Советы медсестры: «Профилактика гриппа»</li> <li>3.Консультация: «Зачем нужно развивать мелкую моторику»</li> <li>4.Инструктаж: «Как вести себя при гололёде»</li> <li>5.Папка-передвижка: «Зимушка-зима»</li> <li>6.Анкетирование: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания»</li> <li>7.Родительское собрание: «Возраст упрямства и строптивости. Итоги 1 полугодия.»</li> </ol>                       |
| <b>ЯНВАРЬ</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Родительский дневник: «Десять заповедей семейного воспитания»</li> <li>2.Советы медсестры: «Правильное питание-основа здоровья»</li> <li>3.Анкетирование: «Путь к здоровью ребёнка лежит через семью»</li> <li>4.Консультация: «Сенсорное развитие в раннем возрасте»</li> <li>5.Папка-передвижка: «Играем со снегом и познаём его свойства»</li> </ol>  |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Родительский дневник: «Тексты коротких стихов»</li> <li>2.Советы медсестры: «Одежда детей в помещении и на прогулке»</li> <li>3.Консультация: «Как перестать кричать на ребёнка»</li> </ol>  |

|               |   |
|---------------|---|
|               | 4.Поздравление для пап: «С любовью к папе»<br>5.Беседа: «Домашний игровой уголок, его безопасность»<br>6.Оформление фотовыставки: «Выходной вместе с мамой, вместе с папой»<br>7.Анкетирование: «Мой ребёнок и музыка»  |
| <b>МАРТ</b>   | 1.Родительский дневник: «Игры на развитие моторики рук»<br>2.Советы медсестры: «Здоровая семья-здоровый малыш»<br>3.Консультация: «Какие игрушки купить ребёнку»<br>4.Анкетирование: «Ребёнок и игрушка»<br>5.Выставка: «Рисуем с папой мамин портрет»<br>6.Оформление фотовыставки: «Мы танцуем и поём»          |
| <b>АПРЕЛЬ</b> | 1.Родительский дневник: «Рисование не традиционными способами»<br>2.Советы медсестры: «Ветрянка –что это?»<br>3.Консультация: «Экологическое воспитание в семье»<br>4.Индивидуальные беседы: «Как научить ребёнка рисовать»<br>5.Оформление выставки детских работ<br>6.Беседа: «Музыкальность в раннем возрасте» |
| <b>МАЙ</b>    | 1.Родительский дневник: «Как организовать музыкальную среду дома»<br>2.Советы медсестры: «Закаливание летом»<br>4.Оформление фотовыставки: «Вот какие мы большие!»<br>Родительское собрание: «Игра-путешествие по стране Сенсорики. Итоги года»<br>5.Консультация: «Положи своё сердце у чтения»                  |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организация развивающей предметно- пространственной среды.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания **единого пространства** детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей — изостудию, музыкальную или театральную студию. При наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративноприкладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

В группе создаются различные **центры активности**:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

*Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.*

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**Основное оборудование.**

**Организация развивающей предметно-пространственной среды группы.**

| <b>Направления</b>                   |  |                              |   |  |
|--------------------------------------|--|------------------------------|---|--|
| <b>Физическое развитие</b>           | <b>Познавательное развитие</b>   | <b>Речевое развитие</b>      | <b>Социально – коммуникативное развитие</b>                                   | <b>Художественно – эстетическое развитие</b> |
| <b>Центры</b>                        |  |                              |   |  |
| Двигательный центр<br>Центр здоровья | Центр строительных игр<br>Центр игр с транспортом<br>Центр игр с природным материалом<br>Центр сенсорики | Речевой центр<br>Центр книги | Центр игры<br>Центр социально – эмоционального развития<br>Центр сюжетных игр | Центр творчества<br>Центр музыки и театра    |

**Физическое развитие**

| <b>Центры активности</b> | <b>Содержание</b>  |                                       |
|--------------------------|--|---------------------------------------|
|                          | Мешочки для метания, корзина для метания;<br>мешки с песком для равновесия;<br>разноцветные шары и воротики для прокатывания; воротики для подлезания скамейка гимнастическая, кубики пластмассовые;<br>дорожка массажная короткая (мостик); | Для катания, бросания, ловли, лазания |
|                          | Комплект элементов полосы препятствий.<br>погремушки, ленточка султанчики; платочки 4 цветов   | Для общеразвивающих упражнений        |
|                          | Комплект разноцветных кеглей   |                                       |
|                          | Скакалка детская   | Для прыжков                           |
|                          | Мячи резиновые (комплект)  | Для катания, бросания, ловли          |
|                          | Обручи   |                                       |
|                          | Палка гимнастическая   |                                       |
| Центр здоровья           | - маркеры игрового пространства (кухня, дом)<br>- наборы овощей и фруктов.   |                                       |

|  |   |
|--|---|
|  | Пособия для развития дыхания, домик палатка<br>- игровое пособие «Поймай птичку»<br>- лось – качалка<br>- ребристая доска;<br>- мат 60x100; |
|--|---|

### Познавательное развитие

| Центры активности                                     | Тип оборудования                  | Наименование   |
|---|-----------------------------------|--|
| Центр строительных игр<br><br>Центр игр с транспортом | Конструкторы                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор игрушек (транспорт, животные)</li> <li>- конструкторы деревянные</li> <li>- конструктор крупный пластмассовый</li> <li>- конструктор крупный ЛЕГО (напольный)</li> <li>- конструктор средний ЛЕГО</li> <li>- машины разных размеров, каталки</li> </ul>   |
| Центр игр с природным материалом (водой, песком)      | Набор для экспериментов - рования | <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол «Песок-вода»</li> <li>- совочки</li> <li>- формочки,</li> <li>- игрушки плавающие</li> <li>- сачки</li> </ul> Природный и бросовый материал:<br>желуди,<br>шишки; камешки, пробки и т.д.   |
|   | Набор для труда                   | Макет дерево «Времена года».<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картинки «Времена года»</li> <li>- комнатные растения</li> <li>- предметы ухода за ними</li> <li>- вазы для цветов</li> <li>- предметные картинки – овощи, фрукты.</li> <li>- наборы овощей и фруктов</li> <li>- д/ игра «Дикие и домашние животные»</li> <li>- лото «Животные и их детеныши»</li> <li>- макет «Ферма»</li> </ul>  |
|   |                                   | Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие: <ul style="list-style-type: none"> <li>- поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);</li> <li>- способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;</li> <li>- величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);</li> <li>- способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон);</li> <li>- видов одного рода – бегонии, фуксии.</li> </ul> |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
|                 |   | Парные картинки типа лото<br>(количество элементов в каждой игре от 2-4)               |
|                 |   | Наборы объемных и плоских игрушек<br>«Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты» |
|                 |   | Дидактические игры «Кто что ест?», «Чей малыш?»  |
| Центр сенсорики | Лабиринты<br>Логический домик<br>Доски - вкладыши: домашние животные, геометрические фигуры. Бабочки, игрушки и др.<br>Шнуровки, застёжки (напольная игрушка «Домик»)<br>Матрешки<br>Пирамидки крупные<br>Пирамидки маленькие<br>Мозаика крупная<br>Первые пазлы для малышей<br>Втулки с молоточком<br>Дощечки с грибочками<br>Горки с проталкиванием шаров<br>Куклы основных цветов<br>Пособие на липучках «Черепашка» |  |

### Речевое развитие

| Центры активности | Содержание  |
|-------------------|---|
| Речевой центр     | <p><u>Формирование словаря</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки с изображением одежды, диких и домашних животных и их детёнышей, мебели, игрушек, явлений природы</li> <li>- фотографии семей;</li> </ul> <p><u>Звуковая культура речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра на развитие дыхания</li> <li>- предметные картинки на звукоподражания.</li> </ul> <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- д/и на употребление существительных во множественном числе в родительном падеже «Чего не стало», «Кто это?», «Что это?», «Где это?»</li> <li>- «Парные картинки»</li> </ul> <p><u>Связная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие животные, птицы, рыбы, растения, мебель и др.)</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (пазлы «Подбери по цвету»)</li> <li>- картины для составления описательных рассказов</li> <li>- сюжетные картины для составления творческих рассказов</li> <li>- набор театров</li> <li>- Дигры «Игрушки», «Посуда», одежда «Обувь», «Посуда», «Чудесный мешочек»</li> <li>- фланелеграф с набором «Сказки»</li> </ul> |



|             |   |
|-------------|---|
| Центр книги | <p>Русский фольклор<br/>Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.<br/>Песенки, потешки, заклички.«Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».Сказки.«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.</p> <p>Фольклор народов мира<br/>«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.Произведения поэтов и писателей России<br/>Поэзия.А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.);Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница.»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»;<br/>Произведения поэтов и писателей разных стран<br/>С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой;<br/>П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский.</p> |
|-------------|---|

### Социально – коммуникативное развитие

| Центры активности | Содержание                                  |   |
|-------------------|---|---|
| Центр игры        | Игрушки и наборы для сюжетно – ролевой игры | Кукла большая<br>Куклы средние<br>Куклы маленькие<br>Звери<br>Набор наручных кукол<br>Фигурки сказочных персонажей<br>Набор масок<br>Коляски<br>Телефоны<br>Сумки<br>Набор кукольной посуды<br>Набор овощей и фруктов<br>Набор продуктов<br>Набор доктора (с халатом)<br>Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | Комплект кукольных постельных принадлежностей<br>Грузовые и легковые автомобили крупного и среднего размера<br>Кукольный стол (крупный)<br>Кукольная кровать<br>Игровой модуль «Кухня»<br>Руль<br>Игрушечный уют<br>- уголок уединения<br>- Набор картинок с изображениями животных, с помощью которых дети говорят на языке животных |
| Центр социально – эмоционального развития | фотографии детей, семьи, семейные альбомы;   |   |
|   | фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы.  |   |
|   | фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.) |   |

### Художественно – эстетическое развитие.

| Центры активности                  | Содержание   |
|------------------------------------|--|
| Центр изобразительной деятельности | наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков  |
|                                    | краски (гуашь)   |
|                                    | кисти для рисования  |
|                                    | емкости для воды, красок   |
|                                    | салфетки для вытирания рук и красок  |
|                                    | бумага разных форматов, цветов и фактуры   |
|                                    | пластилин (не липнущий к рукам)  |
|                                    | печатки, губки   |
|                                    | трафареты для закрашивания   |
|                                    | стенд для демонстрации детских рисунков и поделок, мольберт  |
| Центр музыки и театра              | -игрушка матрешка<br>- игрушка птичка,<br>- лошадка расписная<br>Для лепки:<br>- пластилин<br>- доски для лепки<br>Для выкладывания:<br>-набор геометрических фигур,<br>- набор образных фигур (грибы, солнышко, животные) |
|                                    | - детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, колокольчики)  |
|                                    | - иллюстрациями к песням   |
|                                    | - фланелеграф*   |
|                                    | - настольные театры  |
|                                    | - пальчиковый театр  |
|                                    | - настольная ширма,  |
|                                    | - платочки разных цветов   |

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
|  | -гармошка –игрушка<br>-гитара-игрушка |
|--|---------------------------------------|

### Приемная комната

- информационный стенд для родителей
- индивидуальные шкафчики для раздевания
- стенд для рисунков
- полка для работ по лепке.

### Перечень картотек

| № | Название                           | Образовательная область      |
|---|------------------------------------|------------------------------|
| 1 | Картотека подвижных игр.           | Физическое развитие          |
| 2 | Картотека загадок                  | Познавательная               |
| 3 | Картотека потешек                  | Художественно - эстетическая |
| 4 | Картотека поговорок и чистоговорок | Речевая                      |

### Перечень документов группы.

| № | Название  |
|---|---|
| 1 | Журнал здоровья   |
| 2 | Табель посещаемости   |
| 3 | Ежедневное планирование воспитательно – образовательного процесса |

### 3.2. Планирование образовательной деятельности

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимухи-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

### Комплексно – тематическое планирование образовательной работы

| Тема   | Период             | Содержание образовательной работы  |
|--|--------------------|--|
| До свидания, лето!<br>Здравствуй, детский сад. | 1 неделя сентября. | Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим соц. окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, |

|                            |                           |   |
|----------------------------|---------------------------|---|
|                            |                           | <p>кроватька, игрушки и пр. предметами, которые в них находятся и их функциональным назначениям).</p> <p>Знакомство с детьми, воспитателем. Формирование положительных эмоций по отношению детскому саду, воспитателю, детям.</p>   |
| Красота в жизни и природе. | 2 – 4 неделя сентября     | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).   |
| Всемирный день животных.   | 1 – 2 неделя октября      | Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах.  |
| Осень золотая              | 3 – 4 неделя октября      | Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью, знакомить с одеждой осени.)  |
| Мой город,                 | 1 – 2 неделя ноября       | <p><u>Тема: я в мире – человек.</u></p> <p>Дать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p>   |
| Я и моя семья              | 3 – 4 неделя ноября       | Формировать образ Я, умение называть свое имя. Развивать умение называть имена членов своей семьи.  |
| Зима пришла                | 1 – 2 неделя декабря      | Развивать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о ближайшем непосредственном окружении, обогащение сенсорного опыта, активизации речи детей (наблюдение зимних явлений и объектов (снег, сугробы, снежинки), зимние забавы, ознакомление с одеждой зимы). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. |
| Новый год у ворот          | 3 – 4 неделя декабря      | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  |
| Мои любимые сказки         | 2 – 3 неделя января       | Знакомить детей с русскими народными сказками: их содержанием, названием, героями.  |
| Зима                       | 4 неделя января – февраль | Развивать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о ближайшем непосредственном окружении, обогащение сенсорного опыта, активизации речи детей (наблюдение зимних явлений и объектов (снег, сугробы, снежинки), зимние забавы, ознакомление с одеждой зимы). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. |
| Мамин день                 | 1 – 2 неделя марта        | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.   |
| Мой город                  | 3 – 4 неделя марта        | Продолжать знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом,  |

|  |                  |  |
|--|------------------|--|
|  |                  | городскими профессиями (врач, продавец, милиционер)  |
| Весна стучится к нам в окно. День земли. | Апрель           | Развивать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), Формировать элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении (мир природы), обогащение сенсорного опыта, активизации речи детей (знакомство со свойствами воды, подарки весны, одежды весны, познавательные забавы: мыльные пузыри, воздушные шары).<br>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. |
| Праздник весны и труда                   | 1 – 2 неделя мая | Формировать первичные ценностные представления о труде. Воспитывать положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание весеннего настроения.  |
| Весна красна                             | 3 – 4 неделя мая | Развивать элементарные представления о весне.  |

### 3.3. Режим дня и распорядок

Режим работы МБДОУ: пятидневная рабочая неделя.

Режим работы групп МБДОУ:

- 12 часов (с 06.00 до 18.00 часов)

Режим жизнедеятельности детей в ДОУ разработан на основе:

- Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования;
  - Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (2.4.1.3049-13);
- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева

#### Особенности режима дня.

Режим дня воспитанников в детском саду организован с учетом рациональной продолжительности и разумного чередования различных видов деятельности и отдыха в течение времени пребывания воспитанников в детском саду.

#### Режим дня на холодный период года.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности воспитанников, их интересы и потребности. Режим обеспечивает взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа. При организации режима соблюдается разумное чередование деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, специально организованных образовательных развивающих ситуаций и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха.

*Основные компоненты режима:* дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, ООД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

### **Организация бодрствования.**

Совместная деятельность отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками. Формы организации совместной деятельности: игры ролевые, дидактические, беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по образовательным областям. Начиная с 1 младшей группы, 1 раз в месяц проводят физкультурный досуг, продолжительностью 20 минут. Самостоятельная деятельность – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Самостоятельная деятельность детей 3 лет (игры, подготовка к ООД, личная гигиена, художественная, театрализованная и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Организация в ДОУ образовательных форм осуществляется на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками: основной формой работы и ведущим видом деятельности для них является игра. Детей 2-3 лет объединяют в подгруппы, а со второй младшей группы переходят к групповым организационным формам. Время ООД и их количество в день регламентируется примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и СанПиНами.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в раннем возрасте (2 -3 года) – до 10 минут. Перерывы между ОД составляют не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей такая образовательная деятельность сочетается с физкультурными, музыкальными занятиями. В летний период непосредственно образовательная деятельность с детьми не организуется. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, а также увеличивается продолжительность прогулок.

### **Организация прогулки.**

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки составляет не менее 3 -4 часа. В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми проводится наблюдение, подвижные игры и физические упражнения, индивидуальная работа по развитию физических качеств, труд на участке, самостоятельная игровая деятельность детей. Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку в 1 младшей группе организуется подгруппами.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на ООД, требующей больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с воспитанниками дошкольного возраста проводят целевые прогулки.

#### **Организация сна.**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых до 3 часов отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Детей, которые трудно засыпают, поднимают последними.

5. После сна с 1 младшей группы ежедневно проводится гимнастика, продолжительностью 5 минут.

#### **Организация питания.**

В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в циклическом меню для детей раннего и старшего дошкольного возраста.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками в зависимости от возраста детей. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

#### **Режим дня на холодный период (с 1 сентября до 31 мая).**

| <b>Режим дня</b>                                       | <b>1 младшая группа</b>  |
|--|--|
| Прием детей, самостоятельная деятельность детей, игры. | 6.00-8.10  |
| Утренняя гимнастика                                    | 8.10-8.15  |
| Подготовка к завтраку, завтрак                         | 8.15- 8.40   |
| Самостоятельная деятельность детей, игры               | 8.40-9.00  |
| Непосредственно образовательная деятельность 1         | 9.00-9.10/1<br>9.15-9.25/2<br>8.40-8.50 (понедельник, четверг) |
| Самостоятельная деятельность детей, игры.              | 8.50-9.00 (понедельник, четверг)                               |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак         | 9.25-9.45  |
| Подготовка и выход на прогулку, прогулка               | 9.45- 11.15  |
| Возращение с прогулки                                  | 11.15-11.30  |
| Подготовка к обеду, обед                               | 11.30-12.00  |
| Подготовка ко сну, дневной сон                         | 12.00-15.00  |
| Подъем, водные процедуры, игры                         | 15.00-15.25  |
| Подготовка к полднику, полдник                         | 15.25-15.45  |
| Непосредственно образовательная деятельность 2         | 15.45-15.55/1<br>16.00-16.10/2                                 |

|   |                                |
|---|--------------------------------|
|   | 16.05-16.15 (вторник, пятница) |
| Совместная самостоятельная деятельность в миницентрах, игры | 16.10-16.25                    |
| Подготовка к прогулке, прогулка                             | 16.25-18.00                    |
| <b>Рекомендуемый режим дома</b>                             |                                |
| Подготовка к ужину, ужин                                    | 18.00-18.30                    |
| Прогулка  | 18.30-19.30                    |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры                     | 19.30-21.00                    |
| Ночной сон  | 21.00-07.00                    |

### Режим дня на теплый период

| Режимные моменты  | 1 младшая группа |
|---|------------------|
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры на прогулке.  | 6.00 – 8.10      |
| Утренняя гимнастика на прогулке   | 8.10 – 8.15      |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.15 – 8.45      |
| Самостоятельная деятельность детей  | 8.45 – 9.00      |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка. Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей. | 9.00 – 10.15     |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак  | 10.15 – 10.45    |
| Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей.   | 10.45 – 11.45    |
| Возращение с прогулки, водные процедуры (мытью рук, умывание)   | 11.45 – 12.00    |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00 – 12.20    |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.20 – 15.20    |
| Постепенный подъем, игры, самостоятельная деятельность детей  | 15.20 – 15.30    |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.30 – 15.45    |
| Подготовка к прогулке, выход на улицу. Прогулка, игры, самостоятельная художественная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой        | 15.45 – 18.00    |
| <b>Рекомендуемый режим дома</b>   |                  |
| Подготовка к ужину, ужин  | 18.00-18.30      |
| Прогулка  | 18.30-19.30      |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры   | 19.30-21.00      |
| Ночной сон  | 21.00-07.00      |



**Паспорт  
1 младшей группы «1»**

**Ладушки**

---

**2017-2018 учебный год**

Воспитатель:  
Божедомова Наталья Владимировна

г. Дзержинск.

2017 – 2018 учебный год.

## Пояснительная записка.

### Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.

6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера).

Развивающее пространство для малышей 1,5—3-х лет в первую очередь безопасно. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, они должны расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения имеется зонирование его пространства. С этой целью используются ширмы. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста созданы следующие зоны предметно-развивающей среды:

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой);
- творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Выделенные зоны имеют возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

1. Место расположения группы - первый этаж
2. Площадь группы:

Общая площадь- Игровая –48,6 м , санузел -10,3.

Количество детей в группе: общее количество детей -27, мальчиков-15, девочек- 13

2.Функциональное использование группы.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| НОД, совместная деятельность, самостоятельная деятельность. | Подготовка ко сну, сон, гимнастика пробуждения. | Проведение санитарно-гигиенических процедур и развитие навыков самообслуживания | Утренний приём детей, осмотр, подготовка к прогулке, подготовка к утренней зарядке, |
|---|---|---|---|

### Основное оборудование

#### Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

| Направления                          |  |                              |   |   |
|--------------------------------------|--|------------------------------|---|---|
| Физическое развитие                  | Познавательное развитие  | Речевое развитие             | Социально – коммуникативное развитие  | Художественно – эстетическое развитие     |
| Центры                               |  |                              |   |   |
| Двигательный центр<br>Центр здоровья | Центр строительных игр<br>Центр игр с транспортом<br>Центр игр с природным материалом<br>Центр сенсорики | Речевой центр<br>Центр книги | Центр игры<br>Центр социально – эмоционального развития<br>Центр сюжетных игр | Центр творчества<br>Центр музыки и театра |

#### Физическое развитие

| Центры активности | Содержание   |                                       |
|-------------------|--|---------------------------------------|
|                   | Мешочки для метания, корзина для метания;<br>мешки с песком для равновесия;<br>разноцветные шары и воротики для прокатывания; воротики для подлезания скамейка гимнастическая, кубики пластмассовые;<br>дорожка массажная короткая (мостик); | Для катания, бросания, ловли, лазания |
|                   | Комплект элементов полосы препятствий.<br>погремушки, ленточки, султанчики; платочки 4 цветов  | Для общеразвивающих упражнений        |
|                   | Комплект разноцветных кеглей   |                                       |
|                   | Скакалка детская   | Для прыжков                           |

|                |   |                              |
|----------------|---|------------------------------|
|                | Мячи резиновые (комплект)   | Для катания, бросания, ловли |
|                | Обручи  |                              |
|                | Палка гимнастическая  |                              |
| Центр здоровья | <ul style="list-style-type: none"> <li>- маркеры игрового пространства (кухня, дом)</li> <li>- наборы овощей и фруктов.</li> <li>Пособия для развития дыхания, домик палатка</li> <li>- игровое пособие «Поймай пчелку»</li> <li>- лось – качалка</li> <li>- ребристая доска;</li> <li>- мат 60x100;</li> <li>- мат «следочки»;</li> <li>- змейка-шагайка.</li> </ul> |                              |

### Познавательное развитие

| Центры активности  | Тип оборудования                  | Наименование  |
|--|-----------------------------------|---|
| <p>Центр строительных игр</p> <p>Центр игр с транспортом</p> | Конструкторы                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор игрушек (транспорт, животные)</li> <li>- конструкторы деревянные</li> <li>- конструктор крупный пластмассовый</li> <li>- конструктор крупный ЛЕГО (напольный)</li> <li>- конструктор средний ЛЕГО</li> <li>- машины разных размеров, каталки</li> </ul>  |
| Центр игр с природным материалом (водой, песком)             | Набор для экспериментов - рования | <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол «Песок-вода»</li> <li>- совочки</li> <li>- формочки,</li> <li>- игрушки плавающие</li> <li>- сачки</li> </ul> <p>Природный и бросовый материал:<br/>желуди,<br/>шишки; камешки, пробки и т.д.</p>   |
|  | Набор для труда                   | <p>Макет дерево «Времена года».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картинки «Времена года»</li> <li>- комнатные растения</li> <li>- предметы ухода за ними</li> <li>- вазы для цветов</li> <li>- предметные картинки – овощи, фрукты.</li> <li>- наборы овощей и фруктов</li> <li>- д/ игра «Дикие и домашние животные»</li> <li>- лото «Животные и их детеныши»</li> <li>- макет «Ферма»</li> </ul> |
|  |                                   | <p>Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);</li> </ul>   |

|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;</li> <li>- величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);</li> <li>- способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон);</li> <li>- видов одного рода – бегонии, фуксии.</li> </ul>  |
|                        | Парные картинки типа лото<br>(количество элементов в каждой игре от 2-4)  |
|                        | Наборы объемных и плоских игрушек<br>«Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты»  |
|                        | Дидактические игры «Кто что ест?», «Чей малыш?»   |
| <b>Центр сенсорики</b> | <p>Лабиринты</p> <p>Логический домик</p> <p>Доски - вкладыши: домашние животные, геометрические фигуры. Бабочки, игрушки и др.</p> <p>Шнуровки, застежки (напольная игрушка «Домик»)</p> <p>Матрешки</p> <p>Пирамидки крупные</p> <p>Пирамидки маленькие</p> <p>Мозаика крупная</p> <p>Первые пазлы для малышей</p> <p>Втулки с молоточком</p> <p>Дощечки с грибочками</p> <p>Горки с проталкиванием шаров</p> <p>Куклы основных цветов</p> <p>Пособие на липучках «Черепаша»</p> |

### Речевое развитие

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| <b>Центры активности</b> | <b>Содержание</b> |
|--------------------------|-------------------|

|               |   |
|---------------|---|
| Речевой центр | <p><u>Формирование словаря</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки с изображением одежды, диких и домашних животных и их детёнышей, мебели, игрушек, явлений природы</li> <li>- фотографии семей;</li> </ul> <p><u>Звуковая культура речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра на развитие дыхания</li> <li>- предметные картинки на звукоподражания.</li> </ul> <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- д/и на употребление существительных во множественном числе в родительном падеже «Чего не стало», «Кто это?», «Что это?», «Где это?»</li> <li>- «Парные картинки»</li> </ul> <p><u>Связная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие животные, птицы, рыбы, растения, мебель и др.)</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (пазлы «Подбери по цвету»)</li> <li>- картины для составления описательных рассказов</li> <li>- сюжетные картины для составления творческих рассказов</li> <li>- набор театров</li> <li>- Д/игры «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Чудесный мешочек»</li> <li>- фланелеграф с набором «Сказки»</li> </ul> |
|---------------|---|

|             |   |
|-------------|---|
| Центр книги | <p>Русский фольклор<br/>Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.<br/>Песенки, потешки, заклички.«Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».Сказки.«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.</p> <p>Фольклор народов мира<br/>«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.Произведения поэтов и писателей России<br/>Поэзия.А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.);Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница.»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»;<br/>Произведения поэтов и писателей разных стран<br/>С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой;<br/>П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский.</p> |
|-------------|---|

### Социально – коммуникативное развитие

| Центры активности | Содержание  |
|-------------------|---|
| Центр игры        | <p>Игрушки и наборы для сюжетно – ролевой игры</p> <p>Кукла большая<br/>Куклы средние<br/>Куклы маленькие<br/>Звери<br/>Набор наручных кукол<br/>Фигурки сказочных персонажей<br/>Набор масок<br/>Коляски<br/>Телефоны<br/>Сумки<br/>Набор кукольной посуды<br/>Набор овощей и фруктов<br/>Набор продуктов<br/>Набор доктора (с халатом)<br/>Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | Комплект кукольных постельных принадлежностей<br>Грузовые и легковые автомобили крупного и среднего размера<br>Кукольный стол (крупный)<br>Кукольная кровать<br>Игровой модуль «Кухня»<br>Руль<br>Игрушечный уют<br>- уголок уединения<br>- Набор картинок с изображениями животных, с помощью которых дети говорят на языке животных |
| Центр социально – эмоционального развития | фотографии детей, семьи, семейные альбомы;   |   |
|   | фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы.  |   |
|   | фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.) |   |

### Художественно – эстетическое развитие

| Центры активности                  | Содержание   |
|------------------------------------|--|
| Центр изобразительной деятельности | наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков  |
|                                    | краски (гуашь)   |
|                                    | кисти для рисования  |
|                                    | емкости для воды, красок   |
|                                    | салфетки для вытирания рук и красок  |
|                                    | бумага разных форматов, цветов и фактуры   |
|                                    | пластилин (не липнущий к рукам)  |
|                                    | печатки, губки   |
|                                    | трафареты для закрашивания   |
|                                    | стенд для демонстрации детских рисунков и поделок, мольберт  |
| Центр музыки и театра              | -игрушка матрешка<br>- игрушка птичка,<br>- лошадка расписная<br>Для лепки:<br>- пластилин<br>- доски для лепки<br>Для выкладывания:<br>-набор геометрических фигур,<br>- набор образных фигур (грибы, солнышко, животные) |
|                                    | - детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, колокольчики)  |
|                                    | - иллюстрациями к песням   |
|                                    | - фланелеграф*   |
|                                    | - настольные театры  |
|                                    | - пальчиковый театр  |
|                                    | - настольная ширма,  |
|                                    | - платочки разных цветов   |



|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
|  | -гармошка –игрушка<br>-гитара-игрушка |
|--|---------------------------------------|

### Приемная комната

- информационный стенд для родителей
- индивидуальные шкафчики для раздевания
- стенд для рисунков
- полка для работ по лепке

### Перечень картотек

| № | Название                           | Образовательная область      |
|---|------------------------------------|------------------------------|
| 1 | Картотека подвижных игр.           | Физическое развитие          |
| 2 | Картотека загадок                  | Познавательная               |
| 3 | Картотека потешек                  | Художественно - эстетическая |
| 4 | Картотека поговорок и чистоговорок | Речевая                      |

### Перечень документов группы.

| № | Название  |
|---|---|
| 1 | Журнал здоровья   |
| 2 | Табель посещаемости   |
| 3 | Ежедневное планирование воспитательно – образовательного процесса |

### Методическое обеспечение группы.

| Название  | Автор           | Издание                                       |
|---|-----------------|---|
| Практическое пособие по освоению образовательных областей в 1 младшей группе детского сада          | Т.М. Бондаренко | ООО «Метода», Воронеж 2013.                   |
| Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста | А.В. Стефанко   | СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 |
| <b>Образовательная область Социально-коммуникативное развитие</b>                                   |                 |   |
| Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.  | Е.Е. Хомякова   | Детство-Пресс Санкт-Петербург 2014.           |
| Знакомим малыша с окружающим миром  | Л.Н. Павлова    | М.: Просвещение, 1987                         |
| Игровая деятельность в детском саду.  | Н.Ф. Губанова   | М.: Мозаика - Синтез, 2010                    |
| Практическое пособие для старших воспитателей, педагогов ДОУ  | Т.М. Бондаренко | ООО «Метода», Воронеж, 2014                   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| «Приобщение дошкольников к труду»   |   |  |
| Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду   | Л.В.Томашевская,<br>Е.Ю.Герц,<br>Е.В.Андрющенкова | СПб: ООО<br>«ИЗДАТЕЛЬСТВО<br>«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012                 |
| Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада.  | Т.М.Бондаренко                                    | Воронеж: Издательство<br>«Учитель», 2004.                          |
| <b>Образовательная область Познавательное развитие</b>  |   |  |
| Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет                   | О.Э. Литвинова                                    | Учеб.-метод. Пособие.- СПб:<br>«Издательство «Детство-Пресс», 2015 |
| Занятия по сенсорному воспитанию  | Э.Г. Пилюгина                                     | М.: Просвещение, 1983  |
| Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома  | Е.В. Баранова                                     | Ярославль: Академия<br>развития, 2009                              |
| Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий | Авт.-сост.- Е.А. Мартынова,<br>И.М. Сучкова       | Изд. 2-е,- Волгоград:<br>Учитель, 2015.                            |
| <b>Образовательная область Речевое развитие</b>   |   |  |
| Развитие речи в детском саду. 1мл.гр. ФГОС  | В.В.Гербова                                       | М.: Мозаика-Синтез, 2014   |
| День за днем говорим и растем   | О.В. Елецкая                                      | М.: ТЦ Сфера, 2007   |
| Раннее детство: развитие речи и мышления  | Л.Н. Павлова                                      | М.: Мозаика-Синтез,; М.; ТЦ<br>Сфера, 2003                         |
| Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (1 года до 3 лет)                              | И.С. Погудкина                                    | СПб.: ООО «Издательство<br>«Детство Пресс», 2015                   |
| Речевое развитие детей раннего возраста. 1,2,3 части.   | О.Э.Литвинова                                     | СПб: ООО<br>«ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО<br>-ПРЕСС», 2016                 |
| <b>Образовательная область Художественно-эстетическое развитие</b>  |   |  |
| Художественное  | Н.Н. Леонова                                      | Волгоград: Учитель, 2014.  |

|  |                              |   |
|--|------------------------------|---|
| творчество   |                              |   |
| Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: пособие для педагогов ДОУ.                                   | Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон    | М.: ВЛАДОС, 2004                              |
| Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. | И.А.Лыкова                   | М.:КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008                    |
| «Художественное творчество» Первая младшая группа.   | Н.Н.Леонова                  | Волгоград: Учитель, 2014.                     |
| <b>Образовательная область Физическое развитие</b>   |                              |   |
| Физическая культура для малышей  | С.Я. Лайзане                 | М., «Просвещение», 1987                       |
| «Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей».  | Е.А. Синкевич, Т.В. Большева | СПб: «Детство-пресс», 1999.                   |
| Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.                  | Л.И.Мосягина                 | СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕЙСТВО-ПРЕСС», 2013. |