

Согласовано  
на педсовете  
Протокол №1  
от 31.08.2021 г.

Утверждаю:  
Приказ № 169 от 31.08.2021  
Заведующий Степанская С.А.

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП,  
хранится в \_\_\_\_\_ МБДОУ "Детский сад № 141" \_\_\_\_\_

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: \_\_\_\_\_ 6F49 7720 825E 6F2B 75EF 3340 6C6E F78E 8646 B4B0 \_\_\_\_\_

Кому выдан: \_\_\_\_\_ Степанская Светлана Александровна \_\_\_\_\_

Действителен: с 21 . 07 . 2020 до 21 . 10 . 2021 \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
по реализации основной образовательной программы дошкольного  
образовательного учреждения.  
Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)  
на 2021-2022 уч.г.

Музыкальный руководитель

Музыкальный руководитель  
Кузнецова Оксана Олеговна  
Стогова Полина Николаевна

**2021 г.**

Оглавление №	Содержание	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	2
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	2
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	3
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	4
1.6.	Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы	5
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	6
2.	Содержание психолого–педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	6
2.1	Содержание психолого–педагогической работы первой младшей группы от 2 до 3 лет.	6
2.2	Содержание психолого–педагогической работы второй младшей группы от 3 до 4 лет.	8
2.3	Содержание психолого–педагогической работы средней группы от 4 до 5 лет.	10
2.4	Содержание психолого–педагогической работы старшей группы от 5 до 6 лет.	12
2.5.	Содержание психолого–педагогической работы подготовительной группы от 6 до 7 лет.	15
2.6.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	18
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
2.7.1.	Особенности образовательной деятельности	23
2.7.2.	Культурные практики	23
2.8.	План праздников и развлечений	24
2.9	Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности	27
2.10.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	29
2.11.	Перспективный план взаимодействия с педагогами по музыкальному воспитанию	31
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	32
3.1	Материально- техническое обеспечение Программы	32
3.1.1.	Оснащение музыкального зала	32
3.1.2.	Методическое обеспечение Программы	33
3.1.3.	Средства воспитания и обучения	38
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	39
3.1.5.	Содержание групповых музыкальных уголков:	40
3.2	Учебный план Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	42
3.3	Календарный учебный график	43
3.4	Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий	44

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальной деятельности МБДОУ «Детский сад № 141» (далее- Программа) направлена на разностороннее полноценное музыкальное образование детей.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 г. (ред. от 23.07.2013г.) №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 г. №30384);

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Программа разработана на основе комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Программа ориентирована на формирование музыкальности детей 1 младшей, 2 младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа рассчитана на 2021 -2022 учебный год.

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с воспитанниками.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цель:**

Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально — творческих способностей детей средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

#### **Задачи:**

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Развитие речи детей;
- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

- В основу Программы положены методологические подходы:
- • Личностно – ориентированный подход, определяющий развитие разносторонней личности, индивидуальности человека, как магистральное направление педагогической деятельности.

- • Деятельностный подход, определяющий развитие ребенка в деятельности.
- Программа строится на основе следующих педагогических принципах:
  - 1) Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
  - 2) Индивидуализация дошкольного образования (в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
  - 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - 5) Сотрудничество Организации с семьёй;
  - 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  - 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту, и особенностям развития).

#### **1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей**

- Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста от 2 до 3 лет. («Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 стр.14-15)
- Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет («Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 стр. 15-18)
- Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет («Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 стр. 18 -21)
- Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет («Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 стр. 21-23)
- Характеристики особенностей развития детей подготовительного дошкольного возраста от 6 до 7 лет («Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 стр. 23-26)

##### **1 младшая группа (от 2 до 3 лет)**

В раннем дошкольном возрасте происходит развитие основ музыкальных способностей ребенка, памяти и мышления. Особенно интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, прежде всего при слушании музыки, а также в элементарной детской исполнительской деятельности. Развивается сенсорная основа музыкальности: дети начинают реагировать на выразительные отношения музыкальных звуков, различных по тембру, динамике, высоте.

##### **2 младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурновыработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности:

звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

### **1 младшая группа от 2 до 3 лет:**

Ребенок имеет достаточный запас музыкальных впечатлений,

- У него развито элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку,
- Достаточно развита музыкальная активность,
- Развиваются первичные музыкально-творческие проявления как в пении, так и в движении.

### **2 младшая группа от 3 до 4 лет:**

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

### **Средняя группа от 4 до 5 лет:**

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

### **Старшая группа от 5 до 6 лет:**

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

#### **Подготовительная группа от 6 до 7 лет:**

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певчие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

#### **1.6. Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Эта оценка проводится воспитателями и специалистами в каждой возрастной группе в рамках педагогического мониторинга. Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Наблюдения осуществляются педагогами повседневно, во всех образовательных ситуациях, а также наблюдение может дополняться изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, с родителями как экспертов в отношении и особенностями их ребенка. Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников отражаются в «Карте индивидуального развития ребёнка» МБДОУ «Детский сад № 141» (далее - Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 141».

В карте отражаются результаты освоения Программы обучающимися на протяжении всего периода пребывания в ДОУ по учебным годам.

Карты хранятся в бумажном виде в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое ДОУ Карта передается вместе с ребенком.

Оценка результатов освоения Программы проводится музыкальным руководителем 2 раза в год: (3-4 неделя октября, 3-4 неделя мая).

В случае, если ребенок поступает в ДОУ и педагогический мониторинг на него не проводился, педагогами по истечении 2-х месяцев проводится педагогическая диагностика

по «Карте оценки индивидуального развития ребенка» (по показателям предыдущего возраста).

Оценка эффективности педагогических воздействий проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения обязательной части Программы» и представляет собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.

## 2. Содержательный раздел

### Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка).

#### 2.1. Содержание и задачи образовательной работы в первой младшей группе (от 2 до 3 лет)

##### Задачи:

1. Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер и настроение, на музыкальных образ.

доступный ребенку.

2. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков

3. Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, становиться парами в круг.

4. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Восприятие. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Развивать культуры слушания музыки. Побуждать детей к вербальному выражению эмоций от послушанного произведения.

Пение. Способствовать формированию певческих навыков. Побуждать к исполнению песен и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента.

Музыкально-ритмические движения. Развивать музыкально-ритмические чувство и в связи с этим ритмичность движений, развивать умение согласованно двигаться с характером музыкального произведения. Развивать пространственные и временные ориентировки.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать умение выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а так же их звучанием. Побуждать подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 28-42

#### 1 младшая группа (2 - 3 года)

месяц	Образовательная ситуация	Средства
Сентябрь	Тема: «Мы в детском саду»	Аудиозаписи русских народных мелодий. Детские музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки. Игрушки: кошка, котенок, петушок, кукла.
1-ая неделя	Тема: «Мы играем»	
2-ая неделя	Тема: «В нашей группе»	
3-я неделя	Тема: «Осенняя песенка»	
4-ая неделя		

Октябрь	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Что растет на огороде» Тема: «Одежда» Тема: «Я - человек» Тема: «Мы играем»	Детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, погремушки. Аудиозаписи детских народных песенок-потешек. Игрушки: лошадка, петушок, кукла.
Ноябрь	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Моя семья» Тема: «Мой дом» Тема: «Мебель» Тема: «Посуда»	Игрушки: мишка, кукла, зайчик, лисичка. Детские муз. инструменты: погремушки, колокольчики, бубен. Аудиозаписи народных плясовых мелодий.
Декабрь	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Домашние птицы» Тема: «Вот зима- кругом бело» Тема: «Что нам нравится зимой» Тема: «Наша елка хороша»	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики». Игрушки: кукла, зайка, цыпленок, уточка. Детские муз. инструменты: барабан, погремушки. Аудиозаписи народных плясовых мелодий.
Январь	2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Снег-снежок» Тема: «Домашние животные» Тема: «Кто в лесу живет»	Игрушки: корова, кукла, зайчик, кошка. Детские муз. инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?».
Февраль	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Птицы – наши друзья» Тема: «Наш город» Тема: «Труд взрослых» Тема: «Мы едем, едем, едем»	Игрушки: кукла, мишка, лошадка, зайка. Детские муз. инструменты: погремушки, колокольчики, бубен. Аудиозаписи колыбельных песен.
Март	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Мамин праздник» Тема: «Чудо-игрушки. Матрешка» Тема: «Уголок природы» Тема: «Рыбки»	Игрушки: мишка, мышка, лисичка, зайка. Детские муз. инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, ложки . Аудиозаписи песен о маме.
Апрель	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Будем чистыми всегда» Тема: «К нам пришла весна» Тема: «Мы носим обувь» Тема: «Моя семья»	Игрушки: шапочка-маска аиста, мишка, зайчик, мячи. Детские муз. инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, ложки. Аудиозаписи пьес Д.Шостаковича «Медведь», «Грустная сказка», «Веселая сказка».
Май	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «В лесу» Тема: «Цветики-цветочки» Тема: «Жучки-паучки» Тема: «Вода-водичка»	Игрушки: мишка, зайчик. Детские муз. инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, ложки. Картинка с изображением скрипки, Аудиозаписи детских песен.

## 2.2. Содержание и задачи образовательной работы во 2 младшей группе (от 3 до 4 лет)

Задачи:

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Восприятие. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образу.

Музыкально-ритмические движения. Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений:

притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать умение выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а так же их звучанием. Побуждать подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 54-76

### 2 младшая группа (3-4 года)

месяц	Образовательная ситуация	Средства
-------	--------------------------	----------

Сентябрь	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Здравствуй, наша группа» Тема: «Мы играем» Тема: «Труд помощника воспитателя» Тема: «Мои друзья»	Музыкально-дидакт. игра «Птицы и птенчики. Игрушки: кукла, зайка, мишка. Погремушки, ложки. Аудиозаписи русских народных плясовых и колыбельных песен.
Октябрь	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Давайте познакомимся» Тема: «Золотая осень» Тема: «Что нам осень принесла» Тема: «Собираем урожай»	Игрушки: кошка, котенок, петушок. Детские муз. инструменты: погремушки, ложки, колокольчик, бубен, барабан. Аудиозаписи пьес Д.Кабалевского
Ноябрь	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Кто в лесу живет» Тема: «Животные – домашние питомцы» Тема: «Мы в лесок пойдем – грибы, ягоды найдем» Тема: «Птицы – наши друзья»	Игрушки: мишка, кошка, зайчик, лисичка. Детские муз. инструменты: погремушки, ложки, колокольчик, бубен. Аудиозаписи А.Гречанинова «Материнские ласки» и пьесы П.Чайковского «Мама»
Декабрь	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Животные – домашние питомцы» Тема: «Мы едем, едем, едем» Тема: «Безопасность на дороге» Тема: «Новый год»	Детские муз. инструменты: барабан, колокольчик, ложки. «Снежинки», «дождинки», маски зайчиков, лисички, мишки. Аудиозаписи произв. «Лентяй», «Мальчик-замарашка» Д.Кабалевского
Январь	2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Что нам нравится зимой» Тема: «Кто какие шубки носит» Тема: «Труд повара»	Детские муз. инструменты: бубен, погремушки, ложки. «Снежинки», «дождинки», маски зайчиков, лисички, мишки. Аудиозаписи Р.Шумана «Солдатский марш».
Февраль	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Мой папа» Тема: «Вот какие мы большие» Тема: «Профессия врача» Тема: «Здоровье»	Детские муз. инструменты: барабан, бубен, погремушки, ложки. Аудиозаписи со звучанием трубы и барабана.
Март	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Поздравляем мамочку» Тема: «Моя семья» Тема: «К нам гости пришли» Тема: «Наша квартира»	Детские муз. инструменты: бубен, погремушки, ложки. Пальчиковый театр. Аудиозаписи: пьесы К.Сен-Сенса, А.Лядова
Апрель	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Мы живем в городе» Тема: «Чтобы не было пожаров» Тема: «Пришла весна,	Детские муз. инструменты: бубен, погремушки, ложки, треугольник, металлофон. Игрушки: мишка, зайка, петушок, кукла. Аудиозаписи «Польки» П.Чайковского,

		пришла красна» Тема: «Моя семья»	«Польки» С.Майкапара
Май	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Мы идем в магазин» Тема: «Цветики-цветочки» Тема: «Жучки-паучки» Тема: «Здоровье»	Детские муз. инструменты: бубен, погремушки, треугольник, колокольчик. Шапочки-маски мишки, зайки, лисички. Аудиозаписи пьес, прослушанный в течение учебного года.

### 2.3. Содержание и задачи образовательной работы в средней группе (от 4 до 5 лет)

Задачи:

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Восприятие. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Развивать способность чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развивать умение детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично

хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 94-117

### Средняя группа (4-5 лет)

месяц	Образовательная ситуация	Средства
Сентябрь 1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Мы в детском саду» Тема: «Мы играем» Тема: «Собираем урожай» Тема: «В лес по грибы, по ягоды»	Музыкально-дидакт. игра «Птицы и птенчики. Детские муз.инструменты: треугольник, металлофон. Портреты композиторов Т.Попатенко, М.Красева
Октябрь 1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Животные – домашние питомцы» Тема: «Домашние птицы» Тема: «Краски осени» Тема: «Дикие животные осенью»	Портрет композитора Д.Кабалевского. Детские музыкальные шумовые инструменты и треугольник. Шапочки-маски цветов для музыкально-дидактической игры «Цветок»
Ноябрь 1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Осень в лесу» Тема: «Город, в котором мы живем» Тема: «Одежда и обувь» Тема: «Труд повара»	Музыкально-дидакт. игра «Курицы». Детские муз.инструменты: тарелки, металлофон, шумовые инструменты. Портреты композиторов К.Сен-Санса, С.Прокофьева
Декабрь 1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Столовая посуда» Тема: «В магазин за продуктами» Тема: «Средства передвижения» Тема: «Мы встречаем Новый год»	Музыкально-дидакт. игра «Веселые дудочки». Детские муз.инструменты: треугольник, колокольчик, ложки. Портреты композиторов Д.Кабалевского, А.Гречанинова
Январь 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Пришла зима» Тема: «Что нам нравится зимой» Тема: «Снег-снежок»	Музыкально-дидакт. игра «Кто как идет?». Детские муз.инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, металлофон. Портреты композиторов П.Чайковского,

		А.Хачатуряна
Февраль	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Мебель» Тема: «Мой папа самый лучший» Тема: «Это он, дорогой наш почтальон» Тема: «Птицы-наши друзья»
Март	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Мамин день» Тема: «Я люблю свою семью» Тема: «Инструменты домашнего мастера» Тема: «Всем желаем не болеть»
Апрель	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Мы играем» Тема: «12 апреля – День космонавтики» Тема: «К нам пришла весна» Тема: «Моя семья»
Май	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Рыбки плещутся в водице» Тема: «Хороши у наш цветочки» Тема: «Жучки-паучки» Тема: «Здоровье»

#### 2.4. Содержание и задачи образовательной работы в старшей группе (от 5 до 6 лет).

Задачи:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народно и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

Восприятие. Знакомить с различными жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать

навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Побуждать импровизировать мелодию на заданный текст. Побуждать сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки и её эмоционально-образное содержание. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить с русским хороводом, пляской, а так же с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, медведь, лиса, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Побуждать самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах; разучивая знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным действиям.

И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015). Содержание, планирование, концепты, сценарии, методические советы. Стр. 141-165

#### Старшая группа (5-6 лет)

месяц	Образовательная ситуация	Средства
Сентябрь 1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «День знаний» Тема: «Дары осени» Тема: «Щи да каша – пища наша» Тема: «В лес по грибы, по ягоды»	Портреты композиторов Р.Шумана, М.Мусоргского, С.Прокофьева, Э.Грига. Детские музыкальные инструменты: треугольник, металлофон. Куклы бибабо: зайка, мишка, кошка, птичка. Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»

Октябрь	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «В доме есть такое чудо под названием посуда» Тема: «Мой родной город» Тема: «Мы живем в России» Тема: «Осень, осень в гости просим»	Портреты композиторов Г.Свиридова, С.Майкапара, С.Прокофьева. Детские музыкальные инструменты: металлофон, ложки, макеты инструментов. Музыкально-дидактическая игра «Труба»
Ноябрь	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Наш край» Тема: «Здравствуй, лес!» Тема: «Одежда и обувь» Тема: «26 ноября – День матери»	Портреты композиторов Р.Шумана, Л.Бетховена, М.Глинки. Детские музыкальные инструменты: бубен, бубенцы, треугольник, колокольчики. Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»
Декабрь	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Средства передвижения» Тема: «Зимующие птицы» Тема: «Бытовая техника» Тема: «Мы встречаем Новый год»	Портрет П.Чайковского, аудиозапись балета «Спящая красавица». Детские музыкальные инструменты: бубен, бубенцы, треугольник, колокольчики, металлофон. Ритмические карточки.
Январь	2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Я- человек» Тема: «Дикие животные зимой» Тема: «Что нам нравится зимой»	Портреты композиторов Р.Шумана, П.Чайковского, С.Прокофьева. Детские музыкальные инструменты: треугольник, металлофон. Карточки для моделирования танцев.
Февраль	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Зимняя палитра» Тема: «Зимние виды спорта» Тема: «Военные профессии» Тема: «23 февраля – День защитника Отечества»	Портрет Р.Шумана. Детские музыкальные инструменты: металлофон и маракасы. Карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца.
Март	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Мамин день – 8 Марта» Тема: «Дикие животные средней полосы» Тема: «Тайны морских глубин» Тема: «27 марта – День тетра»	Портреты композиторов П. Чайковского, А. Гречанинова, С.Прокофьева. Аудиозапись произведений П.Чайковского («Сентиментальный вальс», «Мазурка»). Детские музыкальные инструменты: маракасы, ложки, бубен, металлофон. Куклы бибабо: детский пальчиковый театр.
Апрель	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Весна идет» Тема: «12 апреля – День космонавтики» Тема: «Экология земли» Тема: «Всеим желаем не болеть»	Портреты композиторов П. Чайковского, А.Вивальди, Н.Римского-Корсакова. Детские музыкальные инструменты: треугольник, барабан, бубен, металлофон. Музыкально-

			дидактическая игра «Определи по ритму»
Май	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «9 мая – День Победы» Тема: «Полевые цветы» Тема: «Жучки-паучки» Тема: «Весной в лесу»	Портреты композиторов Р.Шумана, Э.Грига. Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, металлофон. Музыкально-дидактическая игра «Угадай песню по двум звукам»

## 2.5. Содержание и задачи образовательной работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Задачи:

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.

Восприятие: Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» (СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015). Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Стр. 183-207

#### Подготовительная группа ( 6-7 лет)

месяц	Образовательная ситуация	Средства
Сентябрь 1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «День знаний» Тема: «Собираем урожай» Тема: «Песенка о хлебе» Тема: «В лес по грибы, по ягоды»	Портреты композиторов: Дж.Верди, М.Мусоргского, С.Прокофьева, Э.Грига. Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки. Музыкально-дидактическая игра «Маленькие лесенки»
Октябрь 1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «В доме есть такое чудо под названием посуда» Тема: «Мой родной город» Тема: «Столица нашей Родины - Москва» Тема: «Осенняя палитра»	Портреты композиторов: И.С.Баха, В.А.Моцарта, Д.Шостаковича. Детские музыкальные инструменты: металлофон, ложки, макеты инструментов. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»
Ноябрь 1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Осенью в лесу» Тема: «Природа и мы» Тема: «Шьют одежду в ателье» Тема: «26 ноября – День	Портреты композиторов: П.Чайковского, Д.Шостаковича, С.Прокофьева. Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан,

		матери»	треугольник. Аудиозаписи произведений П.Чайковского, Д.Шостаковича, С.Прокофьева. Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»
Декабрь	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Мы едем, едем...» Тема: «Зимующие птицы» Тема: «Человек и природа» Тема: «Новый год у ворот»	Портрет М.Мусоргского. Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник. Музыкально-дидактическая игра «Научим матрешек танцевать»
Январь	2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Зимние традиционные календарные праздники» Тема: «Как живут звери зимой» Тема: «Зимняя песенка»	Портрет П.Чайковского. Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, треугольник, металлофон. Карточки для моделирования танцев.
Февраль	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Зимняя палитра» Тема: «Зимние виды спорта» Тема: «23 февраля – День защитника Отечества» Тема: «Кем я хочу стать»	Портреты композиторов: А.Бородина, Р.Шумана, А.Вивальди. Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, треугольник. Карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца.
Март	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Международный женский день» Тема: «Дикие животные северных и южных широт» Тема: «Моря и океаны, реки и озера» Тема: «27 марта – День тетра»	Портреты композиторов: П. Чайковского, К.Сен-Санса, М.Глинки. Детские музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, ложки. Куклы бибабо, детский пальчиковый театр.
Апрель	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «Весна идет» Тема: «12 апреля – День космонавтики» Тема: «Экология земли» Тема: «Всемирно желаем не болеть»	Портреты композиторов: П. Чайковского, К.Сен-Санса. Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен, треугольник, тарелки, ложки. Театр кукол бибабо.
Май	1-ая неделя 2-ая неделя 3-я неделя 4-ая неделя	Тема: «9 мая – День Победы» Тема: «Полевые цветы» Тема: «Жучки-паучки» Тема: «Весной в лесу»	Портреты композиторов: В.А.Моцарта, Э.Грига. Детские музыкальные инструменты: металлофон, бубны, треугольник. Карточки для моделирования песен и танцев.

**2.6. Формы работы с воспитанниками по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.**

<b>Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»</b>			
<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<b>2-3 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность (рисование, лепка, конструирование, музыка),</li> <li>– рассматривание картин, иллюстраций, предметов, произведений искусства,</li> <li>– наблюдения,</li> <li>– обследование объектов,</li> <li>– слушание музыки,</li> <li>– беседа,</li> <li>– дидактические игры,</li> <li>– музыкально-дидактические игры,</li> <li>– хороводные игры,</li> <li>– игры с пением,</li> <li>– имитационные,</li> <li>– пение, подпевание;</li> <li>– игра на музыкальных инструментах,</li> <li>– праздники,</li> <li>– -развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, произведений искусства, народной игрушки,</li> <li>– слушание музыкальных произведений,</li> <li>– показ кукольного театра взрослым, - дидактические игры и упражнения, игры-экспериментирования с конструктивным материалом, - музыкальные игры,</li> <li>– игры со строительным материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продуктивная художественная деятельность,</li> <li>– дидактические игры,</li> <li>– рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, произведений искусства, народной игрушки;</li> <li>– сюжетно - отобразительные игры,</li> <li>– строительные игры,</li> <li>– музыкально - дидактические игры,</li> <li>– пение,</li> <li>– -слушание музыки,</li> <li>– -танцевальные движения</li> </ul>
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность.</li> <li>– Упражнения и игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.</li> <li>– Рассматривание ярких книг с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры.</li> <li>– Рассматривание.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры.</li> <li>– Рассматривание.</li> <li>– Праздники, развлечения.</li> <li>– Обсуждение, беседы.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>– Выставки</li> </ul>	иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам.	– Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность.
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность. Наблюдение.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>– Коллекционирование.</li> <li>– Проектная деятельность.</li> <li>– Выставки.</li> </ul>	– Упражнения и игры. Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы, листы).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры.</li> <li>– Рассматривание.</li> <li>– Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность.</li> <li>– Театрализованные игры.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованная образовательная деятельность.</li> <li>– Наблюдение.</li> <li>– Беседа об эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.</li> <li>– Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.</li> <li>– Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>– Посещение выставок, музеев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнения и игры.</li> <li>– Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы, листы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание.</li> <li>– Игры.</li> <li>– Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры.</li> <li>– Театрализованные игры.</li> </ul>
<b>Методы и приемы</b>			
	<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>

	Рассматривание, наблюдение, образец воспитателя; показ	Беседа, рассказ, объяснение использование образцов педагога, художественное слово.	Игра, игровые упражнения, игровые ситуации одушевление игрового персонажа, приход или встреча сказочного героя, внесение волшебного предмета
--	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **2.7.1. Особенности образовательной деятельности.**

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

Основными единицами образовательного процесса является образовательная ситуация и занятие.

Образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Музыкальные занятия с детьми проводятся музыкальным руководителем фронтально в музыкальном зале 2 раза в неделю.

**Образовательные ситуации также используются в режимных моментах.**

В данном случае они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний, умений и их применение в новых условиях, на проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

### **2.7.2. Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

**В Учреждении используются следующие культурные практики:**

1. Досуг, развлечение — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
2. Кукольное представление, театр игрушки – мини-спектакли, или театральные импровизации с применением кукол или игрушек по сюжетам сказок или известных

литературных произведений, подготовленные взрослыми или детьми старшего дошкольного возраста для детей младшего дошкольного возраста.

3. Театрализованное представление – спектакль в стихах или в прозе с использованием знакомых песен и танцев, подготовленный детьми старшего дошкольного возраста.

4. Вечер песни – форма досуга, основанная на песенном музыкальном материале.

5. Двигательные импровизации, игры- этюды – это танцы, рождающиеся во время исполнения. Способствуют развитию детского танцевального творчества детей старшего дошкольного возраста, которое проявляется в умении комбинировать знакомые элементы танца, создавать собственные движения, придумывать простой танец.

6. Музыкально-инструментальная импровизация – импровизация с применением детских музыкальных инструментов, способствующая развитию детского музыкального творчества.

Развлечения проводятся во второй половине дня, в каждой возрастной группе 1 раз в месяц. Тематика и содержание развлечений подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей детей каждой группы, отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности.

Музыкальные праздники проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком.

	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
продолжительность	не более 15 мин.	не более 20 мин.	не более 20 мин.	не более 40 мин	не более 50 мин
сроки проведения	4 неделя месяца	2 неделя месяца	3 неделя месяца	4 неделя месяца	1 неделя месяца

## 2.8. План праздников и развлечений

Сентябрь	1-ая младшая группа	Театр кукол «Танина птичка»
	2-ая младшая группа	Вечер досуга «Мы играем»
	Средняя группа	Развлечение «Узнай по голосу»
	Старшая группа	Кукольное представление «Кот Барсик идет в школу»
	Подготовительная группа	Праздник «1 сентября – День знаний»

Октябрь	1-ая младшая группа	Осенний досуг «Осенины – праздник народных игр»
	2-ая младшая группа	Праздник Осени
	Средняя группа	Праздник Осени
	Старшая группа	Праздник «Осенние посиделки»
	Подготовительная группа	Осенний праздник «Осень, осень, в гости просим»
Ноябрь	1-ая младшая группа	Вечер досуга: театр игрушки «Прогулка в лес»
	2-ая младшая группа	Вечер песни
	Средняя группа	Вечер досуга «Веселые музыканты»
	Старшая группа	Праздник «Мама – солнышко мое!»
	Подготовительная группа	Праздник «Мама – солнышко мое!»
Декабрь	1-ая младшая группа	Новогодний праздник
	2-ая младшая группа	Праздник «К нам пришел Новый год»
	Средняя группа	Праздник «Здравствуй, Новый год!»
	Старшая группа	Праздник «Здравствуй, Новый год!»
	Подготовительная группа	Праздник «Новогодние приключения»
Январь	1-ая младшая группа	Кукольный театр «Колобок»
	2-ая младшая группа	Кукольное представление «Рукавичка» (дети детям)
	Средняя группа	Театральное представление «Заюшкина избушка»
	Старшая группа	Вечер досуга «Волшебные сказки»

	Подготовительная группа	Кукольное представление «Рукавичка» (дети детям)
Февраль	1-ая младшая группа	Театр игрушки «Прогулка в лес»
	2-ая младшая группа	Вечер досуга «В гостях у Машеньки»
	Средняя группа	Вечер песни
	Старшая группа	Музыкально-спортивный досуг с участием пап «Мой папа – самый лучший друг»
	Подготовительная группа	Музыкально-спортивный досуг с участием пап «Мой папа – самый лучший друг»
Март	1-ая младшая группа	Праздник «Мамин день»
	2-ая младшая группа	Праздник «Мамин день»
	Средняя группа	Праздник «Мамин день»
	Старшая группа	Праздник «Мамин день» Развлечение «Масленица красная»
	Подготовительная группа	Праздник «Мамин день» Развлечение «Масленица красная»
Апрель	1-ая младшая группа	Развлечение «К нам пришла весна»
	2-ая младшая группа	Развлечение «К нам пришла весна»
	Средняя группа	Развлечение «К нам пришла весна»
	Старшая группа	Развлечение «Весна пришла»
	Подготовительная группа	Вечер досуга «К нам пришла весна»
Май	1-ая младшая группа	Театр кукол «Теремок» (дети детям)
	2-ая младшая группа	Озвучивание сказки «Курочка Ряба» муз.инструм.
	Средняя группа	Вечер досуга «Веселое путешествие»
	Старшая группа	Театр кукол «Теремок» (дети детям)
	Подготовительная группа	Праздник «9 мая - День Победы» Праздник «До свидания, детский сад!»

## 2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание Программы отражает следующие направления развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности:

-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых умений и навыков;

-создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

-постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

-постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

-«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы в разных возрастных группах (по пособию О.А. Скоролуповой «Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ»- М.: Скрипторий 2003, 2014. –172с)

### Ранний возраст (2-3 года)

Приоритетная сфера инициативы – самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами (атрибуты, детские музыкальные инструменты), направленным на ознакомление с их качествами и свойствами
5. Поддерживать интерес ребенка к различным видам музыкальной деятельности;
6. Эмоционально положительно настраивать себя и детей на музыкальные занятия; переживать его как дар; радоваться совместности проживания. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей;

### Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Приоритетная сфера инициативы –продуктивная деятельность.

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях;
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. В ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;

8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами музыкальной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

11. Во время музыкальных занятий создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;

12. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;

13. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

### **Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)**

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением;
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
3. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
4. Не допускать диктата, навязывания своего выбора детям;
5. Обязательно участвовать в музыкальной деятельности детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя ;
6. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
7. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

### **Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:

1. Во время музыкальных занятий создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. Обсуждать с детьми выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;
6. Создавать условия для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

### **Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)**

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным

- признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта в различных видах музыкальной деятельности;
2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления ошибки. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
  3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
  4. Обращаться к детям с просьбой показать взрослому те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
  5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
  6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
  7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации музыкальной деятельности;
  8. Обсуждать с детьми выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
  9. Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам;
  10. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

### 2.10. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

#### Перспективный план взаимодействия с родителями по музыкальному воспитанию

Месяц	Работа с родителями	Возрастные группы
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию детей.</li> <li>• Анкетирование родителей</li> <li>• Размещение информации для родителей на тему: «С пальчиками играем, речь развиваем</li> <li>• Размещение информации для родителей на тему: «О музыкальном развитии ребенка» (старший возраст)</li> </ul>	<p>Все возрастные группы</p> <p>Все возрастные группы Младший дошкольный возраст</p> <p>Старший дошкольный возраст</p>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию.</li> <li>• Привлечение родителей к оснащению музыкальной развивающей предметно-пространственной среды</li> <li>• Изготовление атрибутов и элементов костюмов к осеннему</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все возрастные группы</li> <li>• Все возрастные группы</li> </ul> <p>2 младшая группа, средняя, старшая, подготовительная</p>

	празднику	
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Размещение информации для родителей на тему: «Классическая музыка детям»</li> <li>• Проведение совместного развлечения «День матери»</li> <li>• Размещение информации для родителей на тему: «Ритм в музыкальном развитии детей»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Старший дошкольный возраст</li> </ul> <p>2 младшая группа, средняя, старшая, подготовительная</p> <p>Все возрастные группы</p>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастер-класс по изготовлению атрибутов к новогоднему празднику</li> <li>• Беседа с родителями на тему: «Культура поведения детей и родителей на праздниках»</li> <li>• Привлечение родителей к подготовке и проведению новогодних утренников</li> </ul>	<p>Все возрастные группы</p> <p>Все возрастные группы</p> <p>Все возрастные группы</p>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Размещение информации для родителей «Театрализованная деятельность в детском саду»</li> <li>• Совместная с родителями музыкально-театральная постановка «Заюшкина избушка»</li> <li>• Совместная с родителями кукольная театральная постановка «Рукавичка»</li> <li>• Совместная с родителями музыкально-театральная постановка «Колобок»</li> </ul>	<p>Все возрастные группы</p> <p>Средняя группа</p> <p>2 младшая группа</p> <p>1 младшая группа</p>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к участию в музыкально-спортивном празднике «День защитника Отечества»</li> <li>• Размещение информации для родителей на тему: «Музыка в общении с ребенком»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Старший дошкольный возраст</li> </ul> <p>Все возрастные группы</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к подготовке и проведению фольклорного праздника «Масленица»</li> <li>• Организация ансамбля металлофонов с участием родителей и воспитанников, подготовка концертного номера</li> </ul>	<p>2 младшая группа, средняя, старшая, подготовительная</p> <p>Подготовительная группа</p>

Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник, посвященный Дню 8 марта</li> <li>• Родительское собрание «Подготовка к участию и выступлению детей в конкурсе «Солнышко в ладошке»</li> <li>• Размещение информации для родителей на тему: «Музыкально-дидактические игры в детском саду и дома»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все возрастные группы</li> </ul> <p>Подготовительная группа</p> <p>Все возрастные группы</p>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семинар – практикум для родителей "Музыка как неотъемлемая часть педагогического процесса ДОУ"</li> <li>• Изготовление атрибутов и элементов костюмов к весеннему празднику</li> <li>• Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все возрастные группы</li> </ul> <p>1 младшая группа, 2 младшая группа, средняя, старшая.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Все возрастные группы</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий ко дню Победы.</li> <li>• Анкетирование родителей</li> <li>• Выступление на родительском собрании «Музыкальная школа – быть или не быть»</li> <li>• Привлечение родителей к праздничному оформлению зала, изготовлению атрибутов и элементов костюмов к выпускному празднику.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Праздник «Выпускной в детском саду»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Старший дошкольный возраст</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Все возрастные группы</li> <li>• Старший дошкольный возраст</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовительная группа</li> </ul>
Ежемесячно	Организация фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.	Все возрастные группы

### 2.11. Перспективный план взаимодействия с педагогами по музыкальному воспитанию

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами
Сентябрь	Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год.

Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Репетиции с воспитателями – героями участвующие в празднике.</li> <li>• Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»</li> <li>• День пожилого человека</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная подготовка к развлечению «День Матери»,</li> <li>• Совместная подготовка к Празднику осени.</li> <li>• Организация фотовыставки «Осенние мотивы»</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастер-класс по изготовлению атрибутов к новомуднему празднику</li> <li>• Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам:</li> <li>• «Новый год» утренник</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение сценариев музыкально-театральных постановок.</li> <li>• Консультация по проведению музыкально-дидактических игр в самостоятельной музыкальной деятельности.</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная подготовка к проведению музыкально-спортивного праздника Дня Защитника Отечества»,</li> <li>• Мастер-класс по изготовлению атрибутов к празднику 8 Марта.</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная подготовка к проведению Праздника, посвященному Дню 8 Марта.</li> <li>• Консультация на тему «Музыка в быту детского сада»</li> <li>• Мастер-класс «Изготовление шумовых музыкальных инструментов из бросового материала»</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение сценария выпускного праздника с воспитателями подготовительной группы.</li> <li>• Оформление в группах фотовыставок всех прошедших праздников.</li> <li>• Консультация по организации инструментальных ансамблей в группе в свободное время.</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение сценария праздника «9 мая – памятный день»</li> <li>• Подготовка к проведению выпускного утренника в детском саду.</li> </ul>
Ежемесячно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение индивидуальной работы с ведущими утренников и развлечений.</li> <li>• Обсуждение роли воспитателя во время музыкальных занятий.</li> </ul>

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально- техническое обеспечение Программы.

##### 3.1.1. Оснащение музыкального зала

➤ Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.

- Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, колонки, мультимедийное устройство и экран.
- Спокойная зона предполагает наличие ковров, которые позволяют проводить

<p><b>Первая младшая группа ( 2-3 года)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2016</li> <li>2. А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2013</li> <li>3. И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2015</li> <li>4. И.Л.Дзержинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М: Просвещение, 1985</li> <li>5. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей. ТЦ Сфера. Москва 2005</li> <li>6. Музыка в детском саду. 1 младшая группа. Сост. Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.- М.Музыка, 1990</li> <li>7. Ветлугина Н.Музыкальный букварь //М:Музыка ,1986</li> <li>8. Радынова О.П., Катинене А.И., Плавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников // М., Просвещение-Владос, 1994</li> <li>9. Сауко Т., Буренина Л_«Топ – хлоп, малыши!» - / СПб: Детство-Пресс, 2005</li> <li>10. Учите детей петь. 3-5лет. Сост. Т.М.Орлова, С И. Бекина. М. Просвещение, 1987</li> </ol>
-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

релаксационные упражнения.

- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены красивые стульчики, которые не только создают уют в зале, но и поднимают настроение детям, что позволяет настроиться на нужный лад.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с СанПин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого , как в музыкальном зале, так и в группах.
- Фортепиано расположено задней стенкой к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале. ➤ Крупногабаритные, мобильные декорации (ширмы, домики, деревья, заборы и т.д.) устойчивы за счет технических приспособлений, что тоже обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

### 3.1.2. Методическое обеспечение Программы.

<p><b>Вторая младшая группа (3 -4 года)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2016</li> <li>2. А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2013</li> <li>3. И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2015</li> <li>4. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Младшая группа / Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Владсенко, Изд. 2-е, переработанное, Волгоград</li> <li>5. И.Л.Дзержинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М: Просвещение, 1985</li> <li>6. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей. ТЦ Сфера. Москва 2005</li> <li>7. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах Москва: Просвещение, 1990</li> <li>8. Музыка в детском саду. 2 младшая группа. Сост. Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.- М.Музыка, 1990</li> <li>9. Ветлугина Н.Музыкальный букварь //М:Музыка ,1986</li> <li>10. Радынова О.П., Катинене А.И., Плавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников // М., Просвещение-Владос, 1994</li> <li>11. Сауко Т., Буренина Л_«Топ – хлоп, малыши!» - / СПб: Детство-Пресс, 2005</li> <li>12. Учите детей петь. 3-5лет. Сост. Т.М.Орлова, С И. Бекина. М. Просвещение, 1987</li> <li>13. Журнал «Колокольчик»</li> <li>14. Журнал «Музыкальный руководитель»</li> <li>15. П.И.Чайковский. Детский альбом- М. Музыка, 1978</li> <li>16. Н.В. Бабинова, И.В. Мельцина. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. С-Пб Детство-Пресс 2015</li> <li>17. Праздники в детском саду. Сост. С.Н.Захарова. Москва. Владос. 2000</li> </ol>
-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2016</li> <li>2. А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2013</li> <li>3. И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2015</li> <li>4. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Средняя группа / Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Владсенко. Волгоград</li> <li>5. И.Л.Дзержинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М: Просвещение, 1985</li> <li>6. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей. ТЦ Сфера. Москва 2005</li> <li>7. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах Москва: Просвещение, 1990</li> <li>8. Горшкова Е.В. «От жеста к танцу» - репертуар. / М., «Гном и Д», 2002</li> <li>9. Л.Ф. Жданова. Праздники в детском саду (занимательные</li> <li>10. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.- М.Музыка, 1990</li> <li>11. Ветлугина Н.Музыкальный букварь //М:Музыка ,1986</li> <li>12. Радынова О.П., Катинене А.И., Плавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников // М., Просвещение-Владос, 1994</li> <li>13. В.И.Шестакова. Праздники и развлечения в ДОУ. М. Владос, 2004</li> <li>14. Учите детей петь. 3-5лет. Сост. Т.М.Орлова, С И. Бекина. М. Просвещение, 1987</li> <li>15. Журнал «Колокольчик»</li> <li>16. Журнал «Музыкальный руководитель»</li> <li>17. Праздники в детском саду. Сост. С.Н.Захарова. Москва. Владос. 2000</li> </ol>
<p><b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2016</li> <li>2. А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2013</li> <li>3. И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе</li> </ol>

	<p>примерной образовательной программы «Детство». Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2015</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа / Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Владсенко, Изд. 2-е, переработанное, Волгоград</li><li>5. Ротт З. Танцы с нотами для детского сада // М., Айрис – Пресс, 2008</li><li>6. М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в д/саду (методическое пособие) // М., «Скрипторий 2003», 2010</li><li>7. М.Ю. Картушина Праздники в детском саду. Пособие для муз. руководителей. / ООО «Издательство Скрипторий 2003» 2008</li><li>8. Учите детей петь. 5-6 лет. Сост. Т.М.Орлова, С И. Бекина. М. Просвещение, 1987</li><li>9. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах Москва: Просвещение, 1990</li><li>10. Горшкова Е.В. «От жеста к танцу» - репертуар. / М., «Гном и Д», 2002</li><li>11. Л.Ф. Жданова. Праздники в детском саду (занимательные</li><li>12. Музыка в детском саду. Старшая группа. Сост. Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова.- М.Музыка, 1989</li><li>13. Ветлугина Н.Музыкальный букварь //М:Музыка ,1986</li><li>14. Радынова О.П., Катинене А.И., Плавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников // М., Просвещение-Владос, 1994</li><li>15. В.И.Шестакова. Праздники и развлечения в ДОУ. М. Владос, 2004</li><li>16. Журнал «Колокольчик»</li><li>17. Журнал «Музыкальный руководитель»</li><li>18. Праздники в детском саду. Сост. С.Н.Захарова. Москва. Владос. 2000</li></ol>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2016</li> <li>2. А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2013</li> <li>3. И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2015</li> <li>4. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа / Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Владсенко, Изд. 2-е, переработанное, Волгоград</li> <li>5. Роот З. Танцы с нотами для детского сада // М., Айрис – Пресс, 2008</li> <li>6. М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в д/саду (методическое пособие) //М., «Скрипторий 2003», 2010</li> <li>7. М.Ю.Картушина Праздники в детском саду. Пособие для муз. руководителей. / ООО «Издательство Скрипторий 2003»2008</li> <li>8. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах Москва: Просвещение, 1990</li> <li>9. Горшкова Е.В. «От жеста к танцу» - репертуар. / М., «Гном и Д», 2002</li> <li>10. Л.Ф. Жданова. Праздники в детском саду (занимательные</li> <li>11. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Сост. Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.- М.Музыка, 1988</li> <li>12. Ветлугина Н.Музыкальный букварь //М:Музыка ,1986</li> <li>13. Радынова О.П., Катинене А.И., Плавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников // М., Просвещение-Владос, 1994</li> <li>14. В.И.Шестакова. Праздники и развлечения в ДОУ. М. Владос, 2004</li> <li>15. Журнал «Колокольчик»</li> <li>16. Журнал «Музыкальный руководитель»</li> <li>17. Праздники в детском саду. Сост. С.Н.Захарова. Москва. Владос. 2000</li> <li>18. Музыка и движение. Сост. С.И.Бекина. М.: Музыка,1969</li> <li>19. Емельянов Е. В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5 изд., стер. – СПб.: издательство «Лань»; издательство «Планета музыки», 2007</li> </ol>
-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.1.3. Средства воспитания и обучения

<p><b>Первая младшая группа ( 2-3 года)</b></p>	<p><u>Игрушки</u>: кукла, птичка, зайка, мишка, цыпленок, уточка, корова, лошадка, мышка, кошка, мячик, лисичка.</p> <p><u>Детские музыкальные инструменты</u>: Погремушки, колокольчики, барабаны, бубны, ложки.</p> <p><u>Аудиозаписи</u>: песенки-потешки, русские народные плясовые, колыбельные, марши, детские песни о маме, детские пьесы Д.Шостаковича «Медведь», «Грустная сказка», «Веселая сказка».</p> <p><u>Куклы бибабо</u>: зайка, мишка, лисичка, волк, дедушка, бабушка, колобок.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры</u>: «Птицы и птенчики», «На чем играю»,</p> <p><u>Шапочки</u>: мишки, зайчика.</p>
<p><b>Вторая младшая группа (3 -4 года)</b></p>	<p><u>Игрушки</u>: кукла, зайка, мишка, кошка, котенок, петушок, лисичка.</p> <p><u>Детские музыкальные инструменты</u>: Погремушки, ложки, колокольчики, барабаны, бубны, треугольники, металлофоны.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры</u>: «Птицы и птенчики», «На чем играю»</p> <p><u>Аудиозаписи</u>: звуки трубы и барабана, русские народные плясовые, колыбельные, детские песни, пьесы композитора Д.Кабалевского «Резвушка», «Плакаса», «Печальная история», «Лентяй», «Мальчик-замарашка», пьесы А.Гречанинова «Материнские ласки», П.Чайковского «Мама», «Марш деревянных солдатиков» «Полька», К.Сен-Санса, А.Лядова, Р.Шумана «Солдатский марш»</p> <p><u>Маски</u>: зайчиков, лисички, мишки, морковки.</p> <p><u>Атрибуты</u>: снежинки, дождевики.</p> <p><u>Пальчиковый театр</u></p> <p><u>Куклы бибабо</u>: мышка, лягушка, зайка, лисичка, волк, мишка.</p>
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p><u>Детские музыкальные инструменты</u>: Ложки, колокольчики, барабаны, бубны, бубенцы, треугольники, металлофоны, маракасы, тарелочки.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры</u>: «Птицы и птенчики», «Курицы», «Веселые дудочки», «Кто как идет», «Солнышко и тучка», «Мама и птенчик».</p> <p><u>Портреты композиторов</u>: Т.Попатенко, М.Красева, Д.Кабалевского, К.Сен-Санса, С.Прокофьева, А.Гречанинова, П.Чайковского, А.Хачатуряна, С.Майкапара, А.Лядова, А.Аренского, Р.Шумана.</p> <p><u>Шапочки</u>: цветов.</p>

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Три поросенка», «Труба», «Имена и ритм», «Определи по ритму», «Узнай песню по двум звукам»,</p> <p><u>Детские музыкальные инструменты:</u> Ложки, колокольчики, барабаны, бубны, бубенцы, треугольники, металлофоны, маракасы.</p> <p><u>Аудиозаписи:</u> русских народных песен, А.Гречанинова «Мазурка», балета П.Чайковского «Спящая красавица», «Сентиментальный вальс», «Мазурка», С.Прокофьева «Вальс».</p> <p><u>Портреты композиторов:</u> С.Прокофьева, А.Гречанинова, П.Чайковского, С.Майкапара, Р.Шумана, М.Мусоргского, С.Прокофьева, Э.Грига, Г.Свиридова, Л.Бетховена, М.Глинки, А.Вивальди, Н.Римского-Корсакова.</p> <p><u>Пальчиковый театр</u></p> <p><u>Куклы бибабо:</u> зайка, мишка, кошка, птичка</p> <p><u>Ритмические карточки, карточки для моделирования танцев, карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца.</u></p>
<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> «Имена и ритм», «Маленькие лесенки», «Бубенчики», «Научим матрешек танцевать»</p> <p><u>Детские музыкальные инструменты:</u> Ложки, барабаны, бубны, бубенцы, треугольники, металлофоны, маракасы, тарелочки.</p> <p><u>Аудиозаписи:</u> пьесы П.Чайковского, С.Прокофьева, Д.Шостаковича, <u>Портреты композиторов:</u> К.Сен-Санса, С.Прокофьева, П.Чайковского, Р.Шумана, М.Мусоргского, Э.Грига, М.Глинки, А.Вивальди, Дж.Верди, И.С.Баха, В.А.Моцарта, Д.Шостаковича, А.Бородина</p> <p><u>Пальчиковый театр</u></p> <p><u>Куклы бибабо.</u></p> <p><u>Картины с изображением музыкальных инструментов народного оркестра и симфонического оркестра.</u></p> <p><u>Ритмические карточки, карточки для моделирования танцев, карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца.</u></p>

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации - увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в группе — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности. Развивающая предметно - пространственная среда в направлена на выполнение образовательной, развивающей,

воспитывающей, стимулирующей, организационной, коммуникационной, социализирующей и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка. Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Для реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающее реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития музыкальной деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает реализацию Программы и создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При организации РППС педагоги следуют основным принципам ФГОС ДО:

- принцип насыщенности (в группах представлены материалы и оборудования для реализации всех видов музыкальной деятельности);
- принцип трансформируемости- решается путем внесения в РППС ширм, переносной мультимедийной установки;
- принцип полифункциональности решается при помощи использования в группах младшего и среднего дошкольного возраста - ширм для сюжетных игр со сменными карманами, в группах старшего дошкольного возраста лепбуков с наполнением дидактического материала из разных образовательных областей, а также ширм для сюжетных игр. что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (ширмы используются для уединения, лепбуки содержат задания в игровой форме на разные виды детской деятельности);
- принцип доступности - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасность среды - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.
- принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

### 3.1.5. Содержание групповых уголков ( центров) музыки:

<p><b>Первая младшая группа ( 2-3 года)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы-неваляшки;</li> <li>• образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки</li> <li>• игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;</li> <li>• игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики,</li> <li>• бубен, барабан;</li> <li>• атрибуты к музыкальным подвижным играм;</li> <li>• флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками,</li> </ul>
-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (по сезонам);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• магнитофон и набор программных аудиозаписей;</li> <li>• музыкальные картинки к песням</li> </ul>
<p><b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы-неваляшки;</li> <li>• образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки</li> <li>• игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;</li> <li>• игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики,</li> <li>• бубен, барабан;</li> <li>• набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки);</li> <li>• флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (по сезонам);</li> <li>• магнитофон и набор программных аудиозаписей;</li> <li>• музыкальные картинки к песням</li> <li>• музыкально-дидактические игры: «Птицы и птенчики», «На чем играю»</li> </ul>
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ложки, колокольчики, барабаны, бубны, бубенцы, треугольники, металлофоны, маракасы, тарелочки.</li> <li>• набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки);</li> <li>• флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества</li> <li>• магнитофон и набор программных аудиозаписей;</li> <li>• музыкальные картинки к песням,</li> <li>• музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр);</li> <li>• портреты композиторов;</li> <li>• музыкально-дидактические игры: «Птицы и птенчики», «Курицы», «Веселые дудочки», «Кто как идет», «Солнышко и тучка», «Мама и птенчик».</li> </ul>
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ложки, колокольчики, барабаны, бубны, бубенцы, треугольники, металлофоны, маракасы.</li> <li>• музыкальные игрушки- (металлофон, пианино, флейта)</li> <li>• иллюстрации по теме «Времена года»;</li> <li>• музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр);</li> <li>• портреты композиторов;</li> <li>• музыкально-дидактические игры «Три поросенка», «Труба», «Имена и ритм», «Определи по ритму», «Узнай песню по двум звукам»,</li> <li>• атрибуты к подвижным играм детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;</li> <li>• музыкальные лесенки трех-, пяти ступенчатые</li> <li>• атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым танцам по сезону — листики, снежинки,</li> </ul>

	<p>цветы и т. д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.</li> </ul>
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные инструменты (ложки, барабаны, бубны, бубенцы, треугольники, металлофоны, маракасы, тарелочки.</li> <li>• портреты композиторов;</li> <li>• иллюстрации по теме «Времена года»;</li> <li>• альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они и отражают свои эмоции и чувства о музыке</li> <li>• графическое пособие «Эмоции» для определения характера мелодии</li> <li>• альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты»</li> <li>• музыкальные лесенки (трех-, пяти - и семиступенчатые)</li> <li>• набор самодельных инструментов для шумового оркестра;</li> <li>• муз.-дидактические игры: «Имена и ритм», «Маленькие лесенки», «Бубенчики», «Научим матрешек танцевать»</li> <li>• атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым танцам и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону; разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки , ленточки</li> <li>• магнитофон и аудиозаписи</li> </ul>

### 3.2. Учебный план

#### Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

##### *Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня*

Еженедельно проводятся 2 музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (1 раз в месяц). Во второй младшей группе не более 15 минут, в средней - не более 20 минут, в старшей – не более 25 минут, в подготовительной – не более 30 минут. Схема музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пение, музыкально-дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра или пляска.

<b>Музыкально — образовательная деятельность</b>		
<b>Вводная часть</b>	<b>Основная часть</b>	<b>Заключительная часть</b>

Музыкально — ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на ОД и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.	Восприятие музыки (слушание). Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно — музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель: развитие вокальных задатков ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. Музыкально — дидактические игры. Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти, воображения, музыкально — сенсорных способностей.	Игра или пляска.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

### 3.3. Календарный учебный график.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы Учреждения;
- продолжительность учебной недели;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- количество возрастных групп;
- мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса:
- сроки проведения индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 141 «Ладушки»;
- праздники для обучающихся;
- каникулярное время, праздничные (нерабочие дни):
- праздничные дни;

#### Организация образовательного процесса

Содержание	Наименование возрастных групп				
	Группа общеразвивающей направленности для детей с 2 до 3 лет	Группа общеразвивающей направленности для детей с 3 до 4 лет	Группа общеразвивающей направленности для детей с 4 до 5 лет	Группа общеразвивающей направленности для детей с 5 до 6 лет	Группа общеразвивающей направленности для детей с 6 до 7 лет
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)				
Продолжительность учебного года	36 недель				

Летний оздоровительный период	с 01.06.2021 до 31.08.2021				
Режим работы Учреждения	с 6.00 до 18.00 Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации				
Количество возрастных групп	10 групп				
Сроки проведения индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы	3-4 неделя октября, 3-4 неделя мая (мониторинговые мероприятия проводятся в обычном режиме работы ДОУ, без специально отведенного времени.)				
Продолжительность ООД	10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Продолжительность перерыва между ООД	10 минут				

### 3.4. Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.