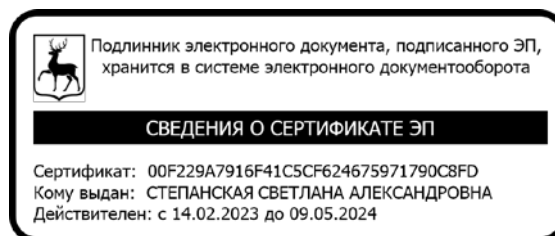


ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 141»  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующим МБДОУ  
«Детский сад № 141»  
Степанской С.А.  
Приказ № 136 от 31.08.2023 г.



Рабочая программа дошкольного образования старшей группы «2»  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 141 «Ладушки»

Авторы – разработчики:  
воспитатель высшей квалификационной категории  
Сорокина Светлана Владимировна

Дзержинск, 2023

1.	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-6 лет.....	7
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы.....	9
1.6.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....	10
1.6.2.	К 6 годам.....	10
1.7.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	12
1.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.....	24
2.	Содержательный раздел.....	30
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям.....	30
2.2.	Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет).....	31
2.3	Социально-коммуникативное развитие.....	31
	Познавательное развитие.....	47
	Речевое развитие.....	61
	Художественно-эстетическое развитие.....	88
	Физическое развитие.....	110
2.4.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей.....	114
2.5.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	115
2.6.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	129
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	135
2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	137
2.9.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.....	142
2.9.1.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	142
2.10.	Рабочая программа воспитания.....	144
2.10.1.	Целевой раздел.....	144
2.10.2	Содержательный раздел Программы воспитания.....	149
2.10.2.1.	Уклад образовательной организации.....	149
2.10.2.2.	Воспитывающая среда ДОО.....	159
2.10.2.3.	Общности (сообщества) ДОО.....	160
2.10.2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях.....	163
2.10.2.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации.....	165
2.10.3.	Организационный раздел Программы воспитания.....	176
2.11.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	179
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	185
3.1.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий.....	185
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	187
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	190
3.4.	Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	194
3.5.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных кинематографических произведений для реализации.....	219
3.6.	Режим дня в дошкольных группах.....	226
3.7.	План воспитательной работы ДОО.....	232
3.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	233

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя старшей группы спроектирована (далее Программа) в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), ОП дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 141» особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также ориентированные на потребность детей и их родителей:

- Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок», А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова, М.:ООО «Русское слово- учебник», 2019г. - 80с. – для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет, 6-7 лет)

- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304с. – для детей дошкольного возраста 4- 7лет

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, ОП ДО

### **Цели ФГОС ДО:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;

- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

#### **Задачи ФГОС ДО:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 5 до 6 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цель Программы** достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека,

патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы. Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

–сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

##### **Особенности осуществления образовательного процесса**

Полное название дошкольного образовательного учреждения (в соответствии с уставом): муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 141 «Ладушки».

Официальное сокращенное название: МБДОУ «Детский сад № 141».

Юридический адрес: 606034, г. Дзержинск Нижегородской области, ул. Галкина, д.10, телефон: 8(8313) 32-25-79, E-mail: ds141uddudzr.ru, сайт ladushki-141.ru.

Фактический адрес: 606034, г. Дзержинск Нижегородской области, ул. Галкина, д. 10 Группы общеразвивающей направленности комплектуются по возрастному принципу. В старшей группе № 2 – 27 детей, из них 15 девочек и 12 мальчиков.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

##### **Кадровый потенциал.**

В старшей группе № 2 работает воспитатель высшей квалификационной категории Сорокина Светлана Владимировна. КПК «Внедрение Федеральной образовательной программы дошкольного образования: требования и особенности организации образовательного процесса», 2023 год.

Педагоги повышают свой уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

##### **Социокультурные условия.**

ДОО находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение в районе густонаселенного микрорайона.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства.

Вблизи МБДОУ «Детский сад № 141» районах имеются культурные и образовательные центры. Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно: стадион, школа искусств, МБОУ «Школа №17».

##### **Национальные условия.**

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей: татары, украинцы. Нижегородская область – многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Приволжья.

##### **Климатические условия.**

Климат Нижегородской области умеренно континентальный. Зима обычно холодная и многоснежная, лето короткое и умеренно жаркое. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей:

– устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

#### **Взаимодействие ДОО с другими учреждениями**

В детском саду сложилась определенная система взаимодействия с образовательными учреждениями, учреждениями физической культуры и искусства.

#### **МБОУ СОШ № 38**

Целью сотрудничества сторон являются:

- подготовка детей и родителей к школе;
- создание благоприятных условий для быстрой адаптации будущего школьника.

Формы взаимодействия: экскурсии, совместные педагогические мероприятия, родительские собрания, встречи учеников начальной школы и дошкольников.

#### **Библиотека им. Гагарина**

Цель взаимодействия – это обеспечение образовательного и воспитательного процесса информационными ресурсами по развитию дошкольников, по воспитанию у детей интереса к работе с книгой в поисках необходимой информации.

Взаимодействие с библиотекой предполагает знакомство педагогов с новинками педагогической литературы, получение во временное пользование книг, оформление ксерокопий необходимых для работы материалов, направленных на активизацию педагогической работы в детском саду.

С детьми проводятся – экскурсии, викторины, конкурсы, выставки.

Для педагогов проходят анонсы новинок методической литературы, организуются выставки и педагогические чтения.

Детская поликлиника № 10 – обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей, профилактику заболеваний.

#### **Целью взаимодействия с поликлиникой является**

- обеспечение прав детей на охрану здоровья в порядке, установленном законодательством РФ.

Средствами обеспечения преемственности являются профилактические, оздоровительно-восстановительные меры, включающие в себя вакцинопрофилактику плановую и по эпидемическим показаниям, лечебно-оздоровительную работу, диспансерное наблюдение, профилактические осмотры, в том числе лабораторную диагностику.

#### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

##### **Старшая группа (шестой год жизни)**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

##### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте



является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **1.5. Планируемые результаты реализации Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевых ориентиров не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДОО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.6. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### **К шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на

общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОО 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) 3-4 неделя октября и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика): 3-4 неделя мая.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

При необходимости могут использоваться специальные методики диагностики физического, социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Результаты педагогической диагностики наблюдения фиксируются в карте индивидуального развития ребенка, показатели которых разработаны на основе задач методических пособий и ФОП ДО, что позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого), наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, определяет индивидуальную работу по освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

### **Старшая группа (5 – 6 лет)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **В сфере социальных отношений:**

- может рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания; испытывает чувства самоуважения и уверенности в себе; знает свои достижения и права; имеет представления о формах поведения и действий в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших)

- имеет представления об основных эмоциях и чувствах, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи; понимает свои и чужие эмоциональные состояния, способен оказать эмоциональную поддержку и проявить адекватные возрасту способы регуляции эмоционального состояния

- имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца; понимает, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу, к пожилым членам семьи; имеет представления о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи

- является активным участником детского коллектива: имеет ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремится к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентируется на свои возможности и возможности сверстника. Овладевает умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

- способен предотвращать и самостоятельно преодолевать конфликтные ситуации, уступать друг другу; осваивает опыт групповых форм совместной деятельности со сверстниками

- принимает участие в обсуждении и установлении правил взаимодействия в группе; осознает последствия несоблюдения принятых правил

- владеет представлениями о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Во время общения использует вежливые слова (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо)

- проявляет позитивное отношение к ДОО: стремится соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия); бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Принимает участие в подготовке мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Испытывает чувство гордости, удовлетворение от проведенных мероприятий

##### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- проявляет уважительное отношение к нашей Родине – России; имеет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне; знаком с историей их возникновения

- имеет представления о том, что Россия - большая многонациональная страна; проявляет уважение к людям разных национальностей, их культуре. Проявляет интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям; выражает его в различных видах деятельности (рисует, играет, обсуждает)

- имеет представления о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; знаком с содержанием праздников, с традициями празднования, памятными местами в родном городе, посвященными празднику - проявляет уважение к защитникам и героям Отечества. Знаком с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, проявляет позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости

- имеет представления о малой родине; проявляет любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знаком со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, откликается на проявления красоты в различных архитектурных объектах

- проявляет первичную социальную активность: желание принять участие в значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)

#### **В сфере трудового воспитания:**

- имеет представления о труде взрослых: знаком с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда

- имеет представления о некоторых конкретных профессиях взрослых; возможных связях между профессиями; имеет представления о содержании каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар

- имеет представления о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии; знаком с конкретными техническими приборами; знает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых

- владеет начальными экономическими знаниями, о назначении рекламы для распространения информации о товаре; имеет представления о финансовой грамотности человека, о назначении денег и их участии в процессе приобретения товаров или услуг; в игровых ситуациях проявляет умение планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг; сформировано уважение к труду родителей (законных представителей)

- проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности); выполняет отдельные трудовые действия – элементы хозяйственно-бытового труда, в том числе дома (вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное)

- принимает участие в коллективном выполнении трудовых поручений во время дежурства; умеет распределять совместно со сверстниками трудовые поручения для получения единого трудового результата

#### **В области формирования основ безопасного поведения:**

- имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет

- участвует в совместном со взрослым и сверстниками обсуждении содержания детских книг, где герои попадают в опасные ситуации; рассуждает, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает алгоритм безопасного поведения

- при рассматривании картинок, постеров видит связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное); рассказывает о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы можно дать героям, представленным на картинках; как нужно было

себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности

- в самостоятельной игровой деятельности применяет навыки безопасного поведения
- совместно со взрослым и сверстниками создает общие правила безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми
- имеет представления о правилах пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; знает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)

- различает и называет геометрические фигуры, владеет способами воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделяет структуру плоских геометрических фигур, использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов

- выделяет сходство и отличие между группами предметов, сравнивает предметы по 3-5 признакам, группирует предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; владеет приемами сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений

- имеет представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования

- владеет способами осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, проявляет наблюдательность за действиями взрослого и других детей

- в процессе совместной познавательной деятельности включается в обсуждение проблемы, совместное нахождение способов ее решения, проявляет инициативу, формулирует и отвечает на поставленные вопросы

#### **Математические представления:**

- владеет количественным и порядковым счетом в пределах десяти; понимает независимость числа от пространственно-качественных признаков; знаком с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; понимает отношения между рядом стоящими числами

- выстраивает сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, понимает взаимоотношения между ними

- владеет способами опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры

- владеет представлениями и умениями устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год

#### **Окружающий мир:**

- владеет первичными представлениями о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях); о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе

- проявляет познавательный интерес к родной стране, владеет представлениями о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества;

- сформировано представление о многообразии стран (понимает, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы) и народов мира (особенностях их внешнего вида, одежды, традиций); проявляет интерес к сказкам, песням, играм разных народов



### **Природа:**

- владеет представлениями о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года

- владеет умением сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); понимает необходимость ухода за растениями и животными относительно их потребностей

- знаком со свойствами объектов неживой природы как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы)

- имеет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)

- знает правила поведения в природе, сформировано понимание ценности живого, проявляет желание защитить и сохранить живую природу

### **Образовательная область «Речевое развитие» Формирование словаря:**

- в активном словаре ребенка – слова, обозначающие: названия профессий, учреждений, предметов и ин-струментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; лич-ностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов - ребенок правильно, точно по смыслу употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использует существительные с обобщающим значением; подбирает слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы)

### **Звуковая культура речи:**

- различает на слух и отчетливо произносит все звуки родного языка, в том числе часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); сонорные звуки ([л], [л'], [р], [р']); определяет место звука в слове

- ребенок использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельно изменяет темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания)

### **Грамматический строй речи:**

- у ребенка совершенствуется умение согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

- знаком с разными способами образования слов: образовывает слова, пользуясь суффиксами, приставками; однокоренные слова (кот-котенок-котище), существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами; улавливает оттенки в значении слов

- грамматически правильно использует в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже

- составляет по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользуется прямой и косвенной речью

### **Связная речь:**

- совершенствуется диалогическая и монологическая формы речи: умение поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

- участвует в общей беседе, внимательно слушает собеседника, не перебивает его, не отвлекается; участвует в разговорах с другими детьми по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов

- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;

- самостоятельно составляет по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составляет письма (педагогу, другу); придумывает продолжения и окончания к рассказу; составляет рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; составляет небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом

- внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении; осваивает умение находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использует их при сочинении загадок, сказок, рассказов

- в общении использует разнообразные формулы речевого этикета, употребляет их без напоминания; формируется культура общения - называет взрослых по имени и отчеству, на «вы», называет детей ласковыми именами, во время разговора не опускает голову, смотрит в лицо собеседнику, не вмешивается в разговор взрослых

- осваивает этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использует невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения

#### **Подготовка к обучению грамоте:**

- знаком со словесным составом предложения и звуковым составом слова; правильно употреблять с термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»

- проводит звуковой анализ слова, делит на слоги двух-, трехслоговые слова; выделяет словесное ударение и определяет его место в структуре слова

- осуществляет звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделяет звуки в слове, качественно характеризует выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), составляет схемы звукового состава слова

- составляет предложения по модели; определяет количество и последовательность слов в предложении

#### **Интерес к художественной литературе:**

- имеет опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); проявляет интерес к произведениям познавательного характера; положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формируется избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы; проявляет инициативу в выборе произведений для совместного слушания

- сформированы представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение

- углубленно воспринимает содержание и форму произведений (производит оценку характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; чувствует ритм в поэтическом тексте; рассматривает иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению)

- совершенствуются художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту)

- развивается образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Приобщение к искусству:**

- проявляет интерес к музыке, живописи, народному искусству; бережное отношение к произведениям искусства; выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк

- знаком с видами изобразительного искусства (графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство); с основными жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет)

- использует в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называет материалы для разных видов художественной деятельности

- знаком с некоторыми произведениями живописи (в соответствии с содержанием программы); с творчеством художников-иллюстраторов детских книг, русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (в соответствии с содержанием программы)

- имеет представления об архитектуре (знает, что существуют различные по назначению здания; замечает и понимает их сходства и различия; понимает зависимость конструкции здания от его назначения)

- владеет представлениями о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах

- имеет представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие

- имеет представления о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; проявляет желание посещать их

- принимает активное участие в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых

#### **Изобразительная деятельность:**

- проявляет интерес к изобразительной деятельности

- развивается эстетическое восприятие, созерцает красоту окружающего мира: наблюдает, всматривается (вслушивается) в явления и объекты природы, замечает их изменения

- развивается чувство формы, цвета, пропорций; передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга

- стремится самостоятельно сочетать знакомые техники, осваивает новые, по собственной инициативе объединяет разные способы изображения

- рассматривает выполненные работы (рисунок, лепка, аппликация), радуется достигнутому результату, замечает и выделяет выразительные решения изображений

- формируется умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок

#### **Рисование:**

##### **Предметное рисование:**

- передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; отражает отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; разное положение предметов в пространстве на листе бумаги; движения фигур; овладевает композиционными умениями (располагает предмет на листе с учётом его пропорций)

- овладел способами и приемами рисования различными изобразительными материалами; сформирован навык рисования контура предмета простым карандашом

- знаком с цветами и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); смешивает краски для получения новых цветов и оттенков; при рисовании карандашами передает оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш

#### **Сюжетное рисование:**

- создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений

- развиты композиционные умения: располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу; соотносит по величине разные предметы в сюжете

#### **Декоративное рисование:**

- знаком с изделиями народных промыслов, имеет представления о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; с городецкой, хохломской, гжельской, Полхов-Майданской росписями; создает изображения по мотивам народной декоративной росписи (использует цветовой строй и элементы композиции)

#### **Лепка:**

- лепит с натуры и по представлению знакомые предметы, передает их характерные особенности, выразительность образа; лепит фигуры человека и животных в движении

- лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты

- формируются технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; использует дополнительные материалы; развиты навыки аккуратной лепки

**Декоративная лепка:** формируется интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие); украшает узорами предметы декоративного искусства; расписывает изделия гуашью, украшает их наклепами и углубленным рельефом, использует стеку

#### **Аппликация:**

- создает из фигур предметные, сюжетные или декоративные композиции; вырезает фигуры или их детали из бумаги, сложенной разными способами (гармошкой, пополам и др.); владеет приемом обрывания.

#### **Прикладное творчество:**

- владеет навыками работы с бумагой: сгибать лист в разных направлениях; работать по готовой выкройке; создает из бумаги объемные фигуры

- делает игрушки, сувениры из природного и бросового материала, прочно соединяя части

- самостоятельно создает игрушки для игр (флажки, сумочки, салфетки и др.); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения; принимает участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр

#### **Конструктивная деятельность:**

- выделяет основные части и характерные детали конструкций; анализирует сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки

- знаком с разными деталями конструктора; способен заменять одни детали другими; создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта

- умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал

- развито умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

#### **Музыкальная деятельность:**

- формируется эстетическое восприятие музыки, музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливаются представления о жизни и творчестве композиторов; развивается интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее

- развиваются музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух
- развивается умение творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности

#### **Слушание:**

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
- развивается навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)
- знакомит с творчеством некоторых композиторов

#### **Пение:**

- формируются певческие навыки: умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо
- развиваются навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него - проявляет самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера

#### **Песенное творчество:**

- способен импровизировать мелодию на заданный текст
- сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- развивается чувство ритма: передает через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание
- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, меняет темп движения в соответствии с музыкальными фразами
- формируются навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов
- развиты навыки инсценирования песен; изображает сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

- развивается танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; инсценирует содержание песен, хороводов

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп

#### **Театрализованная деятельность:**

- знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- проявляет интерес к сценическому искусству, осуществляет творческий выбор, проявляет инициативу, объединяется в творческие группы с другими детьми для показа результатов творческой деятельности; участвует в изготовлении декораций, элементов костюмов и атрибутов
- развиваются личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); навыки передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)

### **Культурно-досуговая деятельность:**

- проводит свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее)
- формируются основы праздничной культуры: знаком с историей возникновения праздников, бережно относится к народным праздничным традициям и обычаям; с желанием участвует в оформлении помещений к празднику; проявляет внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости)
- знаком с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны; участвует в народных праздниках и развлечениях

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Основная гимнастика. Основные движения:**

- **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывает мяч по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывает обруч, бегаёт за ним и ловит; прокатывает набивной мяч; передает мяч друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывает мяч друг другу и ловит его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивает мяч об пол несколько раз; ведёт мяча на расстояние 5-6 м; метает в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метает вдаль предметы разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывает мяч из одной руки в другую; подбрасывает и ловит мяч одной рукой несколько раз подряд; перебрасывает мяч через сетку, забрасывает его в баскетбольную корзину

- **ползание, лазанье:** ползает на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), переползает через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползает на четвереньках по скамейке вперед и назад; проползает под скамейкой; лазает по гимнастической стенке чередующимся шагом

- **ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты

- **бег:** бегаёт в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бегаёт с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывно в течение заданного времени; челночным бегом; пробегает на скорость

- **прыжки:** подпрыгивает на месте на двух и на одной ноге, с продвижением вперед; подпрыгивает с ноги на ногу, продвигаясь вперед; перепрыгивает прямо и боком с места невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); спрыгивает с высоты; впрыгивает на небольшое возвышение двумя ногами; прыгает в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега

- **прыжки со скакалкой:** перешагивает и прыгает через неподвижную скакалку; перепрыгивает через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыгает через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку

- **упражнения в равновесии:** ходит по шнуру прямо и зигзагообразно; выполняет стойку на гимнастической скамье на одной ноге; пробегает по скамье; ходит навстречу и расходится вдвоем на лежащей на полу доске; ходит по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседает после бега на носках, руки в стороны; кружится парами, держась за руки; делает «ласточку»

#### **Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:**

- выполняет **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** поднимает рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх; выполняет махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывает предмет из одной руки в другую впереди и сзади себя; сжимает и разжимает кисти рук

- - выполняет **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости**

**позвоночника:** поднимает руки вверх и опускает вниз, стоя у стены или лежа на спине; выполняет наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимает ноги, сгибает и разгибает, скрещивает их из исходного положения лежа на спине

- выполняет **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** приседает, обхватывая колени руками; выполняет махи ногами; поочередно поднимает и опускает ноги из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывает предметы ступнями и пальцами ног и перекладывает их с места на место

- выполняет упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими); из разнообразных исходных положений

- проявляет инициативу, самостоятельность; комбинирует и придумывает новые общеразвивающие упражнения

#### **Ритмическая гимнастика:**

- выполняет музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды га-лопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений

#### **Строевые упражнения:**

- выполняет строевые упражнения: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары

#### **Подвижные игры и игровые упражнения:**

- принимает активное участие в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах; соблюдает правила, быстро ориентируется в пространстве; проявляет находчивость, целеустремленность

- взаимодействует с другими детьми в команде, оказывает помощь и взаимовыручку, инициативу при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; проявляет нравственно-волевые качества, самостоятельность и сплоченность, чувство ответственности за успехи команды; стремится к победе, к преодолению трудностей; проявляет творческие способности, инициативу в играх (выбор игр, при-думывание новых вариантов, комбинирование движений)

#### **Спортивные игры:**

- владеет элементами спортивных игр:

- **городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур

- **элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам

- **бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

- **элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу; игра по упрощенным правилам

#### **Спортивные упражнения:**

- **катание на санках:** катается по прямой, со скоростью, с горки, поднимается с санками в гору, тормозит при спуске с горки

- **ходьба на лыжах:** ходит по лыжне; скользящим шагом; выполняет повороты на месте (направо и налево) с переступанием; поднимается на склон прямо «ступаящим

шагом», «полуёлочкой», соблюдает правила безопасного передвижения

- **катание на двухколесном велосипеде, самокате:** катается по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдает правила безопасного передвижения

- **плавание:** выполняет движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходит по дну вперед и назад; приседает, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседает под водой, доставая предметы, идет за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скользит на груди, плавает произвольным способом

#### **Формирование основ здорового образа жизни:**

- имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья

- имеет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; проявляет заботливое отношение к здоровью своему и окружающих

#### **Активный отдых:**

- принимает активное участие в физкультурных досугах, Днях здоровья

- принимает участие в туристских прогулках и экскурсиях, соблюдает правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий

### **1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.**

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в физическом, социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Нижегородской области, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок», А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова, М.:ООО«Русское слово- учебник»,2019г. - 80с.

- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304с. Объем обязательной части Программы составляет 89% от ее общего объема.

Иные 11% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

**Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» А.А.Чеменовой, А.Ф.Мельниковой, В.С.Волковой.**

Цель: целостное развитие личности ребёнка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма, формирование мотивации к самостоятельной двигательной и эколого-познавательной деятельности, освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.

**Задачи:** 1. Создать условия для укрепления здоровья детей, активного отдыха, расширять адаптационные и функциональные возможности детей.

2. Содействовать освоению знаний в области физической культуры, туризма, краеведения, необходимых для успешной социализации ребёнка.

3. Развивать двигательные способности, психические познавательные процессы.



4. Содействовать физическому развитию детей, овладению ими доступными приёмами туристской техники, освоению правил ориентирования на местности.

5. Воспитывать ценностное отношение к миру природы, историкокультурному наследию, потребность в здоровом образе жизни.

**Принципы:**

- внимание к рекреационной деятельности как к важному средству развития личности, сохранения и улучшения здоровья;

- необходимость научного осмысления феномена «рекреационная деятельность»;

- постоянство, непрерывность в поиске эффективных форм организации рекреационной деятельности;

- тесная взаимосвязь содержания и организации туристской деятельности с сезонными изменениями природы (сезонность);

- принцип спиралевидности, то есть постепенное усложнение задач, которые ставятся перед детьми, и частичное возвращение к ранее изученному содержанию;

- непрерывность в изучении основ рекреационного туризма, в развитии познавательных интересов, коммуникативных способностей, формировании физической подготовленности детей на разных ступенях дошкольного детства;

- принцип интегративности, то есть тесная взаимосвязь экологического, физкультурного образования и социокультурного развития детей.

**Подходы:**

- краеведческий — дети на основе местного материала знакомятся с явлениями, объектами природы родного края, с его экологическими и социальными проблемами, историей и культурой; осваивают нормы и правила рекреационного туризма, отражающие физико-географические и социокультурные особенности своей местности;

- личностно-деятельностный — благодаря интересно составленной познавательной и двигательной деятельности в природных и социокультурных условиях у детей формируется интерес к занятиям туризмом и физической культурой, к здоровому образу жизни;

- здоровьесформирующий — прогулки-походы, наполненные двигательной активностью, природные факторы (солнце, воздух и вода) оказывают на организм ни с чем не сравнимый оздоровительный эффект. Доказано, что продолжительное выполнение умеренной нагрузки в виде циклических упражнений (ходьба, передвижение на лыжах, велосипедах) способствует развитию такого ценного в оздоровительном плане физического качества, как выносливость;

- культурологический — средствами туризма ребёнок приобщается к отечественной культурной традиции, воспитывается как личность. Ценности родной культуры становятся для него личностно значимыми

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

Старший дошкольный возраст представляется нам особенно подходящим для туристской деятельности из-за большой пластичности нервной системы ребёнка, её податливости влияниям внешней среды.

Старший дошкольник уже овладел основными видами движений, он завершает освоение специализированных локомоций и переходит к освоению новых комбинаций движений и упражнений, зависящих от ситуаций детской деятельности (двигательного творчества, игры, преодоления препятствий). На основе совершенствования органов чувств и движений происходит развитие моторики, физических качеств личности. Ребёнок пробует самостоятельно и творчески использовать навыки двигательной деятельности в постоянно меняющихся условиях окружающей среды. Ребёнок старшего дошкольного возраста активно осваивает окружающий мир. Это становится возможным благодаря пластичности нервной системы, интенсивному созреванию мозжечка, подкорковых образований, коры головного мозга, завершению дифференциации центров ассоциативных зон, улучшению механизма сопоставления слова с воспринимаемой действительностью, развитию кинестетического контроля.

Дети старшего дошкольного возраста настойчивы и требовательны, не желают выполнять бессмысленные действия, находятся в постоянном, непрерывном движении, их трудно удержать на одном месте. В организованных видах деятельности они зачастую не могут сосредоточиться, им нужны игровые и заинтересовывающие моменты.

**Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования, отсутствие возможности вменения ребенку какой – либо ответственности за результат и т.п.) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Они разработаны в соответствии с основными положениями ФГОС ДО и учитывают его требования к освоению образовательной области «Физическое развитие».

Целевыми ориентирами на этапе завершения программы являются:

**физическое здоровье:**

- ребёнок приобретает хорошую физическую форму; повышается индекс здоровья детей в ДОО;

**психическое здоровье:**

- ребёнок не испытывает тревожности по отношению к природе;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, вступать в свободную коммуникацию со взрослыми и сверстниками;

**социальное здоровье:**

- ребёнок находится в гармонии с собой и с другими людьми, обретает социальную уверенность;
- овладевает нормативным поведением в разных формах туристской деятельности, подчиняется необходимым в туристическом походе правилам;
- следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения;
- применяет знания, полученные в туристической деятельности, в разных культурных практиках;
- обладает установкой на ценностное отношение к объектам историко-культурного наследия и природе родного края, элементарной экологической культурой.

**Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.**

Диагностика уровня индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале учебного года (октябрь 3-4 неделя) и в конце учебного года (3-4 неделя мая) на основе диагностических методик, разработанных коллективом ДОО.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана	Способность ответить на простые вопросы по всем темам за год.	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не воспринимает	1	Устный опрос
		Ребенок с помощью взрослого выполняет	2	

программы		некоторые параметры оценки		
		Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого	3	
		Ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки	4	
		Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно	5	
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1. Туристская подготовка	Умении пользоваться снаряжением, организовать быт, ориентироваться.	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не воспринимает	1	Наблюдение
		Ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки	2	
		Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого	3	
		Ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки	4	
		Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно	5	
2.2. Краеведческие навыки	Умение наблюдать и делать выводы .	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не воспринимает	1	Наблюдение
		Ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки	2	
		Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого	3	
		Ребенок выполняет	4	

		самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки		
		Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно	5	
2.3. Физическая подготовка.	Умение преодолевать препятствия	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не воспринимает	1	
		Ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки	2	
		Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого	3	
		Ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки	4	
		Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно	5	
2.4. Умение соблюдать правила безопасности во время занятий	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не воспринимает	1	Наблюдение
		Ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки	2	
		Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого	3	
		Ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки	4	
		Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно	5	

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Нижегородской области, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальной программы:

**Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

**Задачи:**

1. Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Нижегородскую область.

2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города (района), его государственных символах.

3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду. 4. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Нижегородской области.

5. Ознакомление с картой Нижегородской области (своего города, района).

**Принципы:**

- принцип интеграции образования;
- принцип индивидуализации образования;
- принцип практической применимости;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности; - принцип интереса; - принцип партнерства.

**Подходы:**

- комфортность образовательной среды;
- организация тематического пространства;
- целостный подход в решении педагогических задач.

**Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы.**

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром. В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека. Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности. В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром.

Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе. Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

**Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- использует в игре предметы быта русского народа;

-создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов. Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- имеет соответствующий словарь;
- интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность, активность);
- имеет представления о своей Родине, крае;
- имеет представление о народных промыслах, традициях;
- знает элементы одежды прошлого;
- умеет слушать, отвечать на вопросы.

Диагностика уровня индивидуального развития по направлению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» проводится 2 раза в год: в начале учебного года (3-4 неделя октября) и в конце учебного года (3 -4 неделя мая) на основе диагностических методик, представленных в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» Т.И.Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе (раздел «Диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре»).

## I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 5 до 6 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение

продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **2.1.2. Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает

достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### Комплексное планирование по разделу: социальные отношения

№	Методические пособия
1.	«Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОО, родителей, гувернеров. – Авт.-сост.: Аджиджи А. В., Воронеж: ООО «Метода», 2015. – 136 с.
2.	Мосалова Л. Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста». – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 80 с.

Месяц	Тема СД	Задачи
-------	---------	--------



Сентябрь	<b>1. «Уроки этикета».</b>	Учить детей анализировать поступки персонажей на иллюстрации; формировать у детей правильное понимание нравственных норм и понятий, что такое воспитанность, вежливость, культура, доброжелательность, привычки. с.6 (1).
	<b>2. «В детский сад беги скорей»</b>	Познакомить детей с правилами этикета в детском саду; помочь детям запомнить правила и нормы поведения в детском саду, рассмотрев различные ситуации. с. 101 (1).
	<b>3. «Правила вежливости».</b>	Учить употреблять в речи вежливые слова; воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание создать радостное настроение окружающим, относиться друг к другу доброжелательно. с. 11 (1).
	<b>4. «Путешествие по стране Вежливости».</b>	Воспитывать культуру общения мальчиков и девочек, воспитывать у мальчиков желание защищать девочек, помогать им, а у девочек – благодарить мальчиков за оказанную услугу, формировать у детей понимание того, что вежливость является важным составляющим качеством воспитанного человека. с. 14 (1).
Октябрь	<b>1. «Моя семья»</b>	Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним; поддерживать интерес и уважение к семейным традициям. с. 50 (2).
	<b>2. «Давайте познакомимся!»</b>	Изучение правил речевого поведения во время знакомства; развивать у детей элементарные представления об этикете; учить детей правилам знакомства. с. 20.
	<b>3. «Здравствуйте!»</b>	Закрепить навыки приветствия в таких ситуациях общения, как общение с родными дома, общение со взрослыми в детском саду, со сверстниками во дворе, общение в общественном транспорте. с. 17 (1).
	<b>4. «Волшебное слово «пожалуйста»</b>	Побеседовать с детьми о разнообразных нравственных ситуациях; помочь детям разобраться в разнообразных нравственных ситуациях, нормах и правилах поведения. с. 21 (1).
Ноябрь	<b>1. «Простое слово «извините»</b>	Научить детей употреблять разные формы выражения извинения. с. 25 (1).
	<b>2. «Приветствие и прощание»</b>	Научить детей употреблять разные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации. с. 28 (1).
	<b>3. «Спокойной ночи!»</b>	Познакомить детей с традиционными русскими пожеланиями перед сном, которые адресуются близким; объяснить детям правила поведения перед сном. с. 30 (1).
	<b>4. «Уступить друг другу надо...»</b>	Объяснить детям, как важно в игре и делах не быть грубым, уступать друг другу; показать детям, что уступчивость – признак силы, а не слабости, признак чувства собственного достоинства, воспитанности; помочь детям запомнить речевые образы, помогающие избежать конфликта между друзьями, девочками и мальчиками. с. 34 (1).
Декабрь	<b>1. «Составление генеалогического древа»</b>	Дать представление о родственных связях; вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах; поддерживать чувства любви и уважения к членам семьи. с. 51 (2).

	<b>2. «Календарь ожиданий»</b>	Формировать навыки сотрудничества детей старшей группы при выполнении продуктивной деятельности; учить детей объединяться в пары по симпатии; учить распределять действия между собой; развивать умение детей благодарить друг друга за помощь. с. 107 (1).
	<b>3. «Про хозяев и гостей расскажу вам без затей...»</b>	Познакомить детей с правилами поведения в гостях, с сервировкой стола и с тем, как правильно есть блюда из яиц; помочь детям запомнить элементарные навыки культуры поведения за столом, культуры общения в гостях. с. 43 (1).
	<b>4. «Книга в подарок»</b>	Формировать представления детей о праздничном дне и о поздравительных словах, ввести в обиход выражения поздравления и пожелания; научить детей правильно выбирать, упаковывать и преподносить подарки; воспитывать доброжелательное отношение к другому человеку. с. 48 (1).
Январь	<b>1. «Как трудно быть вежливым»</b>	Уточнить знания детей о понятиях «вежливость», «воспитанность», формировать умение вести себя вежливо в различных ситуациях, даже когда тебе эта ситуация неприятна (на примере литературного произведения). с. 37 (1).
	<b>2. «В транспорте общественном веди себя ответственно...»</b>	Помочь детям усвоить правила поведения в общественном транспорте; на примере литературных произведений обыграть возможные конфликтные ситуации. с. 40 (1).
	<b>3. «Если кто-то заболел»</b>	Прививать детям навыки поведения при посещении больного; познакомить детей с основными правилами ведения беседы у постели больного. с. 52 (1).
	<b>4. «Малышей не обижаем»</b>	Напомнить детям о том, что к малышам нужно относиться с заботой и вниманием, ввести в активный словарь слова и выражения, которые помогут успокоить и ободрить младшего; сформировать у детей представления об ответственности старшего за младшего, о благородстве и милосердии по отношению к младшим. с. 56 (1).
Февраль	<b>1. «Где аккуратность, там опрятность»</b>	Расширить понятие о культуре поведения человека; учить детей правилам аккуратности и опрятности, приводить к эстетической оценке работ; воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его. с. 60 (1).
	<b>2. «О трудолюбивых и ленивых»</b>	Расширять знания детей о профессиях взрослых, продолжать формировать у воспитанников представления, что работа является первоосновой жизни для человека; выяснить сущность понятий «трудолюбивый человек», «ленивый человек». с. 62 (1).
	<b>3. «На кого я хочу быть похожим»</b>	Воспитывать желание перенимать лучшие качества близких людей; закрепить понятие о доброте, порядочности, милосердии и т.д. с. 58 (2).
	<b>4. «Научись трудиться – в жизни пригодится»</b>	Закрепить и обобщить правила поведения детей в труде: убирать за собой игрушки, уважительно относиться к чужому труду, помогать друг другу советами в труде, воспитывать положительное отношение к труду. с. 66 (1).

Март	<b>1. «Пусть всегда будет мама!»</b>	Продолжать формировать у детей доброе отношение к маме; учить детей отвечать на вопросы по услышанному произведению, понимать поведение героев. с. 104 (1).
	<b>2. «Нравственность и доброта»</b>	Раскрыть детям понятия «доброта» и «нравственность», помочь вспомнить положительные и отрицательные нравственные качества; обсудить ситуации, выявить правильные и неправильные поступки. с. 70 (1).
	<b>3. «Пусть добро навеки побеждает зло»</b>	Раскрыть сущность понятий «добро» и «зло», эмоций, которые им соответствуют; учить детей активно защищать свою нравственную позицию; учить достойно признавать свою неправоту в суждениях и поступках; закреплять умение облекать свое внутреннее состояние в словесную форму. с. 73 (1).
	<b>4. «Спешите делать добрые дела»</b>	Формировать умения детей согласовывать свои действия с другими детьми, предлагать свою помощь; углублять представление детей о доброте как о ценном неотъемлемом качестве человека; формировать положительное доброжелательное и заботливое отношение к другим людям, побуждать делать добрые поступки. с. 80 (1).
Апрель	<b>1. «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам»</b>	Формирование у детей привычки делиться с друзьями, закреплять представления детей о дружбе, учить детей строить отношения со сверстниками, основываясь не только на положительных эмоциях в ходе совместной деятельности, но и на зарождении дружеских крепких отношений. с. 89 (1).
	<b>2. «Остров Дружбы»</b>	Формировать у детей навык устанавливать хорошие доброжелательные отношения с детьми другой группы, навыки общения друг с другом; дать понятие о том, кто такой настоящий друг; воспитывать внимательное, чуткое отношение к окружающим; учить детей видеть хорошие качества своих товарищей. с. 91 (1).
	<b>3. «Организация быта в нашей семье (будни и праздники)»</b>	Поддерживать уважение к семейным традициям; воспитывать чувство гордости за свою семью; учить составлять рассказ, интересный для окружающих. с. 52 (2).
	<b>4. «Учимся быть дружными»</b>	Раскрыть сущность понятия «дружба»; показать, какими качествами должен обладать настоящий друг, какую роль играют друзья в нашей жизни; воспитывать у детей стремление дружить с окружающими сверстниками и взрослыми; продолжать формировать нравственные качества личности: доброжелательность, любовь к ближнему, взаимопомощь. с. 95 (1).
Май	<b>1. «Я самый главный»</b>	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, закреплять представления детей о дружбе, учить детей строить отношения со сверстниками, основываясь не только на положительных эмоциях в ходе совместной деятельности, но и на зарождении крепких дружеских отношений. с. 46 (1).
	<b>2. «И человек придумал слово «друг»...</b>	Познакомить детей с понятиями «друзья», «товарищи»; помочь детям строить отношения со сверстниками, основываясь на положительных эмоциях, связанных с

		совместной деятельностью, а также более глубоких отношениях в последующем; учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. с. 86 (1).
	<b>3. «Как утешить друга»</b>	Соединить сопереживание со словесным выражением сочувствия, ввести в активный словарь ребенка слова утешения; учить детей соединять добрые чувства с добрыми словами; объяснить детям, что сочувствие должно выражаться не только словами, но и реальной помощью. с. 99 (1).
	<b>4. «Очень важные слова».</b>	Закрепить умение употреблять различные формы словесной вежливости. с. 8 (1).

2) ***В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

**Комплексное планирование по разделу: основы гражданской ответственности и патриотизма**

<b>№</b>	<b>Методические пособия</b>
1.	Мосалова Л. Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 80 с.
2.	Матова В. Н. «Краеведение в детском саду». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 176 с.
3.	Алябьева Е. А. «Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5-7 лет». – М.: ТЦ СФЕРА, 2021. – 112 с.
4.	Алябьева Е. А. «Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет». М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с.

Месяц	Тема СД	Задачи
Сентябрь	<b>1. «Знакомство с бытом русского народа».</b>	Формировать представление у детей о жизни людей в старину; познакомить с предметами домашнего обихода, домашним трудом; рассказать о труде плотников, печников; воспитывать бережное отношение к старинным вещам, уважение и понимание жизни в старину. с. 59 (2).
	<b>2. «Кот Казанский»</b>	Знакомить с Республикой Татарстан, Казанью, ее символами, геральдикой; дать представление о коте Казанском, его истории, памятниках; дать первичное представление о народных промыслах татар, их культуре. с. 56 (3).
	<b>3. «Наш родной город»</b>	Продолжать знакомить с историей родного города и его достопримечательностями; вызвать интерес к традициям города и людям, прославившим его; воспитывать чувство уважения к малой родине, развивать желание принимать посильное участие в его преобразовании. с.63 (1).
	<b>4. «Как русская Ложка познакомилась с японскими Палочками»</b>	Знакомит детей с некоторыми традициями жителей Японии (приема пищи, использования палочек для еды, кулинарии, национальными блюдами, правилами поведения в общественных местах); формировать интерес и уважение к традициям других народов, желание больше узнавать о них. с. 6 (4).
Октябрь	<b>1. «Родной край»</b>	Познакомить детей с понятиями «родной край», «малая родина»; продолжать учить ориентироваться в пространстве, пользуясь картой-схемой; воспитывать бережное отношение к окружающему миру, укреплять любовь к малой родине. с. 60 (2).
	<b>2. «Как монетки поселились в голове у чувашек»</b>	Дать представление о Чувашской Республике, чувашах, их национальном костюме (головной убор девушек и женщин); вызывать интерес и уважение к традициям народов России, гордость за многонациональную Родину. с. 60 (3).
	<b>3. «Необычная экскурсия по городу»</b>	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города; вызвать желание познавать историю города. с. 65 (1).
	<b>4. «Традиционный японский дом»</b>	Знакомить с устройством и особенностями традиционного японского дома, показать его отличия от современных домов; рассказать о некоторых природных и географических особенностях Японии; формировать интерес и уважение к традициям других народов, желание больше узнавать о них. с.11 (4).
Ноябрь	<b>1. «В гостях у русской народной сказки»</b>	Учить детей чувствовать и понимать идею сказки, осмысливать характеры сказочных героев; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки; развивать эмоциональное восприятие содержания сказки; учить детей понимать смысл пословиц, связывать их с конкретными поступками героев. с. 61 (2).
	<b>2. «Как лиса поселилась на гербе Саранска»</b>	Дать представление о Республике Мордовии, ее жителях (мордва, мордвин, мордовка); природе; геральдике Саранска – столицы Мордовии, ее истории, жителей города (саранчанах). с. 44 (3).
	<b>3. «Мы живем в</b>	Продолжать знакомить с родной страной (города, герб,

	<b>России»</b>	флаг, гимн); развивать чувство гордости за родную страну; вызвать желание больше узнать о России. с. 68 (1).
	<b>4. «Волшебное путешествие Наташи по Китаю»</b>	Знакомить детей с традициями гостеприимства, вручения подарков, приветствия, культуры еды и активного отдыха в Китае; дать первичные представления о традиционной китайской кухне, значении мужских и женских имен. с. 26 (4).
<b>Декабрь</b>	<b>1. «Россия – Родина моя»</b>	Продолжать знакомить детей с понятие «Родина»; формировать представление о нашей стране, о ее богатой и разнообразной природе; воспитывать азы гражданственности и патриотизма. с. 62 (2).
	<b>2. «Тепло зимнего Алтая»</b>	Знакомить с природой горного Алтая, отношением алтайцев к животным, праздником «Алтайская зимовка», посвященным прилету лебедей-кликунов на зимовку; формировать обобщенное понятие «россияне», гордость за то, что мы – граждане России. с. 16 (3).
	<b>3. «Краеведческий музей»</b>	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города; вызвать желание познавать историю города. с. 65 (1).
	<b>4. «Новогоднее путешествие якута по Испании»</b>	Знакомить детей с географическими особенностями Испании, ее климатом, фруктами, выращиваемыми в этой стране, карнавалами, режимом жизни, характерами испанцев; сравнивать особенности жизни в Испании с некоторыми особенностями жизни в Якутии; формировать интерес и уважение к традициям других народов, желание больше узнавать о них. с.76 (4).
<b>Январь</b>	<b>1. «Посиделки»</b>	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами; учить отгадывать и придумывать загадки на предложенную тему; утонить знания о считалках, песенках-потешках, колыбельных песнях; развивать умение придумывать небольшие истории по скороговоркам и пословицам; воспитывать любовь к устному народному творчеству. с. 63 (2).
	<b>2. «Войлочная Тува»</b>	Знакомить с Республикой Тува (равнозначно – Тыва), национальными традициями тувинцев по изготовлению войлока, природными, географическими и климатическими особенностями Тувы. с. 8 (3).
	<b>3. «Столица России»</b>	Пополнить и закрепить знания детей о достопримечательностях Москвы; воспитывать чувство гордости за свою Родину. с. 70 (1).
	<b>4. «Баба Яга и дом на курьих ножках»</b>	Знакомить детей с особенностями традиционных жилищ тайцев, традициями поведения в доме, тайскими экзотическими фруктами; формировать интерес и уважение к традициям других народов, желание больше узнавать о них. с. 55 (4).
<b>Февраль</b>	<b>1. «Русский народный костюм»</b>	Познакомить детей с русским народным костюмом (мужским, женским); ввести в активный словарь детей слова «кушак», «кокошник», «лапти», «косоворотка»; воспитывать интерес к старинным вещам, желание сохранять их на долгие годы. с. 64 (2).
	<b>2. «Как Кедр учил шорцев собирать»</b>	Знакомить с малочисленным народом шорцев, местом их проживания, природой Горной Шории, дать

	<b>орехи»</b>	представление о технологии сбора кедровых орехов в тайге, отношении шорцев к природе. с. 33 (3).
	<b>3. «Экскурсия к памятнику защитникам Отечества»</b>	Продолжать ознакомление детей с историческим прошлым Родины; воспитывать чувство гордости за своих земляков; воспитывать уважение к прошлому, учить чтить память погибших. с. 67 (1).
	<b>4. «Норвежские тролли»</b>	Знакомить детей с традиционными фольклорными персонажами Норвегии – троллями, их внешним видом, местом проживания, характером, взаимодействием с норвежцами; давать некоторые сведения о животном и растительном мире Норвегии, ее ландшафтных особенностях, норвежской кухне, традиционных занятиях; формировать интерес и уважение к традициям других народов, желание больше узнавать о них. с.68 (4).
<b>Март</b>	<b>1. «Моя семья и семейное древо»</b>	Познакомить детей с семейным древом; формировать представление о семье; развивать интерес к истории своего рода, желание поделиться этими знаниями с товарищами; воспитывать чувство долга и любви к близким людям. с. 65 (2).
	<b>2. «Мать огня»</b>	Знакомить с некоторыми древними традициями хакасов (отношением к огню), живущими до сих пор; дать представление о географических особенностях Хакасии, ее природе, климате, гидроэлектроэнергетике региона, особенностях характеров хакасов, национальной кухне. с. 13 (3).
	<b>3. «Мы гордимся своими земляками»</b>	Продолжать ознакомление детей с историческим прошлым города; воспитывать чувство гордости за свой край. с. 66 (1).
	<b>4. «Наташино путешествие по Индии»</b>	Знакомить детей с индийским национальным костюмом; закреплять название и назначение частей одежды; показать зависимость одежды от климата конкретной страны; формировать интерес и уважение к традициям других народов, желание больше узнавать о них. с.42 (4).
<b>Апрель</b>	<b>1. «Герб группы»</b>	Уточнить знания детей о символике нашей страны; развивать мышление, способность создавать композицию герба группы; побуждать детей высказывать свои мысли, общаться с воспитателями и друг с другом; вызвать эмоциональный отклик на предложенную тему. с. 66 (2).
	<b>2. «Бурятская сказка»</b>	Знакомить с традициями и обычаями жителей Бурятии, устройством юрты, некоторыми национальными блюдами, национальной одеждой, природными особенностями. с. 21 (3).
	<b>3. «Нас много на шаре земном»</b>	Продолжать знакомить детей с жизнью людей разных стран; воспитывать уважение и терпимость к людям любой национальности. с. 71 (1).
	<b>4. «Путешествие Наташи по Мексике»</b>	Знакомить детей с бытовыми традициями жителей Мексики (правилами общения, особенностями домов мексиканских индейцев и жителей города, элементами национальной одежды, языком, столицей Мехико); дать понятие о флоре и фауне Мексики; формировать интерес и уважение к традициям других народов, желание больше

		узнавать о них. с. 87 (4).
<b>Май</b>	<b>1. «Страна, в которой мы живем»</b>	Продолжать знакомить детей с понятием «Родина – Россия» через ознакомление с родным домом, родной улицей, родным городом, родным краем; пробуждать интерес детей к географическим объектам, историческим фактам, помочь детям осознать ценность событий в жизни человека, детского сада, города, страны. с. 68(2).
	<b>2. «Богатырь Батазар и дракон (по народным сказаниям)»</b>	Дать первичные знания о кабардинцах и балкарцах, проживающих в Республике Кабардино-Балкария, особенностях их характера, географических особенностях места проживания, природных достопримечательностях, традициях, национальной кухне. с. 64 (3).
	<b>3. «Ткачество»</b>	Познакомить с разнообразием тканей, изготавливаемых в России; продолжать знакомить с народными традициями. с. 75 (1).
	<b>4. «Как Коля научился ценить то, что имел»</b>	Знакомить детей с традициями некоторых африканских племен (мурси, масаи, бубал, хамеры, самбуру, химба); показать зависимость быта от места обитания племен; формировать интерес и уважение к традициям других народов, желание больше узнавать о них. с.109 (4).

### 3) *В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.



Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

**Содержание образовательной деятельности  
Источник Т.М. Бондаренко «Приобщение дошкольников к труду»**

**«Самообслуживание»**

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<p><b>Умывание, внешний вид</b> Формировать привычку следить за чистотой тела, самостоятельно чистить зубы. Следить за чистотой ногтей, опрятностью прически. При кашле и чихании закрывать рот и нос.</p>	<p><b>Чтение, беседы по прочитанному. Обсуждение ситуаций. Рассматривание картин,</b> на которых изображены предметы и действия, связанные с выполнением гигиенических процедур. <b>Решение проблемных ситуаций:</b> Замечать грязные руки и мыть их перед едой, после прогулки, после посещения туалета. Испытывать неприятные чувства по поводу своих грязных рук или неопрятности других. Радоваться, когда руки и лицо чистые, чистый носовой платок.</p>	<p><b>Подборка художественной литературы. Серия сюжетных и предметных картин. Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья», «Парикмахерская», «Поликлиника»</p>	<p>Индивидуальные консультации; Групповые беседы; просмотр и обсуждение вместе с воспитателем видеоматериалов (режимные моменты); Индивидуальные консультации; Групповые беседы; просмотр и обсуждение вместе с воспитателем видеоматериалов (режимные моменты);</p>
<p><b>Одевание</b> Быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок. Тренировка защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно меняющихся условий внешней среды. Создание пульсирующего микроклимата в групповом помещении.</p>	<p><b>Чтение, беседы по прочитанному. Обсуждение ситуаций. Рассматривание картин</b> из серии «Здоровье» <b>Прогулка</b></p>	<p><b>Подборка художественной литературы. Подборка картин из серии «Здоровье» Правильно подобранная одежда детей.</b></p>	<p>Индивидуальные консультации; Групповые беседы; просмотр и обсуждение вместе с воспитателем видеоматериалов (режимные моменты); Индивидуальные консультации; Групповые беседы; просмотр и обсуждение вместе с воспитателем видеоматериалов (режимные моменты);</p>

Оздоровительное действие воздуха на детский организм.			
<b>Поведение за столом.</b> Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохранять правильную осанку за столом.	<b>Беседа</b> напоминание о правилах поведения во время приема пищи (подготовка к завтраку, обеду, полднику) <b>Игровое упражнение</b> – «Умело пользуемся столовыми приборами» <b>Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры</b> <b>Упражнение</b> на совершенствование культуры еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохранять правильную осанку за столом.	<b>Подборка художественной литературы.</b> <b>Серия сюжетных картин из серии «За столом»</b> <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья», «Магазин посуды», «Кухня»	Индивидуальные консультации; Групповые беседы; просмотр и обсуждение вместе с воспитателем видеоматериалов (режимные моменты); Индивидуальные консультации; Групповые беседы; просмотр и обсуждение вместе с воспитателем видеоматериалов (режимные моменты);

#### «Хозяйственно-бытовой труд»

Образовательная деятельность в режимных моментах		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с семьей
<b>Образовательные ситуации:</b> «Наше дежурство», «Приготовление винегрета» (бутербродов, салата, сока) «Как заботиться о своей одежде» (обуви) «Праздник в детском саду» Экскурсии на кухню	<b>Дежурство</b> по столовой, занятиям, уголку природы. <b>Обучение</b> -уборке пылесосом; -элементарной починке одежды (пришить пуговицу, вешалку) <b>Приготовление простейших блюд</b> <b>Развитие</b> умения владеть молотком. <b>Досуговая деятельность</b> по интересам (кружки «Умелые руки», «Ателье куклы Барби», «Мастерская Умелкина») Необычные дни – «День лесных приключений»,	Игровые персонажи; Модели, опорные схемы, пооперационные карты; простейшие чертежи; инструменты; бросовый материал; Кухонная мебель; плита; холодильник, кухонная посуда, бытовая техника; кулинарные рецепты, карточки с правилами поведения на кухне; модели приготовления пищи; кулинарная книга.	Индивидуальные консультации; Групповые беседы; просмотр и обсуждение вместе с воспитателем видеоматериалов (режимные моменты); Индивидуальные консультации; Групповые беседы; просмотр и обсуждение вместе с воспитателем видеоматериалов (режимные моменты);

	<p>«День рождения», «День презентации детских поделок» «День космических путешествий» <b>Издание</b> кулинарной книги</p>		
--	---	--	--

**«Труд в природе»**

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<p><b>Образовательные ситуации:</b> «Дежурство в уголке природы» (беседа с показом приемов работы) «Уход за комнатными растениями и их подкормка» «Знакомство с комнатными растениями» «Посадка семян гороха, лука, петрушки» «Беседа о труде людей осенью» (зимой, весной, летом)</p> <p><b>Экскурсии</b> (природоведческие в разные времена года)</p> <p><b>Экскурсии по ознакомлению с трудом взрослых</b> (на поле, птицеферму, в сад, огород и т.д.)</p> <p><b>Реализация проектов.</b></p>	<p><b>Рассматривание</b> иллюстраций к книгам, предметных, сюжетных картинок.</p> <p><b>Чтение</b> художественной литературы.</p> <p><b>Использование</b> стихов, потешек, пословиц, поговорок о труде.</p> <p><b>Игровые образовательные ситуации.</b></p> <p><b>Индивидуальные поручения</b></p> <p>По уходу за животными</p> <p>По уходу за растениями.</p> <p><b>Наблюдения</b> в уголке природы.</p> <p><b>Целевые прогулки</b> («Покажи Мишке наш участок», «На луг», «К грачевнику»).</p> <p><b>Труд на участке</b> (цветник, огород, плодовый сад)</p> <p><b>Игры:</b> «Что где растет», «Найди, что опишу», «Загадай, мы отгадаем», «Летает-не летает», «Кто где зимует», «Отгадай, что за</p>	<p>Подборка художественной литературы;</p> <p>Подборка иллюстраций;</p> <p>Подборка предметных и сюжетных картинок;</p> <p>Инвентарь для работы;</p> <p>оборудование для игр с природным материалом.</p>	<p>Индивидуальные консультации;</p> <p>Групповые беседы; просмотр и обсуждение вместе с воспитателем видеоматериалов (режимные моменты);</p> <p>Индивидуальные консультации;</p> <p>Групповые беседы; просмотр и обсуждение вместе с воспитателем видеоматериалов;</p> <p>Участие родителей в викторинах, развлечениях, праздника;</p> <p>Труд детей совместно с родителями; участие родителей в диагностике по выявлению успешности овладения детьми простейшими процессами труда в природе.</p>

	растение», «Отгадай, что за птица» <b>Игровые</b> <b>упражнения</b> на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по следам, звукам)		
--	---	--	--

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### Комплексное планирование по разделу: безопасное поведение в ОД.

№	Методическое пособие
1.	Полынова В. К., Дмитренко З. С. И др. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240 с.

Месяц	Тема ОД	Задачи
Сентябрь	<b>2. Беседа «Пора, не пора – не ходи со двора»</b>	Уточнить знания детей о правилах поведения на улице (не играть на проезжей части, кататься на велосипеде во дворе или на детской площадке). С. 69
	<b>4. Игра-беседа «Съедобные и несъедобные грибы»</b>	Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. с. 118.
Октябрь	<b>2. Беседа «Мостовая - для машин, тротуар - для пешеходов»</b>	Уточнить представления детей о правилах уличного движения ( проезжая часть улицы для движения машин, а тротуар для пешеходов); продолжать знакомить с правилами дорожного движения по обочине, убедить в необходимости соблюдать их. с. 70.
	<b>4. Беседа «Умеешь ли ты обращаться с животными?»</b>	Дать знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными и при обращении с ними; учить детей понимать состояние и поведение животных. с. 122.
Ноябрь	<b>2. Беседа «О полосатой «зебре» и дорожном знаке «Пешеходный»</b>	Расширять у детей знания Правил дорожного движения (улицу можно переходить в специальных местах – наземных и подземных переходах), напомнить о значении дорожного знака «Пешеходный»

	<b>переход»</b>	переход»; дать представление о дорожном знаке «Движение пешеходов запрещено». с. 72.
	<b>4. «Огонь друг или враг?»</b>	Закрепить знания о пользе и вреде огня, о правилах пожарной безопасности; воспитывать уважение к профессии пожарного. с. 170.
Декабрь	<b>2. Беседа «Красный, желтый, зеленый»</b>	Уточнить у детей знание значений сигнала светофора; развивать внимание. с. 73.
	<b>4. Беседа «Осторожно, грипп!»</b>	Учить заботиться о своем здоровье; познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой; учить детей самостоятельно рассказывать о различных способах защиты от вируса. с. 223.
Январь	<b>2. Беседа «Берегись мороза»</b>	Учить детей соблюдать правила безопасности на морозе. с. 128.
	<b>4. Беседа «Что такое перекресток?»</b>	Рассмотреть иллюстрацию с изображением оживленного перекрестка; побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, учить ставить вопросы к прочитанному. с. 75.
Февраль	<b>2. Беседа «Витамины укрепляют организм»</b>	Познакомить с понятием «витамины», закрепить знание о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитывать у детей культуру питания, чувство меры. с. 225.
	<b>4. Беседа «Службы «01», «02», «03» на страже»</b>	Познакомить со службами спасения «01», «02», «03»; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта; вызывать желание помогать людям в беде, воспитывать чувство сострадания и ответственности. с. 181.
Март	<b>2. Беседа «Опасные предметы дома»</b>	Закреплять у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. с. 183.
	<b>4. «Путешествие в страну Здоровья»</b>	Воспитывать привычку к здоровому образу жизни. с. 175.
Апрель	<b>2. Беседа «Катание на велосипеде, самокате, роликах в черте города»</b>	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде, самокате, роликовых коньках, научить детей правилам поведения в таких ситуациях. с. 79.
	<b>4. Беседа «Познакомимся с нашими соседями»</b>	Формировать представления о разных насекомых, о правилах поведения с ними. с. 130
Май	<b>2. Беседа «Если ты гуляешь один»</b>	Развивать у детей понятие о необходимости соблюдения правил безопасности во время прогулки без взрослых; формировать навыки поведения в отношениях с незнакомыми людьми; закреплять правило «Не трогать на улице незнакомые предметы». с. 80.

	<b>4. Беседа «Осторожно, гроза!»</b>	Знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы. с. 132.
--	--	--

### **Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание** образовательной деятельности.

#### 1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.



**Комплексное планирование по разделу: сенсорные эталоны и познавательные действия в режимных моментах и самостоятельной деятельности**

№	Методическое пособие
1.	Лыкова И. А. «Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников». – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2010. – 144 с.

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	«Где чья тень?»	Закрепить представления о плоских и объемных геометрических формах; направить интерес на их сравнение и анализ свойства-различия; показать тень объемных тел; создать поисковую ситуацию. с. 24.
	«На что это похоже?»	Учить детей «читать форму» - создавать образы в воображении на основе незаконченного (или схематического) воображения и воплощать свой замысел в лепке. с. 25
Октябрь	«Цифры»	Закрепить представление о начертании цифр от 0 до 9; показать, что цифры можно не только писать, но и лепить разными способами; предложить передать образы знакомых цифр пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления. с. 25.
	«Сложи фигуру»	Учить детей создавать новые схематические изображения из нескольких готовых форм; развивать воображение, ассоциативное мышление. с. 26.
	«Собери фигуру по картинке»	Учить детей анализировать и воспроизводить схему предмета; лепить на основе схемы задуманный образ. с. 26.
Ноябрь	«Превращения»	Учить детей «читать форму» - создавать образы в воображении на основе незаконченного (или схематического) воображения и воплощать свой замысел в лепке. с. 27.
	«Загадки и отгадки»	Учить детей создавать образ как отгадку загадки без наглядного подкрепления. с. 27.
	«Говорящие» цвета	Упражнять в развитии чувства цвета, учить называть цвета по картинкам с изображенными на них предметами (лимон-лимонный).
Декабрь	«Вкусная» палитра	Упражнять в развитии чувства цвета, называть каждую картинку и найти на палитре ее цвет.
	«Художник по имени Природа»	Упражнять в развитии чувства цвета, развивать умение описывать колорит и искать такое же сочетание на картинке.
	«Цветные парочки»	Упражнять в развитии чувства цвета, учить находить среди картинок справа такую же по цвету картинку, подбирать цветовую пару.
Январь	«Цветные нюансы»	Упражнять в развитии чувства цвета, учить сравнивать натюрморты и находить отличия по колориту.
	«Натюрморт с цветами и фруктами»	Упражнять в развитии чувства цвета, учить подбирать подходящие фрагменты.
Февраль	«Ягоды поспели»	Упражнять в развитии чувства цвета, уметь видеть оттенки одного цвета, упражнять в составлении всех оттенков по порядку.
	«Что для одного»	Учиться представлять целостный образ ситуации,

	дела?»	устанавливать взаимосвязи между различными предметами по признаку «единство назначения». с.38.
	«Что кому?»	Упражняться в сравнении игрушек по двум признакам одновременно (форма и величина), в целях восстановления целостного облика. с. 39.
Март	«Полный порядок»	Анализ строения вещи, имеющей различные по форме детали, поиск обобщений (игрушки, посуда, растения, учебные принадлежности). с. 40.
	«Пальчиковый театр»	Научиться узнавать объект независимо от точки зрения или ракурса. с. 41.
	«Игрушечные домики»	Учиться анализировать постройку на основе базового понятия «часть и целое», учиться видеть целое (домик) и выделять его части. с. 41.
Апрель	«Куклы с бантиками»	Учиться планировать работу, выделять операции и их последовательность, понимать причинно-следственные связи и отношения. с. 41.
	«Составь картинку (композиция)»	Учиться создавать различные композиции из одного и того же набора элементов (дерево, солнце, домик, человечек, забор); развивать композиционные способности. с. 42.
	«Со всех сторон (ракурсы). Мишка. Пирамидка. Домик»	Учиться менять точку зрения на предмет; осмыслить понятие о том, что внешний вид предмета обычно изменяется при его восприятии с разных сторон; познакомиться с понятиями «анфас» и «профиль»; уточнить значение пространственных предлогов; развивать способность к децентрации. с. 42.
Май	«Натюрморт»	Научиться создавать композицию с учетом точки зрения; уточнить представления о натюрморте как жанре изобразительного искусства. с. 42.
	«Пейзаж»	Уточнить представление о зависимости композиции от точки зрения; уточнить представление о пейзаже как жанре изобразительного искусства. с. 42.

## 2) **Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **Комплексное планирование по разделу: математические представления в ОД**

№	Методическое пособие
1.	Коротовских Л.И. Планы-конспекты ООД по математическому развитию у детей дошкольного возраста.

2.	Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
----	--

Месяц	Тема ОД	Задачи
Сентябрь	<b>1. Занятие № 72</b>	Закреплять умение считать в пределах 10, обозначать число соответствующей цифрой; совершенствовать умение сравнивать предметы; способствовать развитию логического мышления, учить обосновывать свое решение. с. 120.
	<b>2. Занятие № 73</b>	Познакомить детей с понятиями <i>точка и прямая</i> ; учить рисовать прямую линию; совершенствовать навыки количественного и порядкового счета; закрепить умение видеть в знакомых предметах известные геометрические фигуры; продолжать работу по развитию логического мышления. с. 121.
	<b>3. Занятие № 74</b>	Познакомить с углом, прямым и острыми углами; продолжать развивать логическое мышление; развивать умение работать в клетчатой тетради. с. 123.
	<b>4. . Занятие № 75</b>	Познакомить детей с составом чисел 2 и 3 из единиц; продолжать учить моделировать геометрические фигуры; закреплять навыки счета; продолжать учить складывать изображения из палочек. с. 124.
Октябрь	<b>1. Занятие № 76</b>	Учить детей составлять числа 4 и 5 из единиц; развивать умение моделировать геометрические фигуры; учить работать в тетради в клетку. с. 128.
	<b>2. Занятие № 77</b>	Совершенствовать умение считать предметы, расположенные в беспорядке; научить составлять из единиц числа 6 и 7; закреплять умение составлять геометрические фигуры из палочек и видоизменять их. с. 130.
	<b>3. Занятие № 78</b>	Познакомить с тремя протяженностями предметов; закреплять умение считать предметы, расположенные в беспорядке; учить видеть независимость числа предметов от их расположения; совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры; закреплять умение работать в тетради по образцу. с. 131.
	<b>4. «Помоги муравьишкам»</b>	Работа с блоками Дьенеша. Развивать умение анализировать и выявлять свойства и их отсутствие, пользоваться знаками-символами. с. 74.
Ноябрь	<b>1. Занятие № 79</b>	Учить составлять числа 8 и 9 из отдельных единиц; совершенствовать умение ориентироваться на плане; учить детей сравнивать предметы по разным протяженностям. с. 133.
	<b>2. Занятие № 80</b>	Совершенствовать навыки счета предметов; упражнять в умении сравнивать предметы по величине; совершенствовать навыки конструирования. с. 134.
	<b>3. Занятие № 81</b>	Совершенствовать умение детей составлять числа из единиц до 10; закреплять навыки счета и знание цифр, умение обозначать числа соответствующими цифрами; познакомить детей с тем, что результат сравнения можно выразить с помощью математических знаков «больше»,

		«меньше», «равно»; учить различать значения этих знаков; совершенствовать умение определять взаимнообратные отношения между смежными числами; развивать логическое мышление в упражнениях с палочками, закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. с. 136.
	<b>4. «Угадай-ка»</b>	Работа с блоками Дьенеша. Развивать умение анализировать и выявлять свойства и их отсутствие, пользоваться знаками-символами. с. 75.
Декабрь	<b>1. Занятие № 82</b>	Закреплять знания детей о математических знаках «больше», «меньше»; познакомить со знаком равенства; познакомить с игрой «Танграм»; учить складывать фигуру по образцу. с. 138.
	<b>2. Занятие № 83</b>	Продолжать учить детей понимать значение знаков «больше», «меньше», «равно»; совершенствовать навыки счета; учить детей ориентироваться в пространстве и пользоваться кодировками. с. 140.
	<b>3. Занятие № 84</b>	Познакомить с составом числа 3 из двух меньших чисел; упражнять в использовании знаков сравнения. с. 142.
	<b>4. «Найди клад»</b>	Работа с блоками Дьенеша. Развивать умение анализировать и выявлять свойства и их отсутствие, пользоваться знаками-символами. с. 79.
Январь	<b>1. Занятие № 85</b>	Учить детей составлять число 4 из двух меньших чисел; познакомить детей с объемной формой – кубом; учить детей моделировать куб. с. 144.
	<b>2. Занятие № 86</b>	Продолжать учить моделировать геометрические фигуры; учить детей формировать образы на основе схематических изображений. с. 145.
	<b>3. Занятие № 87</b>	Познакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел; закреплять умение ориентироваться на плане; познакомить с треугольной призмой; продолжать учить моделировать геометрические фигуры. с. 146.
	<b>4. «Дорожки»</b>	Работа с блоками Дьенеша. Развивать умения анализировать, сравнивать, находить объекты с одинаковыми и разными свойствами, действовать по правилам. с. 79.
Февраль	<b>1. Занятие № 88</b>	Закреплять умение составлять число 5 из двух меньших чисел; познакомить с видами четырехугольников; совершенствовать умение сравнивать числа; развивать логическое мышление. с. 146.
	<b>2. Занятие № 89</b>	Познакомить с составом числа 6 из двух меньших чисел; закреплять знания о четырехугольниках; продолжать учить детей работать в тетради. с. 148.
	<b>3. Занятие № 90</b>	Учить детей клеить параллелепипед из развертки; закреплять навыки счета в пределах 10; закреплять навыки сравнения чисел. с. 149.
	<b>4. «Найди пару»</b>	Работа с блоками Дьенеша. Развивать умения анализировать, сравнивать, находить объекты с одинаковыми и разными свойствами, действовать по правилам. с. 80.

Март	<b>1. Занятие № 91</b>	Познакомить с составом числа 7 из двух меньших чисел; совершенствовать навыки счета; развивать умение сравнивать предметы по объему; совершенствовать умение ориентироваться на плане. с. 150.
	<b>2. Занятие № 92</b>	Закрепить знание детей о составе числа 7 из двух меньших чисел; учить детей измерять предметы с помощью условной мерки; совершенствовать умение моделировать объемные фигуры; познакомить с цилиндром. с. 151.
	<b>3. Занятие № 93</b>	Закрепить умение составлять число 7 из двух меньших чисел; познакомит детей с тем, что результат счета при количественном счете не зависит от направления счета, а при порядковом зависит; развивать логическое и творческое мышление. с. 153.
	<b>4. «Две дорожки»</b>	Работа с блоками Дьенеша. Развивать умения анализировать, сравнивать, находить объекты с одинаковыми и разными свойствами, действовать по правилам. с. 81.
Апрель	<b>1. Занятие № 94</b>	Познакомить с составом числа 8 из двух меньших чисел; учить детей ориентироваться на плане. с. 154.
	<b>2. Занятие № 95</b>	Закрепить знания детей о составе числа 8 из двух меньших чисел; учить называть числа в обратном порядке. с. 155.
	<b>3. Занятие № 96</b>	Учить детей составлять число 9 из двух меньших чисел; совершенствовать умение измерять объекты с помощью условной мерки, одновременно выделяя длину и ширину; закреплять умение ориентироваться на плане; закреплять навыки счета (прямого и обратного). с. 156.
	<b>4. Занятие № 97</b>	Закреплять знания детей о составе числа 9 из двух меньших чисел; совершенствовать умение измерять с помощью условной мерки; познакомить с игрой «Пифагор»; учить детей моделировать конус. с. 158.
Май	<b>1. «Где чей гараж (логическое дерево)»</b>	Работа с блоками Дьенеша. Развивать умения ориентироваться на знаки-символы свойств, разбивать и группировать по несовместимым свойствам. с. 83.
	<b>2. Занятие № 98</b>	Познакомить детей с составом числа 10 из двух меньших чисел; развивать логическое и образное мышление. с. 160.
	<b>3. Занятие № 99</b>	Закрепить знания детей о составе числа 10 из двух меньших чисел; учить измерять длину с помощью «телесных» мерок; развивать логическое мышление. с. 162.
	<b>4. Занятие № 100</b>	Закреплять навыки детей в количественном и порядковом счете; совершенствовать навыки измерительной деятельности; закреплять знания о геометрических фигурах; совершенствовать умение детей составлять число 10 из двух меньших чисел. с. 164.

### 3) *Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных

достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

**Комплексное планирование по разделу: окружающий мир в ОД**

№	Методическое пособие
1.	О. М. Ельцова, Л. А. Есикова «Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. 5-6 лет.
2.	О. А. Ботякова. «Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор».

Месяц	Тема ОД	Задачи
Сентябрь	<b>1. «Откуда хлеб на стол пришел?»</b>	Формировать представление о процессе выращивания хлеба, познакомить со строением колоска, с профессиями людей, выращивающих хлеб. Расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх, опытно-экспериментальной деятельности, обращение к личному опыту детей. Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Развивать образное представление, умения сравнивать предметы по 2-3 признакам, устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду взрослых, любовь к художественному слову. Развивать эмоциональную сферу. с. 13 (1).
	<b>4. «В гостях хорошо, а дома лучше»</b>	Расширить представления детей о социальных функциях членов семьи, их родственных связей, о правилах поведения людей в семье. Познакомить детей с их ролями в семье: сын – брат – внук – правнук, дочь – сестра – внучка – правнучка. Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Развивать образное представление, учить устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать предметы по заданному признаку. Способствовать проявлению любви и уважения по отношению к близким людям, заботы по отношению к младшим и старшим. Воспитывать интерес к истории своей семьи и развивать чувство принадлежности к ней. с. 39 (1).
Октябрь	<b>1. «Детский сад, детский сад... Почему так говорят?»</b>	Расширять и уточнять представления детей о детском саде, профессиях людей, работающих в детском саду. Учить устанавливать связи между профессией и орудиями труда. Обогащать знания детей о предметах быта, их назначении и о том, как они облегчают труд

		<p>взрослого человека. Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Развивать образное представление, умения устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать предметы по заданному признаку, работать в небольшой подгруппе. Воспитывать уважение к труду взрослых, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, любовь к художественному слову. Развивать эмоциональную сферу. с. 45 (1).</p>
	<b>3. «Разговор о правильном питании»</b>	<p>Формировать представления о полезных веществах, находящихся в определенных продуктах. Познакомить детей с тем, как приготавливаются разные продукты (гречиха – гречка - гречневая каша). Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Развивать образное представление, умения сравнивать предметы по 2-3 признакам и устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к правильному питанию. Воспитывать уважение к труду взрослых и бережное отношение к продуктам питания. с. 111 (1).</p>
Ноябрь	<b>1. «Привет, Россия – родина моя! Как под твоей мне радостно листвою!»</b>	<p>Формировать у детей первоначальные представления о России – государстве, имеющим свою историю. Объяснить значение понятия «Родина». Познакомить детей с символикой Российской Федерации – гимном и гербом, флагом, рассказать о их назначении. Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Развивать образное представление, восприятие, доказательную речь, произвольное внимание. Воспитывать гуманизм, любовь к Родине и гордость за нее, желание сохранить и приумножить богатство своего родного края и страны. Продолжать воспитывать любовь к художественному слову. Развивать эмоциональную сферу. с. 49 (1).</p>
	<b>3. «Ярмарка. Русские»</b>	<p>Способствовать формированию у детей интереса к родной истории; знакомить детей с некоторыми особенностями русской народной культуры; на примере ярмарки дать представление о традиционных занятиях и ремеслах русского народа. с. 3 (2).</p>
Декабрь	<b>1. «Пчеловодство. Марийцы»</b>	<p>На примере марийцев познакомить детей с одним из древнейших лесных промыслов – добывание меда диких пчел (бортничеством); объяснить детям отличие бортничества от пасечного пчеловодства. с. 10 (2).</p>
	<b>3. «Что такое Новый год?»</b>	<p>Способствовать формированию осознанного отношения к празднику Новый год; дать представление об истории возникновения праздника, традиции празднования Нового года на Руси, символах праздника. Закреплять умение во время игры соотносить движение с текстом. Активизировать познавательную деятельность через</p>

		игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Развивать образное представление, умения устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать предметы по заданному признаку. Способствовать проявлению эмпатии по отношению к близким людям, заботы о членах своей семьи. Формировать интерес к своей семье, семейным традициям и развивать чувство принадлежности к ней. с. 69 (1).
Январь	<b>1. «Дом построить – не шапку на голову надеть»</b>	Продолжать формировать представления детей о зданиях, строительных профессиях. Формировать представления детей о более отдаленном от них времени на примере того, как изменялись дома, в которых жили люди на Руси. Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Развивать классифицировать предметы по выбранному признаку. Совершенствовать доказательную речь, произвольное внимание. Формировать умение устанавливать простые взаимосвязи. Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию трудовой деятельности взрослых, учить понимать ее значение для окружающих, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов. с. 75 (1).
	<b>3. «Наши помощники в быту»</b>	Расширить представление детей об электробытовых приборах, их разнообразии и назначении, показать значимость бытовой техники в жизни человека, познакомить с общим принципом действия: включается в розетку, ток по шнуру проходит в прибор. Расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх, опытно-экспериментальной деятельности; учить детей достигать результата через обращение к личному опыту. Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Развивать умение объединять предметы по заданному признаку, умение рассуждать и отстаивать свою точку зрения. Содействовать овладению культурой трудовой деятельности человека, становлению навыков поведения в быту. с. 87 (1).
Февраль	<b>1. «Если армия сильна, непобедима и страна»</b>	Формировать у детей первоначальные представления о России – государстве, имеющим свою историю, свои границы, которые необходимо защищать. Закрепить понятия «Родина», «защитники Отечества». Рассказать об истории оружия. Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Развивать образное представление, восприятие, доказательную речь. Воспитывать нравственно-патриотические качества: гуманизм, любовь и гордость за свою Родину, желание сохранить и приумножить богатство своего родного края и страны. Продолжать воспитывать любовь к художественному слову. Развивать эмоциональную сферу. с. 91 (1).



	<b>3. «Все профессии нужны, все профессии важны»</b>	Расширять представления о хозяйственности деятельности человека, о труде людей в городе и на селе. Содействовать тому, чтобы каждый ребенок мог рассказать о профессиях членов его семьи, подвести к пониманию значимости их труда для других людей. Развивать умение классифицировать предметы по определенным признакам; составлять рассказ по плану. Развивать внимание, память, доказательную речь. Воспитывать уважительное отношение к результатам труда людей разных профессий. Поддерживать желание участвовать в труде взрослых, выполнять посильные и безопасные для здоровья поручения. с. 94 (1).
Март	<b>1. «При солнышке тепло, при матери добро»</b>	Способствовать осознанию детьми значимости мамы в жизни каждого человека. Формировать понятие о том, что женщина имеет несколько социальных ролей (мать, дочь, жена, бабушка, сестра, подруга). Расширить представление о профессиях, о любимой работе мамы. Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи, ориентироваться на плоскости. Воспитывать чувство признательности и любви к своей маме, желание заботиться о ней. Продолжать воспитывать любовь к художественному слову, развивать эмоциональную сферу. с. 98 (1).
	<b>3. «Я с посудой осторожна, ведь разбить посуду можно»</b>	Формировать представления детей о видах посуды и ее назначении, существенных признаках; учить определять и называть материал, из которого она изготовлена. Подвести детей к пониманию того, что некоторые предметы по сходным функциям имеют похожую форму. Учить правильно сервировать стол для определенного приема пищи. Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Развивать умение объединять предметы по заданному признаку; закреплять умение узнавать объемные фигуры (шар, цилиндр). Содействовать желанию детей расставлять и убирать посуду перед обедом, полдником, ужином в детском саду и дома. Воспитывать культуру быта. с. 107 (1).
Апрель	<b>1. «Как рубашка в поле выросла»</b>	Формировать у детей представления о процессе изготовления одежды на Руси, об основной одежде крестьян, расширять представления детей о жизни наших предков. Учить детей внимательно слушать рассказ и понимать прочитанное; продолжать учить правильно отвечать на вопросы, при этом формулировать свои ответы близко к тексту рассказа. Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Развивать образное представление, умение устанавливать последовательность действий. Развивать мелкую моторику. Вызвать интерес к крестьянскому

		быту, воспитывать уважение к труду взрослых, любовь к художественному слову. Развивать эмоциональную сферу, выдержку. с. 115 (1).
	<b>3. «Космос далекий и близкий»</b>	Формировать элементарные представления о космосе, планетах Солнечной системы, об уникальности планеты Земля. Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Развивать умения объединять предметы по заданному признаку, рассуждать, отстаивать свою точку зрения. Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества в освоении космоса. Продолжать воспитывать любовь к своей стране, поддерживать чувство гордости за трудовые достижения ее народа. с. 119 (1).
Май	<b>1. «Великий День Победы»</b>	Способствовать осознанию у детей нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий; формировать осознанное отношение к праздничному календарю нашей страны. Расширить представления старших дошкольников о Дне Победы, обобщить знания детей о важном событии нашей истории. Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. Развивать образное представление, восприятие, доказательную речь, произвольное внимание. Воспитывать нравственно-патриотические качества: гуманизм, любовь и гордость за свою Родину; продолжать воспитывать любовь к художественному слову; развивать эмоциональную сферу старших дошкольников через прослушивание патриотических песен и рассматривание плакатов военных лет. с.134 (1).
	<b>3. «Собачья упряжка в тундре. Народы Севера»</b>	Представить природную зону тундры; познакомить детей с одним из древних видов занятий коренного населения Заполярья – транспортным собаководства. с. 17 (2).

#### 4) *Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**Комплексное планирование по разделу: природа в ОД**

<b>№</b>	<b>Методическое пособие</b>
1.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!».

<b>Месяц</b>	<b>Тема ОД</b>	<b>Программное содержание</b>
Сентябрь	<b>2. «Рассматривание и сравнение овощей и фруктов (помидор – яблоко; огурец – дыня)»</b>	Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде – овощеводы, в саду – садоводы). Развивать умение ребят сравнивать, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания – сад, огород). Сформировать представление о плоде и семени, ввести модели плода и семени. с. 198.
	<b>4. «Беседа о домашних животных»</b>	Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять описательные рассказы о домашних животных с использованием моделей. Развивать творческое воображение. Учить находить признаки сходства у домашних животных с предметами, расположенными вокруг. Развивать логическое мышление детей, воспитывать доброе и чуткое отношение к животным. с. 199.
Октябрь	<b>2. «Рассматривание злаковых растений (пшеница – овес, ячмень – рожь)»</b>	Познакомить детей со злаковыми растениями, из которых выпекают черный и белый хлеб. Учим распознавать эти растения по их характерным особенностям (пшеница – колос двурядный, тугой, с короткими волосиками, золотой, а овес – колос с метелкой, зернышки и волоски длинные, напоминают сережки; ячмень – зернышки округлые, колосок серого цвета, длинные, но короче, чем у овса волосинки, рожь – колосок крепкий, коричневато-золотистый, почти без волосков). Учить отвечать на вопросы полными предложениями, использовать выражения из загадок. с. 202.
	<b>4. «Рассказ педагога «Чудесное яблоко, или «Зеркало нашей души»</b>	Формировать познавательный интерес к человеку. Познакомить с органом зрения – глазом. с. 203.
Ноябрь	<b>2. «Рассматривание и сравнение лисы и собаки»</b>	Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. Выявить представления детей об особенностях жизни этих животных (где живут, чем питаются, как добывают пищу, как передвигаются). Развивать умение сравнивать объекты природы. Систематизировать знания детей с помощью моделей. Формировать умение выделять существенные признаки при обобщении – звери, птицы, рыбы, насекомые (логические задачи). Учить правильному употреблению слов, активизировать словарь детей. Развивать мышление, учить думать, отстаивать свое суждение, развивать память. Воспитывать выдержку, умение выслушивать товарищей. с. 207.

	<b>4. «Рассматривание и сравнение комнатных растений (герань душистая – герань зональная; бегония-рекс - аспидистра)»</b>	Закрепить знания детей о комнатных растениях (название, родина, особенности каждого растения в связи с местом обитания, особенности ухода за растениями). Учить детей описывать внешний вид растения, правильно используя названия частей растений (корень, стебель, лист, цветок); сравнивать растения, находить общее и различия. Закрепить знания детьми моделей, умение использовать их при доказательстве (форма листа, поверхность, размер, цвет, контур, расположение листьев и т.д.). с. 209.
Декабрь	<b>2. «Кто живет в реке и озере»</b>	Закрепить знания о пресноводных обитателях рек и озер. Развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озер. Совершенствовать устную речь. Активизировать словарный запас детей с. 211.
	<b>4. «Знакомство с волком (по картинкам и моделям)»</b>	Дать детям новые знания о волке (внешний вид, повадки, образ жизни, способ охоты зимой и летом, польза и вред от волков). Обогащение словарного запаса словами «вожак», «логово», «хищник»; активизация словарного запаса словами «волчья стая», «добыча», «сильные ноги», «острые клыки», «огромная пасть», «настороженно», «подкрадываться». Развивать умение анализировать, обобщать и сравнивать, делать выводы, развивать доказательную речь. с. 214.
Январь	<b>2. «Беседа о снеге»</b>	Помочь детям установить зависимость состояния снега от температуры воздуха. Учить способам распознающего наблюдения. Закрепить знания о свойствах твердых и жидких предметов, используя метод маленьких человечков (ТРИЗ). Развивать у детей творческое воображение. Активизировать речь за счет слов «тает», «замерзает», «снежная крупа», «снежные хлопья». Учить анализировать (игра «Хорошо – плохо»). с. 218.
	<b>4. «Беседа «Зимой в лесу»</b>	Уточнить и расширить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, еж) зимой. Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи. Активизировать словарь: «нора», «дупло», «хищник». с. 222.
Февраль	<b>2. «Беседа «Растение как живое существо»</b>	Сформировать у детей представление о приспособлении растений: к среде обитания (кактус, кувшинка), к сезону (сбрасывание растениями листьев на зиму). Закрепить представления детей о том, что для роста растений необходимы тепло, свет, вода, земля. с. 224.
	<b>4. «Знакомство с животными жарких и холодных стран»</b>	Расширять и углублять представления детей о диких животных: о северном олене (живет в тундре, у него серая, густая, теплая, пушистая шерсть, сильные ноги, копыта раздваиваются при ходьбе, питается травой, мхом); о белом медведе (живет во льдах, у него белая или светло-желтая густая, теплая, пушистая шерсть, смазывается жиром, поэтому не намокает, ушки маленькие, голова вытянутая, шея длинная, ноги

		<p>сильные, когти короткие); о верблюде (живет в пустыне, у него красновато-коричневая-песчаная шерсть, один или два горба, сильные длинные ноги, нет копыт; у него на ногах два пальца с кривыми когтями, на нижней стороне стопы – мозолистая подушка, такие же мозолистые наросты на коленях и на животе, они предохраняют верблюда от ожогов, шея длинная, изогнутая, густые длинные ресницы, острое зрение, может долго не есть, не пить, кормится тростником, саксаулом, кустарниками); дать представление о слоне. Расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Учить детей по внешнему виду животного определять место проживания. Активизация словаря детей: существительные «тундра», «копыта», «мех», «жир», «перепонки», «когти», «мозоли», «пустыня», «горбы», «наросты», «зрение», «саксаул»; прилагательные «серая», «густая», «теплая», «пушистая», «сильные», «белая», «желтая», «вытянутая», «кривые», «мозолистая», «острые», «изогнутая». Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность. с. 228.</p>
Март	<p><b>2. Обобщающая беседа о зиме «Как много интересного бывает зимой»</b></p>	<p>Сформировать обобщенное представление детей о зиме, состоянии неживой природы (солнце как источник света и тепла, характер почвы, состояние воздуха), состоянии живой природы – растительный и животный мир. Развивать познавательную активность детей: учить устанавливать причинно-следственные связи, умению использовать модели в познавательной деятельности. Воспитывать желание оказывать помощь животным зимой, позитивное отношение к зиме. с. 237.</p>
	<p><b>4. Игровое обобщающее занятие «У нас в гостях животные»</b></p>	<p>Активизировать знания детей о животных, упражнять в умении обобщать животных по существенным признакам (звери, птицы, рыбы). Учить группировать животных по способу приспособления к окружающей среде (домашние – дикие, хищные – травоядные). Учить видеть сходства и различия между разными группами животных, знать повадки. Развивать логическое мышление, умение отстаивать свои суждения. Развивать ориентацию, умения с помощью мимики и пантомимы передать образ животного. с. 241.</p>
Апрель	<p><b>2. «Черенкование комнатных растений»</b></p>	<p>Закреплять знания детей об условиях, необходимых для роста растений, об уходе за ними. Сообщить детям, что с наступлением весны растения начинают быстро расти. Воспитывать у детей интерес и пробудить желание ухаживать за комнатными растениями. с. 243.</p>
	<p><b>4. Рассказ педагога «Муравьи – санитары леса»</b></p>	<p>Углубить знания детей о муравьях, их образе жизни. Сформировать представление о роли муравьев в жизни леса. Воспитывать бережное отношение к муравьям. с. 246.</p>
Май	<p><b>2. Комплексное занятие «Доктора леса» (Путешествие</b></p>	<p>Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе: увеличение количества осадков, много света и тепла, следовательно,</p>

	<b>в весенний лес)</b>	бурно растут растения, проснулись насекомые, прилет птиц... Закрепить знания детей о птицах, которые помогают сохранить лес от вредных насекомых. Упражнять в умении классифицировать птиц по принципу «зимующие – перелетные». Воспитывать заботливое отношение к птицам. Развивать зрительную память. Закрепить усвоение соотношения целого и части, закрепление понятия квадрат и прямоугольник (игра «Сложи квадрат» - итог – общая дорожка). Развивать логическое, системное мышление. Продолжать работать над дыханием, дикцией, интонационной выразительностью. с.253.
	<b>4. Заключительная беседа о весне.</b>	Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе (прибавление светового дня, количество солнечных дней, цвет неба, повышение температуры воздуха, таяние снега, сосульки, капель, проталины, конец спячки у зверей, линька, забота о потомстве, появление насекомых, прилет птиц, строительство гнезд, весеннее состояние деревьев, появление травы, цветов, цветущих растений). Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе: увеличение количества осадков, много света и тепла, следовательно, бурно растут растения, проснулись насекомые – прилет птиц... Развивать умение сравнивать различные периоды весны. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к природе. Развивать логическое и системное мышление. с. 257.

### **Речевое развитие.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) *Формирование словаря:***

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### **2) *Звуковая культура речи:***

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **3) *Грамматический строй речи:***

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число

существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) ***Связная речь:***

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте;***

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) ***Интерес к художественной литературе:***

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные

единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание** образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) **Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

**Комплексное планирование по развитию речи в ОД**

№	Методическое пособие
1.	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / авт.-сост.: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 160 с.

Месяц	Тема ОД	Задачи
Сентябрь	1. «Прекрасная страна слов»	Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; формировать умение обобщать, классифицировать (морские рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах); расширять словарный запас (фантазия, солнце лучистое, течет, журчит, плывет, шумит, рыбы (сом, форель, щука, судак, лещ, плотва, карась, окунь, акула, касатка), улыбка, добрый, нежный, прекрасный) через участие в словесно-речевых играх; развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения; формировать представления о понятии «фантазия»; учить фантазировать, развивать образное представление; упражнять в умении рифмовать слова, согласовывая окончания; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность; развивать



		эмоциональную сферу детей. с. 12.
	<b>2. «Хоть и голоден батюшка сентябрь, да сыт»</b>	Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; формировать представление об осени на основе знакомства детей с существенными признаками сентября, с народным земледельческим календарем; учить устанавливать разнообразные связи в природе; расширять словарный запас ( <i>жотвень, хмурень, заморозки; голубика, клюква, брусника, брусница, брусена, бруска; кафтан, тулуп</i> ) через участие в словесно-речевых играх; развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения; активизировать речевую деятельность путем развития доказательной речи детей; учить фантазировать, используя в качестве основы игровую ситуацию; развивать образное представление; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе и труду взрослых; развивать эмоциональную сферу детей; воспитывать любовь к художественному слову. с. 17.
	<b>3. «Осенняя прогулка»</b>	Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь за счет расширения представлений об изменениях в природе и в жизни детей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; учить самостоятельно находить признаки осени, устанавливать причинно-следственные связи, решать противоречия; активизировать речевую деятельность детей, формировать умение обосновывать свои ответы. с. 21.
	<b>4. «Прогулка в лес»</b>	Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь за счет расширения представлений об изменениях в природе и в жизни детей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; учить самостоятельно находить признаки осени, устанавливать причинно-следственные связи, решать противоречия; активизировать речевую деятельность детей, формировать умение обосновывать свои ответы. с. 24.
Октябрь	<b>1. «Путешествие на подводной лодке»</b>	Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей ( <i>акула, скат, звезда, кальмар, дельфин, кит, скумбрия, медуза, конек,</i>

		<p>водоросли) за счет расширения представлений о морских обитателях, о взаимоотношениях с ними людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать желание к высказываниям по собственной инициативе; упражнять детей в умении подбирать определения к заданным словам; развивать фонематический слух, учить находить слова с определенным звуком; упражнять в произношении гласных звуков в изолированном виде, словах; продолжать упражнять в счете в обратном направлении, знании цифр и умении соотносить цифру с количеством предметов; развивать логическое мышление, мелкую моторику рук; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. с. 26.</p>
	<p><b>2. «Путешествие продолжается»</b></p>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей (акула, скат, звезда, кальмар, дельфин, кит, скумбрия, медуза, конек, водоросли) за счет расширения представлений о морских обитателях, о взаимоотношениях с ними людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать желание к высказываниям по собственной инициативе; упражнять детей в умении подбирать определения к заданным словам; развивать фонематический слух, учить находить слова с определенным звуком; упражнять в произношении гласных звуков в изолированном виде, словах; продолжать упражнять в счете в обратном направлении, знании цифр и умении соотносить цифру с количеством предметов; развивать логическое мышление, мелкую моторику рук; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. с. 29.</p>
	<p><b>3. «Инструменты»</b></p>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; обогащать представления о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения; развивать речь детей, умение общаться, активизировать мыслительную деятельность; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей (рубанок, пила, молоток, клещи, топор, долото, плотник, строитель, инструменты) за счет расширения представлений об инструментах; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать желание высказываться по собственной инициативе; развивать первоначальные представления о средствах языковой выразительности;</p>

		способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. с. 32.
	<b>4. «В лес за здоровьем»</b>	Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению следовать им в процессе общения; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей (блики, хворь, напиток, отвар, настой, боярышник, сирень, вишня, акация, малина, смородина, калина, можжевельник, игра, шиповник, терновник) за счет расширения представлений о явлениях природы; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; формировать представления о лекарственных растениях; учить устанавливать значение леса для здоровья человека; формировать представление о взаимодействии человека и природы; развивать детскую смекалку через упражнения в разгадывании загадок; развивать речевые навыки, умение участвовать в коллективном общении; развивать диалогическую речь; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе. с. 37.
Ноябрь	<b>1. «Покормите птиц зимой!»</b>	Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; развивать умения замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; расширять словарный запас (скворцы, грачи, жаворонки, ласточки, журавли, воробьи, вороны, сороки, голуби, дрозды, свиристели, синицы, снегири, клесты, чечетки) через участие в словесно-речевых играх; развивать общие речевые навыки, зрительные восприятия в процессе игрового общения; развивать доказательную речь детей (речь-рассуждение); учить фантазировать, развивать образное представление; воспитывать доброжелательное отношение к окружающей природе; расширять знания детей о птицах; учить устанавливать разнообразные связи в природе; формировать умение обобщать, классифицировать (перелетные птицы, зимующие); развивать эмоциональную сферу детей через формирование у них навыков нравственного поведения (забота о птицах, оказание им помощи в трудное зимнее время); воспитывать любовь к художественному слову. с. 41.
	<b>2. «Домашние помощники»</b>	Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; расширять познавательные интересы у детей в процессе знакомства с группами предметов, являющихся нашими домашними

		<p>помощниками; учить детей при рассматривании группы предметов вычленять существенные признаки, их объединяющие; совершенствовать навыки монологической речи и активизацию словаря (электрический ток, электроприборы, инструменты, вилка, подошва, абажур, швейные инструменты); развивать внимание, интерес к бытовым предметам и бережное отношение к ним; воспитывать культуру быта. с. 46.</p>
	<p><b>3. «Как Чиполлино и его друзья попали в беду, а ребята их выручали»</b></p>	<p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений об овощах и фруктах, об их пользе для организма человека; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; продолжить работу по обогащению познавательного и эмоционального опыта детей по теме «Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты и ягоды); через использование игровых приемов на основе содержания знакомой сказки подвести детей к пониманию, что овощи, фрукты и ягоды содержат витамины и приносят одинаковую пользу организму человека; развивать речевое творчество, учить детей придумывать новое название сказки; совершенствовать коммуникативные навыки, умение отвечать на поставленные вопросы; учить детей выполнять задание в малых группах, договариваться и доводить начатое дело до конца. с. 51.</p>
	<p><b>4. «Витаминное кафе»</b></p>	<p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений об овощах и фруктах, об их пользе для организма человека; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; продолжить работу по обогащению познавательного и эмоционального опыта детей по теме «Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты и ягоды); через использование игровых приемов на основе содержания знакомой сказки подвести детей к пониманию, что овощи, фрукты и ягоды содержат витамины и приносят одинаковую пользу организму человека; развивать речевое творчество, учить детей придумывать новое название сказки; совершенствовать коммуникативные навыки, умение отвечать на поставленные вопросы; учить детей выполнять задание в малых группах, договариваться и доводить начатое дело до конца. с. 56.</p>
Декабрь	<p><b>1. «Моя семья»</b></p>	<p>Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; продолжать уточнять, расширять знания и представления детей о</p>

	<p>семье; активизировать словарный запас детей прилагательными, характеризующими семью и обозначающими настроение человека; развивать у детей умение правильно отвечать на поставленные вопросы, использовать речь-доказательство; воспитывать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять их желание составлять рассказы о семье; воспитывать желание заботиться о своих близких, развивать чувство гордости за свою семью. с. 58.</p>
<b>2. «Скатерти для дома»</b>	<p>Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; продолжать уточнять, расширять знания и представления детей о семье; активизировать словарный запас детей прилагательными, характеризующими семью и обозначающими настроение человека; развивать у детей умение правильно отвечать на поставленные вопросы, использовать речь-доказательство; воспитывать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять их желание составлять рассказы о семье; воспитывать желание заботиться о своих близких, развивать чувство гордости за свою семью. с. 62.</p>
<b>3. «Зайцы»</b>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о живой природе – обитателях леса; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; формировать умение внимательно рассматривать картину, рассуждать над ее содержанием; учить составлять сюжетный рассказ по картине; воспитывать умение внимательно выслушивать товарища, оценивать рассказ, аргументируя свою оценку; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. с. 63.</p>
<b>4. «В гостях у сказки»</b>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; поддерживать первоначальные представления об особенностях жанра сказки и о некоторых ее признаках (композиция, средства языковой выразительности);</p>

		способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы; учить детей только при помощи мимики и жестов исполнять роль; упражнять детей в умении распознавать и изображать различные эмоциональные состояния; формировать представление о театре; развивать внимание, умение слушать и понимать услышанное; побуждать эмоционально откликаться на воображаемые события; воспитывать интерес к сказкам. с. 67.
Январь	<b>1. «Инсценировка сказки «Репка»</b>	Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; поддерживать первоначальные представления об особенностях жанра сказки и о некоторых ее признаках (композиция, средства языковой выразительности); способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы; учить детей только при помощи мимики и жестов исполнять роль; упражнять детей в умении распознавать и изображать различные эмоциональные состояния; формировать представление о театре; развивать внимание, умение слушать и понимать услышанное; побуждать эмоционально откликаться на воображаемые события; воспитывать интерес к сказкам. с. 71.
	<b>2. «Увлекательное путешествие в зимнее царство»</b>	Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; способствовать осознанному желанию и умению детей следовать правилам речевого этикета в процессе общения; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о живой природе зимой, признаках зимы, об особенностях жизни людей зимой; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о видах (проза и поэзия), о многообразии жанров; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; уточнить знания детей о признаках зимы, учить понимать простейшие причинно-следственные связи; развивать мышление, умение анализировать и сравнивать; воспитывать интерес к живой природе. с. 73.
	<b>3. «Зимние приметы»</b>	Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; способствовать осознанному желанию и умению детей следовать правилам речевого этикета в процессе общения; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о живой природе зимой, признаках зимы, об особенностях жизни людей зимой; развивать умение замечать и доброжелательно

		<p>исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о видах (проза и поэзия), о многообразии жанров; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; уточнить знания детей о признаках зимы, учить понимать простейшие причинно-следственные связи; развивать мышление, умение анализировать и сравнивать; воспитывать интерес к живой природе. с. 76.</p>
	<p><b>4. «Поможем мышатам бережно относиться к хлебу»</b></p>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей (трактор, элеватор, пшеница, рожь, хлеботор) за счет расширения представлений о труде хлеботоров; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; обогащать познавательный и эмоциональный опыт детей по теме «Хлебушко душистый к нам на стол пришел» (хлеб и хлебобулочные изделия) на основе содержания знакомой сказки; подвести детей к пониманию того, что хлеб нужен каждому человеку; воспитывать уважение к труду хлеботоров; совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; развивать интерес к выполнению заданий в малых группах; формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. с 80.</p>
<p>Февраль</p>	<p><b>1. «Хлебное дерево»</b></p>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей (трактор, элеватор, пшеница, рожь, хлеботор) за счет расширения представлений о труде хлеботоров; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; обогащать познавательный и эмоциональный опыт детей по теме «Хлебушко душистый к нам на стол пришел» (хлеб и хлебобулочные изделия) на основе содержания знакомой сказки; подвести детей к пониманию того, что хлеб нужен каждому человеку; воспитывать уважение к труду хлеботоров; совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; развивать интерес к выполнению заданий в малых группах; формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца; способствовать развитию понимания</p>

	литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. с 86.
<b>2. «Прогулка в зимний лес»</b>	Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать их осознанному желанию и умению следовать им в процессе общения; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; систематизировать и закреплять представления детей о жизни зимующих птиц и лесных зверей, формировать умение соотносить следы и животного, который он оставил; закреплять умение ориентироваться в пространстве; развивать мелкую моторику пальцев руки, воспитывать самостоятельность, инициативность; формировать коммуникативные и рефлексивные навыки, ассоциативное мышление; воспитывать бережное, заботливое отношение ко всему живому. с. 87.
<b>3. «Зимой в лесу»</b>	Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать их осознанному желанию и умению следовать им в процессе общения; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; систематизировать и закреплять представления детей о жизни зимующих птиц и лесных зверей, формировать умение соотносить следы и животного, который он оставил; закреплять умение ориентироваться в пространстве; развивать мелкую моторику пальцев руки, воспитывать самостоятельность, инициативность; формировать коммуникативные и рефлексивные навыки, ассоциативное мышление; воспитывать бережное, заботливое отношение ко всему живому. с. 91.
<b>4. «Март весну встречает»</b>	Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; формировать представление о весне на основе знакомства детей с



		<p>существенными признаками марта, с народным календарем; учить устанавливать разнообразные связи в природе, стимулировать желание самостоятельно изучать окружающий мир; расширять активный словарь (март, протальник, грачевник, брезень, снежица, худоба, хвороба, пролетье) и зрительное восприятие в процессе игрового общения; развивать образное представление, учить фантазировать, используя игровую ситуацию; активизировать речевую деятельность путем развития доказательной речи; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе; развивать наблюдательность, эмоциональную сферу детей; воспитывать любовь к художественному слову и продуктивной творческой деятельности. с. 94.</p>
Март	<b>1. «Тюльпаны для мамы»</b>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; формировать представление о весне на основе знакомства детей с существенными признаками марта, с народным календарем; учить устанавливать разнообразные связи в природе, стимулировать желание самостоятельно изучать окружающий мир; расширять активный словарь (март, протальник, грачевник, брезень, снежица, худоба, хвороба, пролетье) и зрительное восприятие в процессе игрового общения; развивать образное представление, учить фантазировать, используя игровую ситуацию; активизировать речевую деятельность путем развития доказательной речи; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе; развивать наблюдательность, эмоциональную сферу детей; воспитывать любовь к художественному слову и продуктивной творческой деятельности. с. 97.</p>
	<b>2. «Моя мама»</b>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; обогащать представления о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению следовать им в процессе общения; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. с. 99.</p>
	<b>3. «Расскажем медвежонку, что такое лес»</b>	<p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения</p>

		описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливая причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям; развивать речевую активность детей, гибкость мышления, умение подбирать нужные по смыслу слова; продолжать развивать интерес к изменениям, происходящим в природе; закреплять знания о деревьях, а также основные понятия (лиственный, хвойный, смешанный лес); совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; формировать потребность в совместной со сверстниками деятельности; прививать бережное отношение к родной природе. с. 103.
	<b>4. «В гостях у Лесовичка»</b>	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; формировать представление о том, что пчелы – полезные насекомые; расширить знания детей о меде, его полезных свойствах; развивать речь детей, обогащать их словарь новыми словами (пчеловод, пасека, улей, соты); воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение ко всему живому. с. 107.
Апрель	<b>1. «Счастлив тот, кого настоящим другом называют»</b>	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; развивать навыки диалогической речи: умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы; развивать умения выполнять движения по словесному сигналу, упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием; закреплять представления о правилах речевого поведения среди сверстников; формировать желание иметь друзей; воспитывать честность, дружелюбие; продолжать учить детей, выполняя задания в малых группах, договариваться и доводить начатое дело до конца. с. 111.
	<b>2. «У Аленушки в гостях»</b>	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; обогащать словарь посредством

		<p>ознакомления детей с такими понятиями, как «родственники», «семья»; обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которого разработан на основе содержания знакомой сказки; расширять представления о семье, родственных отношениях в семье; воспитывать любовь к семье, желание больше узнать о членах своей семьи; учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности; продолжать знакомство с русскими народными пословицами и поговорками о семье; совершенствовать умение и желание играть в детском коллективе; развивать интерес к выполнению заданий в малых группах, формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца. с. 114.</p>
	<p><b>3. «Игры у Аленушки»</b></p>	<p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; обогащать словарь посредством ознакомления детей с такими понятиями, как «родственники», «семья»; обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которого разработан на основе содержания знакомой сказки; расширять представления о семье, родственных отношениях в семье; воспитывать любовь к семье, желание больше узнать о членах своей семьи; учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности; продолжать знакомство с русскими народными пословицами и поговорками о семье; совершенствовать умение и желание играть в детском коллективе; развивать интерес к выполнению заданий в малых группах, формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца. с. 119.</p>
	<p><b>4. «Научим Барбоса и Бобика гостеприимству и вежливости»</b></p>	<p>Обогатить положительными эмоциями опыт общения детей в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; продолжать формировать представления и понятия о гостеприимстве и сервировке стола; совершенствовать навыки поведения за столом и владения столовыми</p>

		приборами и предметами сервировки; воспитывать чувство гостеприимства; развивать умение принимать гостей у себя и соблюдать правила поведения в гостях; продолжать развивать умение договариваться и доводить начатое дело до конца; обогащать словарь посредством моделирования соответствующих теме гостеприимства ситуаций. с.122.
Май	<b>1. «В Стране добрых поступков»</b>	Обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС через знакомство с произведениями Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, Л. Н. Толстого; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; продолжать учить использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; развивать умение делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности; развивать умение составлять связное высказывание; воспитывать умение слушать друг друга, не перебивая; развивать интерес к выполнению заданий в малых группах, формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца. с. 127.
	<b>2. «В гостях у бабушки в деревне»</b>	Обогатить положительными эмоциями опыт общения детей в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; расширять представления детей о домашних птицах и животных, уточнять, какую пользу они приносят человеку; учить детей самостоятельно составлять загадки о домашних птицах или животных; формировать умение составлять истории творческого характера; совершенствовать коммуникативные навыки, умение отвечать на поставленные вопросы; развивать умение перевоплощаться в заданного героя, выполнять его действия в соответствии с текстом; воспитывать доброжелательность и открытость в общении. с. 132.
	<b>3. «Уроки Айболита и Мойдодыра для ребят-дошколят»</b>	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; обогатить положительными эмоциями опыт общения детей в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; показать, что выполнение правил личной гигиены, правильного питания, занятия спортом укрепляют организм человека; продолжать развивать воображение, фантазию, интерес к совместной творческой речевой деятельности; совершенствовать

		умение отвечать на поставленные вопросы; обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, т. е. уметь договариваться, выслушивать товарищей и взрослых; учить доводить начатое дело до конца. с. 140.
	<b>4. «Не болей-ка!»</b>	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; обогатить положительными эмоциями опыт общения детей в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; показать, что выполнение правил личной гигиены, правильного питания, занятия спортом укрепляют организм человека; продолжать развивать воображение, фантазию, интерес к совместной творческой речевой деятельности; совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, т. е. уметь договариваться, выслушивать товарищей и взрослых; учить доводить начатое дело до конца. с. 145.

**Комплексное планирование по ознакомлению с художественной литературой в ОД**

<b>№</b>	<b>Методическое пособие</b>
1.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 160 с.

<b>Месяц</b>	<b>Тема ОД</b>	<b>Задачи</b>
Сентябрь	<b>1. Знакомство с малыми формами фольклора: колыбельные песенки, потешки, пестушки.</b>	Развивать интерес детей к малым формам русского фольклора – колыбельным песенкам, пестушкам, потешкам; воспитывать чувство патриотизма через приобщение дошкольников к устному народному творчеству; развивать память, заучивая колыбельные песенки, потешки, пестушки наизусть; учить выразительно читать произведения устного народного творчества, различать разновидности народных песенок, воспитывать желание исполнять народные песенки на детских фольклорных праздниках. с. 7.

	<b>2. Заклички, приговорки, скороговорки, чистоговорки.</b>	Развивать интерес детей к малым формам русского фольклора – колыбельным песенкам, пестушкам, потешкам; воспитывать чувство патриотизма через приобщение дошкольников к устному народному творчеству; развивать память, заучивая колыбельные песенки, потешки, пестушки наизусть; учить выразительно читать произведения устного народного творчества, различать разновидности народных песенок, воспитывать желание исполнять народные песенки на детских фольклорных праздниках. с. 9.
	<b>3. Чтение английской народной сказки «Три поросенка» (пер. С. Михалкова).</b>	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (в пер. С. Михалкова); учить внимательно слушать произведение и стараться понимать прочитанное; развивать умение правильно оценивать поступки героев; прививать интерес к совместной деятельности, развивать чувство взаимопомощи; обратить внимание детей на то, как трудно строить хороший дом. с. 10.
	<b>4. Чтение русских народных сказок о животных «Заяц-хваста», «Лиса и кувшин».</b>	Познакомить детей с русскими народными сказками о животных «Заяц-хваста», «Лиса и журавль»; учить внимательно слушать произведение и стараться понимать прочитанное; развивать умение правильно оценивать поступки героев; прививать интерес к совместной деятельности, развивать чувство взаимопомощи; обратить внимание детей на то, как трудно строить хороший дом. с. 12.
Октябрь	<b>1. Знакомство с малыми формами фольклора: докучные сказки.</b>	Продолжать знакомство детей с произведениями устного народного творчества – докучными сказками; развивать память и чувство юмора; поощрять интонационную выразительность речи детей во время рассказывания сказки своим сверстникам; воспитывать любовь к Родине и своему народу, желание познавать прошлое своей страны; продолжать развивать интерес к речевому творчеству, умение придумывать свои докучные сказки. с. 13.
	<b>2. Заучивание стихотворения М. Садовского «Осень».</b>	Продолжать развивать умение детей эмоционально воспринимать стихи, понимать их содержание; вызывать желание рассказывать стихотворение выразительно, предварительно заучив его наизусть; развивать умение изображать в рисунке осенний пейзаж, описание которого прозвучало в стихотворении; учить слышать красоту золотой осени в музыкальном произведении. с. 18.
	<b>3. Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».</b>	Познакомить детей с авторской сказкой, творчеством русского писателя Д. Мамина-Сибиряка; продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений; формировать умение отвечать на поставленные вопросы; обратить внимание на то, как в жанре сказки писатель описывает осенний сбор и отлет разных птиц; на примере героев сказки прививать чуткое и заботливое отношение к пернатым друзьям. с. 21.

	<b>4. Беседа о временах года. Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания».</b>	Познакомить детей с творчеством К. Ушинского; закреплять знания детей о характерных признаках времен года; учить самостоятельно определять в тексте описание каждого времени года; продолжать совершенствовать умение вести беседу по содержанию литературного произведения; обогащать и активизировать словарь детей по теме «Времена года» за счет родственных слов, разных частей речи; развивать слуховое внимание, память, мыслительную деятельность; развивать интерес к сезонным изменениям природы родного края; воспитывать умение видеть красоту каждого времени года. с. 25.
Ноябрь	<b>1. Чтение стихотворения И. Никитина «Встреча зимы» и заучивание отрывка.</b>	Продолжать знакомство с творчеством русских поэтов, познакомить детей со стихотворением И. Никитина «Встреча зимы»; прививать интерес к поэтическому слову; развивать память, воображение, желание выразительно рассказывать стихотворение; воспитывать любовь к своей Родине, родной природе; продолжать учить выделять в стихотворении характерные признаки зимы и сравнивать с зимними признаками, наблюдаемыми в природе. с. 30.
	<b>2. Знакомство с малыми формами фольклора: прибаутки.</b>	Продолжать знакомить детей с особенностями малых фольклорных форм, показать их назначение и отличия от других литературных произведений; формировать выразительность, точность речи; формировать речевую активность детей; способствовать устойчивому эмоционально положительному самочувствию и активности каждого ребенка; воспитывать интерес к устному народному творчеству, уважение к памяти предков. с. 35.
	<b>3. Рассказывание русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</b>	Познакомить детей с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; продолжать развивать интерес к книге, желание слушать выразительное рассказывание взрослым сказки; развивать умение отвечать на поставленные вопросы, дополнять ответы сверстников; обучать детей пересказу близко к тексту отдельных фрагментов сказки, выразительно передавать содержание диалогов сказочных персонажей; прививать бережное и чуткое отношение к своим близким, объяснить детям, что самое главное для каждого человека – это семья. с. 39.
	<b>4. Чтение рассказа Л. Толстого «Котенок».</b>	Продолжать знакомить детей с творчеством Л. Толстого; расширять представления о жизни и повадках домашних животных; воспитывать у детей заботливое, внимательное отношение к животным, желание прийти им на помощь; развивать умение находить главную мысль в тексте, оценивать поведение главных героев, воспитывать чувство сопереживания к ним; прививать интерес к слушанию литературных произведений. с. 44.

Декабрь	<p><b>1. Заучивание шуточного стихотворения А. Барто «В защиту Деда Мороза».</b></p>	<p>Развивать память и умение детей связно и выразительно рассказывать стихотворение; продолжать развивать интерес к слову, собственной речи и речи окружающих; учить грамматически правильно формулировать свои мысли, подбирая точные по смыслу слова и устойчивые выражения (фразеологизмы); воспитывать умение слышать и слушать своих сверстников; продолжать развивать чувство юмора. с. 48.</p>
	<p><b>2. Рассказывание русской народной сказки «Крошечка-Хаврошечка».</b></p>	<p>Продолжать знакомство детей с русскими народными сказками на примере сказки «Крошечка-Хаврошечка»; учить детей во время беседы не перебивать друг друга, внимательно выслушивать своих сверстников, проявляя искренний интерес и уважение; продолжать развивать интерес к слушанию сказок, рассказанных взрослым, умение отвечать на вопросы по содержанию текста; развивать у детей чувство сострадания к ближним; обратить внимание на красоту языка народной сказки, точность и выразительность словесных оборотов; воспитывать желание совершать добрые поступки, быть внимательным к окружающим людям. с. 52.</p>
	<p><b>3. Чтение рассказа Г. Снегирева «Пингвиний пляж».</b></p>	<p>Продолжать знакомство с творчеством Геннадия Снегирева, а именно с рассказом «Пингвиний пляж»; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; расширять знания о животных, живущих на Крайнем Севере, об особенностях их проживания; развивать умение понимать суть поставленного вопроса и отвечать на него развернутым предложением; воспитывать бережное и доброжелательное отношение к животным. с. 56.</p>
	<p><b>4. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».</b></p>	<p>Продолжать закреплять знания о жанровых особенностях сказки; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умение эмоционально воспринимать содержание сказки; передавать словами свое отношение к героям; учить понимать идею сказки; прививать бережное отношение к нашим меньшим друзьям и родной природе; воспитывать в детях доброе отношение к людям, чувство сострадания, умение помочь в трудную минуту. с. 61.</p>
Январь	<p><b>1. Заучивание отрывка из стихотворения И. Сурикова «Детство».</b></p>	<p>Продолжать знакомство детей с творчеством русского поэта И. Сурикова; учить детей эмоционально воспринимать поэтические произведения; развивать умение выразительного чтения наизусть стихотворения; продолжать развивать умение поддерживать беседу, выражать свои мысли развернутыми предложениями; воспитывать внимательное и доброжелательное отношение к ответам и чтению наизусть своих сверстников; воспитывать интерес к явлениям природы, зимним забавам. с. 67.</p>



	<p><b>2. Чтение отрывка из стихотворение И. Сурикова «Зима» (отрывок).</b></p>	<p>Продолжать знакомство детей с творчеством русского поэта И. Сурикова; учить детей эмоционально воспринимать поэтические произведения; развивать умение выразительного чтения наизусть стихотворения; продолжать развивать умение поддерживать беседу, выражать свои мысли развернутыми предложениями; воспитывать внимательное и доброжелательное отношение к ответам и чтению наизусть своих сверстников; воспитывать интерес к явлениям природы, зимним забавам. с 70.</p>
	<p><b>3. Рассказывание русской народной сказки «Чудесные лапоточки»</b></p>	<p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Чудесные лапоточки»; уточнить знания о русских народных сказках и закрепить представления о жанровых особенностях русских народных сказок; учить понимать и оценивать поступки героев и сопереживать персонажам сказки; донести в доступной форме до сознания детей общие для русских людей ценности; приобщить детей через погружение в сказку к прошлому и настоящему русской культуры, к народному фольклору; формировать умение передавать эмоциональное состояние героя; обеспечивать коммуникативную направленность каждого слова и высказывания ребенка; познакомить детей с традиционной обувью русского крестьянина – лаптями, особенностями их изготовления; воспитывать нравственные качества личности, такие как порядочность и уважение к людям, на примере героев сказки. с. 72.</p>
	<p><b>4. Рассказывание русских народных сказок «Умный мужик», «Каша из топора».</b></p>	<p>Познакомить детей с русскими народными сказками «Умный мужик», «Каша из топора»; уточнить знания о русских народных сказках и закрепить представления о жанровых особенностях русских народных сказок; учить понимать и оценивать поступки героев и сопереживать персонажам сказки; донести в доступной форме до сознания детей общие для русских людей ценности; приобщить детей через погружение в сказку к прошлому и настоящему русской культуры, к народному фольклору; формировать умение передавать эмоциональное состояние героя; обеспечивать коммуникативную направленность каждого слова и высказывания ребенка; познакомить детей с традиционной обувью русского крестьянина – лаптями, особенностями их изготовления; воспитывать нравственные качества личности, такие как порядочность и уважение к людям, на примере героев сказки. с. 75.</p>

Февраль	<p><b>1. Заучивание стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовем?»</b></p>	<p>Продолжать знакомство детей с творчеством современных поэтов; познакомить со стихотворением Владимира Степанова «Что мы Родиной зовем?»; совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения; продолжать совершенствовать художественно-речевые навыки детей при чтении стихотворения; продолжать знакомить детей с символами России (герб, гимн, флаг); развивать познавательный интерес к Родине, расширять у детей знания о стране, в которой они живут; способствовать проявлению патриотических чувств и любви к Родине; формировать понятие «моя малая родина»; активизировать словарь детей такими словами, как «герб», «флаг», «гимн»; расширять представления детей о таких понятиях и выражениях, «Родина», «родной край», «моя улица», «мой дом родной». с. 79.</p>
	<p><b>2. Чтение рассказа М. Горького «Случай с Евсейкой».</b></p>	<p>Познакомить детей с творчеством писателя М. Горького; продолжать развивать и интерес к слушанию литературных произведений; развивать умение отвечать на поставленные вопросы; учить слушать и слышать друг друга, уметь ждать вопрос или ответ сверстника; развивать память, мышление, умение договариваться друг с другом; расширять словарный запас по теме «Рыбы». с.83.</p>
	<p><b>3. Чтение рассказа Б. Жидкова «Пожар».</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Б. Жидкова; продолжать совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия); способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; повторить правила по предотвращению пожара, правила безопасности при пожаре. с. 87.</p>

	<b>4. Беседа по содержанию сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино».</b>	Продолжить знакомство детей с творчеством детского итальянского писателя Дж. Родари; продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений и умение отвечать на поставленные вопросы; помочь детям проникнуть в замысел произведения: дружба помогает даже в самых трудных и безвыходных ситуациях, добро побеждает зло; учить детей в процессе беседы выявлять черты характера тех или иных героев, давать им свою оценку; активизировать речевую деятельность; формировать желание общаться в игре и достойно выходить из нестандартных речевых ситуаций. с. 92.
Март	<b>1. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».</b>	Продолжать воспитывать уважение, чуткое и заботливое отношение к маме – самому дорогому человеку; развивать интерес к поэтическим произведениям, желание выразительно рассказывать стихотворение наизусть, передавая нежное и доброе отношение к маме; расширять представление детей о принятых нормах вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения); учить детей при чтении стихов использовать средства интонационной выразительности. с. 95.
	<b>2. Чтение рассказа Б. Емельянова «Мамины руки».</b>	Воспитывать нравственные качества детей на примере рассказа Б. Емельянова «Мамины руки»; формировать представление о маме как о самом дорогом человеке на земле; развивать диалогическую речь старших дошкольников; продолжать развивать умение отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме; развивать логическое мышление, умение доказывать правильность своих высказываний. с. 99.
	<b>3. Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...».</b>	Продолжать знакомство детей с творчеством русских поэтов; продолжать развивать у детей интерес к слову, собственной речи и речи окружающих; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекстов; продолжать учить эмоционально воспринимать содержание художественных текстов, воспитывать интерес к поэтическому слову; учить выявлять признаки весны в художественном тексте. с. 103.

	<p><b>4. Чтение сказки Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса».</b></p>	<p>Познакомить детей с творчеством Н. Носова; развивать интерес к слушанию литературных произведений; поощрять проявление интереса к авторским сказкам с нравственным содержанием; работать над пониманием образности и выразительности языка литературных произведений; продолжать совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения; продолжать развивать умение понимать юмор произведения; формировать умение эмоционально воспринимать произведение, одновременно закрепляя правила гостеприимства, навыки культурного поведения дома и в гостях. с. 107.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Апрель</p>	<p><b>1. Чтение стихотворения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством С. Маршака; формировать представление детей о героизме; обогащать внутренний мир ребенка, умение оценивать поступки людей, развивать желание быть похожим на положительного героя; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; развивать у детей мышление, память, речевую активность. с. 111.</p>
	<p><b>2. Беседа по содержанию сказки Н. Носова «Незнайка на Луне».</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Н. Носова; познакомить детей с новыми произведениями писателя; развивать познавательные интересы у детей; учить правильно воспринимать прозаический текст (сказка), проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием; учить понимать образность и выразительность языка литературного произведения; развивать умение дружить, воспитывать добрые чувства, чувство юмора; расширять представления детей о полетах в космос и героизме космонавтов. с. 117.</p>
	<p><b>3. Чтение рассказа Л. Пантелеева «Большая стирка».</b></p>	<p>Познакомить детей с произведением Л. Пантелеева «Большая стирка»; дать представление о юмористическом рассказе; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекстов; учить старших дошкольников правильно использовать принятые нормы вежливого речевого обращения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко и распространенно, ориентируясь на задачу общения); формировать умение анализировать поступки героев; продолжать развивать умение связно высказываться; воспитывать уважительное отношение ко взрослым. с. 120.</p>

	<b>4. Беседа по содержанию сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</b>	Познакомить детей со сказкой К. Чуковского «Доктор Айболит», созданной по мотивам романа Х. Лофтинга; развивать первоначальные представления об особенностях авторской сказки; поощрять проявление интереса к сказкам с нравственным содержанием, понимание образности и выразительности языка литературных произведений; расширить представление детей об особенностях обитания животных в жарких странах; познакомить с особенностями профессии врача, лечащего зверей, ветеринара; прививать бережное отношение к животным; воспитывать смелость, взаимовыручку, умение поддерживать друзей в трудных ситуациях. с. 124.
Май	<b>1. Чтение стихотворения А. Барто «Веревочка».</b>	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, определять его характер; развивать связную речь, логическое мышление во время беседы по содержанию стихотворения; способствовать проявлению интереса к стихам с нравственным содержанием, написанным для детей; учить понимать образность и выразительность языка литературных произведений; продолжать закреплять знания детей о признаках весны; расширить представление детей о весенних забавах и играх на улице; формировать умение слушать товарищей, не перебивать, договариваться. с. 128.
	<b>2. Беседа по содержанию произведения Э. Успенского «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене».</b>	Познакомить детей с творчеством Э. Успенского, его «Повестью о Чебурашке и крокодиле Гене»; продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений; развивать умение отвечать на поставленные вопросы; выявлять положительные и отрицательные черты героев, давать им свою оценку; продолжать расширять знания детей о пословицах, знакомить с пословицами о дружбе. с. 132.

	<b>3. Беседа по содержанию сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе».</b>	Продолжать знакомить детей с творчеством Н. Носова, с продолжением историй о Незнайке и его друзьях; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о видах (проза и поэзия), многообразии жанров и некоторых их признаках (композиция, средства языковой выразительности); способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений; развивать умение отвечать на поставленные вопросы; развивать умение выявлять черты тех или иных героев, давать им свою оценку; продолжать знакомить с Правилами дорожного движения на примере героев из сказки. с. 136.
	<b>4. Чтение рассказа Е. Пермяка «Смородинка».</b>	Познакомить детей с творчеством Е. Пермяка; обогащать представления детей о правилах речевого этикета о способствовать осознанному желанию и умению следовать им в процессе общения со сверстниками; развивать первоначальные представления о видах литературы (проза и поэзия); учить воспринимать на слух прозаический текст (рассказ); способствовать проявлению интереса к рассказу и развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекстов; подвести детей к пониманию того, что трудиться необходимо; развивать интерес к труду и бережное отношение к его результатам; расширять знания детей о весенних работах на огороде или в саду; воспитывать трудолюбие, любознательность, настойчивость. с. 144.

4) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**Комплексное планирование по разделу подготовка к обучению грамоте в ОД**

№	Методическое пособие
1.	Нищева Н. В. «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОР ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 208 с.

Месяц	Содержание ОД	Программные задачи
Сентябрь	<b>Занятие 1. «Звуки речи. Гласные звуки».</b>	Актуализация представлений о звуках речи; формирование понятий о гласных звуках и их признаках; совершенствование умения выполнять упражнение по инструкции педагога. с. 82.
	<b>Занятие 2. «Звуки речи. Согласные звуки».</b>	Актуализация представлений о звуках речи; формирование понятий о согласных звуках и их признаках; совершенствование умения выполнять упражнения по инструкции педагога. с. 84.
Октябрь	<b>Занятие 3. «Звук [а] и буква Аа».</b>	Знакомство с буквой Аа; формирование навыков звукового анализа (место звука в слове); развитие фонематических процессов, речевого дыхания, силы голоса. с. 89.
	<b>Занятие 4. «Звуки [м], [м'] и буква Мм».</b>	Знакомство с буквой Мм; формирование навыков звукового анализа (место звука в слове); совершенствовать умения выполнять упражнения по инструкции педагога; развитие фонематических процессов, речевого дыхания, силы голоса. с.93.
Ноябрь	<b>Занятие 5. «Звук [у] и буква Уу».</b>	Знакомство с буквой Уу; формирование навыков звукового анализа (место звука в слове); совершенствовать умения выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематических процессов, выразительности речи. с. 96.
	<b>Занятие 6. «Звуки [н], [н'] и буква Нн».</b>	Знакомство с буквой Нн; формирование навыков звукового анализа (место звука в слове); совершенствовать умения выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематических процессов, речевого дыхания, силы голоса, зрительного восприятия и внимания. с. 99.
Декабрь	<b>Занятие 7. «Звук [и] и буква Ии».</b>	Знакомство с буквой Ии; формирование навыков звукового анализа (выделение начального гласного из слов); совершенствовать умения выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематических процессов, речевого дыхания, силы голоса, зрительного восприятия и внимания. с. 103.
	<b>Занятие 8. «Звуки [п], [п'] и буква Пп».</b>	Знакомство с буквой Пп; формирование навыков звукового анализа (выделение первого звука в словах); совершенствовать умения выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематических процессов, интонационной выразительности речи. с. 106.
Январь	<b>Занятие 9. «Звук [о] и буква Оо».</b>	Знакомство с буквой Оо; формирование навыков звукового анализа (выделение начального согласного из слов); совершенствовать умения выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематических процессов, выразительности речи, речевого дыхания, силы голоса. с. 109.
	<b>Занятие 10. «Звуки [т], [т'] и буква Тт».</b>	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими;

		знакомство с буквой Тт; формирование навыков звукового анализа ( выделение первого звука в словах) и слогового анализа и синтеза слов; совершенствовать умения выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематических процессов, интонационной выразительности речи. с. 112.
Февраль	<b>Занятие 11. «Звуки [к] и [к'] и буква Кк».</b>	Знакомство с буквой Кк; формирование навыков звукового анализа (выделение первого звука в словах) и слогового анализа и синтеза слов; совершенствовать умения выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематических процессов, интонационной выразительности речи. с. 114.
	<b>Занятие 12. «Звуки [в] и [в'] и буква Вв».</b>	Знакомство с буквой Вв; формирование навыков звукового анализа (выделение первого звука в словах, звуковой анализ слова из трех звуков); формирование понятия о ударении в слове; совершенствовать умения выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематических процессов, интонационной выразительности речи. с. 117.
Март	<b>Занятие 13. «Звуки [ф], [ф'] и буква Фф».</b>	Актуализация представлений о звуках речи, о том, что они бывают гласными и согласными, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими, глухими и звонкими, об ударении; знакомство с буквой Фф; формирование навыков звукового анализа (выделение первого звука в словах, звуковой анализ слова из трех звуков); формирование понятия о ударении в слове; совершенствовать умения выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематических процессов, интонационной выразительности речи. с. 121.
	<b>Занятие 14. «Звуки [х], [х'] и буква Хх».</b>	Знакомство с буквой Хх; формирование навыков звукового анализа (выделение первого звука в словах, звуковой анализ слова из трех звуков); формирование понятия о ударении в слове; совершенствовать умения выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематических процессов, интонационной выразительности речи. с. 124.
Апрель	<b>Занятие 15. «Звуки [б], [б'] и буква Бб».</b>	Знакомство с буквой Бб; формирование навыков звукового анализа (выделение первого звука в словах, звуковой анализ слова из трех звуков); формирование понятия о ударении в слове; совершенствовать умения выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематических процессов, интонационной выразительности речи. с. 127.
	<b>Занятие 16. «Звуки</b>	Знакомство с буквой Дд; формирование навыков



	<b>[д], [д'] и буква Дд».</b>	звукового анализа (выделение первого звука в словах, звуковой анализ слова из трех звуков) и слогового анализа и синтеза (составление слов из данных слогов); совершенствовать умения выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематических процессов, интонационной выразительности речи; речевого дыхания. с. 130.
<b>Май</b>	<b>Занятие 17. «Звуки [г], [г'] и буква Гг».</b>	Знакомство с буквой Гг; формирование навыков звукового анализа (выделение первого звука в словах, звуковой анализ слова из трех звуков) и слогового анализа и синтеза (составление слов из данных слогов); совершенствовать умения выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематических процессов, интонационной выразительности речи; речевого дыхания. с. 133.
	<b>Занятие 18. «Звук [ы] и буква ы».</b>	Знакомство с буквой ы; формирование навыков звукового анализа слов; формирование навыков составления предложений по картинке; совершенствовать умения выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематических процессов, выразительности речи, речевого дыхания, силы голоса. с. 137.
	<b>Занятие 19. «Звук [э] и буква Ээ».</b>	Знакомство с буквой Ээ; формирование навыков звукового анализа слов; формирование навыков составления предложений по картинке; совершенствовать умения выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематических процессов, выразительности речи, речевого дыхания, силы голоса. с. 140.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**1) *приобщение к искусству:***

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## 2) **изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

## 3) **конструктивная деятельность:**

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) **театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  
развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**Содержание** образовательной деятельности.

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

**Комплексное планирование по разделу: приобщение к искусству в ОД**

№	Методическое пособие	
1.	«Знакомим с портретной живописью» (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие / Авт.-сост. Н. А. Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 32 с. + 16 цв. ил.	
2.	«Знакомим с пейзажной живописью» (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие / Авт.-сост. Н. А. Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2-е изд., 2008. – 24 с.	
3.	«Знакомим с натюрмортом» (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие / Авт.-сост. Н. А. Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 3-е изд., 2007. – 16 с.	
Месяц	Тема ОД	Задачи
Сентябрь	<b>«Живописный портрет – это изображение реального человека или группы людей»</b>	Продолжать знакомить детей с портретом как жанром живописи. Сравнивая его с натюрмортом и пейзажем, обратить внимание на то, что объектом изображения в портрете является человек или группа людей. Вызвать интерес к портретной живописи и удовольствие от встречи с ней, сопереживание эмоциональному состоянию художественных образов, желание внимательно рассматривать их. Подводить детей к пониманию того, что художник изображает в портрете близких и интересных ему людей, высказывая свое отношение к ним с помощью средств выразительности – рисунка, колорита, композиции. Закреплять у детей представления о натюрморте, пейзаже, портрете и некоторых типах портретов (по возрастному, половому принципу, характеру изображения, взаимоотношениям портретируемых). Обогащать словарь детей искусствоведческими терминами, образными словами и выражениями; развивать умение высказывать собственные суждения и оценки. с. 12 (1).
Октябрь	<b>Сравнительное рассматривание картин художников И. И. Левитана и И. С. Остроухова «Золотая осень»</b>	Вызвать у детей эмоциональное радостное, отношение к художественному изображению яркой осенней природы, развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение, желание общаться по поводу увиденного, высказывать свои суждения и оценки, соотносить увиденное на картине с собственными чувствами и опытом; возбудить интерес к живописи. Развивать у детей видение художественного образа в единстве его содержания и средств выразительности – рисунка, колорита, композиции, - сравнивая замысел художника и выбор им средств выразительности. Подводить детей к видению того, что с

		помощью теплых цветосочетаний художник передает радостное, приподнятое, взволнованное настроение, которое природа вызвала у него. с. 14 (2).
Ноябрь	<b>«Натюрморт. Квас» (В. Ф. Стожаров).</b>	Познакомить с более сложными по содержанию натюрмортом, как часть бытового жанра. Показать характер произведения, манеру изображения, средства выразительности. Обратить внимание на роль средств выразительности в передаче смысла, настроения, отношения к изображаемому. Развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, эмоциональную отзывчивость на изображение, умение соотносить увиденное с собственным опытом и собственными чувствами. Развивать способность детей давать эстетически оценки и высказывать развернутые доказательные суждения, используя при этом «искусствоведческие» термины, образные слова и выражения. с. 11 (3).
Декабрь	<b>«Портрет крестьянки в русском костюме» И. П. Аргунов.</b>	Продолжать знакомить детей с портретной живописью, развивая эмоциональную отзывчивость, способность сопереживать, любоваться мастерством художника, его добрым отношением к своей модели – простой крестьянке; формировать воображение, фантазию детей. Поддерживать стремление обсуждать картину, высказывать собственной отношение к ней. Развивать видение художественного образа в единстве содержания и средств выразительности. с. 14 (1).
Январь	<b>Зимние напевы. Беседа и рассматривание картины И. И. Шишкина «Зима»</b>	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать художественное восприятие пейзажных картин, видение содержания и средств выразительности живописи: цветосочетания зимнего состояния природы, вызывающие соответствующие им настроения; рисунок, передающий характер образов; композиционные построения картин. с. 16. (2).
Февраль	<b>«За обедом» (З. Е. Серебрякова).</b>	Познакомить с более сложными по содержанию натюрмортом, как часть бытового жанра. Показать характер произведения, манеру изображения, средства выразительности. Обратить внимание на роль средств выразительности в передаче смысла, настроения, отношения к изображаемому. Развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, эмоциональную отзывчивость на изображение, умение соотносить увиденное с собственным опытом и собственными чувствами. Развивать способность детей давать эстетически оценки и высказывать развернутые доказательные суждения, используя при этом «искусствоведческие» термины, образные слова и выражения. с. 15 (3).
Март	<b>«Семейный портрет» А. ван Дейк.</b>	Вызвать у детей интерес к семейному портрету, желание его внимательно рассматривать, эмоционально откликаться на него, соотносить собственные оценки с мнением товарищей. Развивать воображение, фантазию, мышление, умение видеть художественный образ. Закрепить у детей понимание того, что портрет — это изображение конкретного человека или группы людей. Помочь понять главную идею картины: счастье семьи – заботливое, бережное отношение, уважение и любовь родителей друг к другу и к маленькой дочке. с. 17 (1).

Апрель	<b>Весенние мотивы. Рассматривание картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»</b>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы, ассоциации с собственным опытом их восприятия. Учить видению художественного образа, единства содержания и языка пейзажной живописи (настроение, выраженное средствами колорита; рисунок, передающий характер предметов – деревьев и кустов; композиционная выстроенность картины вертикальным положением полотна, передающим устремленность природы, деревьев к солнцу, теплу, ясному небу; средняя линия горизонта, помогающая художнику выстроить планы и подчеркнуть значительность происходящего на небе и на земле). Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими, искусствоведческими терминами. с. 20 (2).
Май	<b>«Дары лесов» (Е. В. Зуев).</b>	Познакомить с более сложными по содержанию натюрмортом. Показать характер произведения, манеру изображения, средства выразительности. Обратит внимание на роль средств выразительности в передаче смысла, настроения, отношения к изображаемому. Развивать воображение детей, их образную память, ассоциативное мышление, эмоциональную отзывчивость на изображение, умение соотносить увиденное с собственным опытом и собственными чувствами. Развивать способность детей давать эстетически оценки и высказывать развернутые доказательные суждения, используя при этом «искусствоведческие» термины, образные слова и выражения. с. 14 (3).

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать

движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### ***Комплексное планирование по разделу: изобразительная деятельность в ОД***

<b>№</b>	<b>Методическое пособие</b>
1.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 240 с.

№	Тема ОД	Задачи
Сентябрь	<b>1. «Лето красное прошло» («Краски лета»)</b> (декоративное)	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете; знакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободным, безотрывным движением карандаша или фломастера по бумаге; совершенствовать технику работы с акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). с. 63.
	<b>3. «Серенькая кошечка села на окошечко...»</b> (парное)	Продолжать знакомить детей с домашними животными; учить изображать выразительный образ кошки и ее детенышей; учить создавать парную сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; воспитывать любовь и уважение к домашним животным. с. 69.
Октябрь	<b>1. «Красивый натюрморт»</b> (предметное)	Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов; учить понимать красоту в сочетании форм и цвета; учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом; закреплять умения правильно пользоваться изобразительными материалами; развивать глазомер, внимание, усидчивость. с. 70.
	<b>3. «Мой любимый город»</b> (нетрадиционное)	Продолжать знакомить детей с понятием «малая родина», достопримечательностями родного города; учить передавать в рисунке впечатления от праздника День города (украшенные дома, улицы, салют); познакомить с монотипией – нетрадиционным приемом рисования; закреплять умения передавать в рисунке изображения домов разных пропорций; формировать умения работать всей кистью и ее концом; развивать творческие способности. с. 81.
Ноябрь	<b>1. «Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный»</b> (пейзаж по замыслу)	Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное; развивать фантазию, творческое воображение; совершенствовать владение различными приемами рисования; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней; закреплять знание о пейзаже как жанре живописи; воспитывать любовь к природе. с. 84.
	<b>3. «Подарок для мамочки. Хохломская посуда.»</b> (декоративное)	Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства; учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой Хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор; учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи; развивать технические умения: рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ее в разных направлениях; вызвать желание сделать приятное маме, подарить



		готовую работу; учить воспитывать любовь и уважение к близким. с. 94.
Декабрь	<b>1. «Здравствуй, гостя-зима! Просим милости к нам...» (пейзаж по замыслу)</b>	Знакомить детей с зимний временем года, сезонными изменениями в природе; учить устанавливать связи и закономерности в природе; вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы; развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, выражать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; развивать эстетические оценки, суждения; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передает в картине ощущение зимы. с. 96.
	<b>3. «Сидят на ветках снегири, сияют, словно фонари» (предметное)</b>	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят); учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост); развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка; проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним; испытывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них. с. 101.
Январь	<b>1. «Береза моя, березонька, береза моя кудрявая» (сюжетное)</b>	Расширять представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве, устном народном и детском изобразительном творчестве; развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение; учить рисовать березу; формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разных вида искусства; воспитывать чувство любви к березке и бережное к ней отношение. с. 110.
	<b>3. «Мишка косолапый» (предметное)</b>	Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях; учить изображать медведя с помощью красок; закреплять знание о коричневом и черных цветах; воспитывать уважение к диким животным. с. 115.
Февраль	<b>1. «Сказочные витражи» (декоративное)</b>	Знакомить детей с дизайнерским искусством, дать представления о витраже, технике его выполнения; учить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали; формировать умение работать в витражной технике; закреплять знания о цветовидении; развивать творческие способности. 119.
	<b>3. «Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный</b>	Закреплять знания детей о животных Севера, климатических особенностях среды их обитания; развивать наблюдательность, память, творческое

	<b>круг!»</b> <b>(нетрадиционное)</b>	воображение, логическое и образное мышление, находчивость; знакомить с рисованием в технике «набрызг»; воспитывать любовь к животным. с. 121.
Март	<b>1. «Мы нарисуем мамочке красивые цветы»</b> <b>(декоративное)</b>	Вызвать желание поздравить мам с праздником и подарить коллективную работу; закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу; создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделать ей приятное. с. 128.
	<b>3. «Золотая рыбка»</b> <b>(сюжетное)</b>	Воспитывать у детей интерес к сказкам А. С. Пушкина; побуждать кратко рассказывать содержание «Сказки о рыбаке и рыбке»; развивать связную речь, чувство рифмы; учить при помощи изобразительных материалов создавать сюжеты из сказки о золотой рыбки; формировать умение рисовать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями изображения, равномерно и аккуратно закрашивать красками, дополнять изображение деталями; развивать творческое воображение, учить самостоятельно выбирать художественные материалы для создания сказочных образов. с. 140.
Апрель	<b>1. «В темном небе звезды светят, космонавт сидит в ракете»</b> <b>(нетрадиционное)</b>	Расширять представления детей об окружающем мире (космос); развивать умение устанавливать простейшие связи; учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники; учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса; закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами. с. 145.
	<b>3. «Подводный мир»</b> <b>(коллективное)</b>	Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей; учить самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами; учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; развивать детское творчество при создании и реализации замысла; воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту. с. 153.
Май	<b>1. «Это праздник со слезами на глазах...»</b> <b>(сюжетное)</b>	Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа во время войны; учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. с. 155.
	<b>3. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»</b> <b>(нетрадиционное)</b>	Продолжать знакомить детей с растениями луга; учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания; закреплять навыки рисования красками; развивать эмоциональное отношение ко всему живому; воспитывать эстетический вкус;

2) *Лепка:*

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Комплексное планирование по разделу: лепка в ОД**

№	Методическое пособие
1.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 240 с.

№	Тема ОД	Задачи
Сентябрь	<b>1. «Воспоминания о лете. Чудесные раковины» (предметная)</b>	Формировать у детей интерес к лету, умение отражать свои впечатления в продуктивной деятельности; совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид, яйцо, конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов; продолжать учить пользоваться лепным материалом: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами в виде полосок и пятен; учить пользоваться различным инструментом и материалами для художественного оформления вылепленных раковин (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы); воспитывать интерес к лепке. с. 167.
	<b>3. «Лепим»</b>	Продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром

	<b>крямнямчики» (знакомство с картиной И. И. Машкова «Натюрморт с самоваром», тестопластика)</b>	изобразительного искусства; познакомить с картиной И. И. Машкова «Натюрморт с самоваром»; учить рассматривать художественное произведение – натюрморт: подвести к пониманию единства содержания смысла картины и средств выразительности, найденных художником; вызывать у детей желание придумывать свой натюрморт, лепить предметы из соленого теста скульптурным способом; развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук при создании лепной композиции; закреплять умения и навыки работы с лепным материалом (соленым тестом). с. 168.
Октябрь	<b>1. «Подарок для ежика» (предметная)</b>	Расширять знания детей о грибах (грибы бывают съедобные и несъедобные); учить лепить грибы конструктивным способом, передавая относительную величину и разные виды шляпок (вогнутые и выпуклые); развивать глазомер, мелкую моторику рук, образное логическое мышление, пространственное воображение, память, внимание; вызвать радостное настроение, удовлетворение от проделанной работы; формировать интерес к грибам. с. 170.
	<b>3. «Богатыри – защитники славной русской земли»» (сюжетная)</b>	Формировать представления детей о героическом прошлом Древней Руси, богатырях – защитниках земли русской; знакомить с русскими богатырями: Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем и др.; расширять и уточнять знания о произведениях устного народного творчества – былинах; вызывать эмоциональный отклик на произведения искусства; вызывать интерес к созданию выразительных образов; продолжать освоение скульптурного способа (лепка из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей, развивать умение декорировать лепной образ; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать. с. 218.
Ноябрь	<b>1. «Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья» (пластилиновая живопись)</b>	Продолжать знакомить детей с осенью, сезонными изменениями в природе, с жанром изобразительного искусства – пейзажем; закреплять знания о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой осенью; обучать приемам техники «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус; воспитывать интерес к работе с лепным материалом. с. 173.
	<b>3. «Украсим платье» (пластилинография)</b>	Продолжать знакомить детей с одеждой, называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы); продолжать учить лепить в технике пластилинографии; формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; развивать мелкую моторику пальцев рук; создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; воспитывать интерес к лепке, усидчивость. с. 178.

Декабрь	<b>1. «Снежный кролик» (предметная)</b>	Вызвать у детей интерес к пластическому свойству снега; продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; пояснять связь между пластической формой и способом лепки; развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук; учить задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, оформлять вылепленную фигурку дополнительными элементами; воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе зимой. с. 180.
	<b>3. «Динь-дон, динь-дон – колокольчика звон» (тестоластика)</b>	Учить детей лепить новогодние атрибуты скульптурным способом – из целого куска лепного материала; учить создавать объемные полые поделки из соленого теста; совершенствовать изобразительную технику – вдавливание и моделирование формы; показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусинок, нанесение узоров стеклой, штампование узора колпачками фломастеров; синхронизировать работу обеих рук; развивать чувство формы, пропорций. с. 181.
Январь	<b>1. «Зимние забавы» (сюжетная)</b>	Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с концов; продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине и пропорциям; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. с. 183.
	<b>3. «Мишка косолапый по лесу идет...» (пластилинография)</b>	Продолжать знакомить детей с дикими животными; дать представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях; учить создавать образ медведя в технике пластилинография, по образцу педагога, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали; учить работать с пластилином, формировать умение проводить растяжку разных цветов пластилина, аккуратно соединять части в целое путем примазывания и сглаживания; развивать творческие способности. с. 185.
Февраль	<b>1. «Декоративные сердечки» (декоративная)</b>	Учить детей лепить рельефные картины; показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками; учить лепить сердечки способом моделирования формы пальцами; вызывать интерес к обрамлению лепных картин; воспитывать эстетический вкус. с. 188.
	<b>3. «Мы летим под облаками, а земля плывет под нами...» (пластилинография)</b>	Продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития авиации; учить лепить самолет в технике пластилинографии; упражнять в создании образа самолета, используя конструктивный способ лепки; закреплять умение делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней; продолжать учить собирать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной

		передачи формы предмета, его строения, частей; развивать мелкую моторику кистей рук; продолжать формировать интерес к работе с пластилином на горизонтальной плоскости - пластилинографии. с. 189.
Март	<b>1. «Я любимой мамочке подарю цветы» (пластилинография)</b>	Продолжать знакомить детей с весенними первоцветами, вызывать желание порадовать ими маму; учить создавать образ нарцисса; продолжать учить работать в технике пластилинографии, при которой детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы; развивать умение любоваться природными фонами и преобразовывать их в декоративные; формировать композиционные навыки. с. 191.
	<b>3. «Царевна-Лебедь» (предметная)</b>	Продолжать знакомить детей со сказками А. С. Пушкина; учить лепить образ Царевны-Лебеди из «Сказки о царе Салтане» по образцу, предложенному педагогом; учить передавать в лепке образ сказочной птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее; развивать глазомер, мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук. с. 193.
Апрель	<b>1. «На арене цирка» (коллективная)</b>	Учить детей составлять коллективную композицию из разнородных объектов; учить лепить из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух сторон; учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям; вызывать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. с. 195.
	<b>3. «Аквариум с рыбками» (коллективная, сюжетная)</b>	Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей; продолжать учить лепить рыбок скульптурным и рельефным способами; учить передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать между частями изображения пропорциональность; закреплять умение раскатывать тесто между ладонями, совершенствовать приемы оттягивания, прощипывания; развивать мелкую моторику, словарный запас, усидчивость, творческие способности. с. 196.
Май	<b>1. «На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползают жуки» (коллективная)</b>	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; формировать умение придавать поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе. с. 198.
	<b>3. «Мы все знаем и умеем» (по замыслу, мониторинг)</b>	Развивать у детей воображение; учить задумывать содержание своей работы; добиваться воплощения замысла, используя разнообразные приемы лепки; закреплять технические умения и навыки; выявлять уровень знаний,

	навыков и умений детей в работе с лепным материалом; развивать творчество и фантазию. с. 200.
--	---

### 3) *Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### *Комплексное планирование по разделу: аппликация в ОД*

№	Методическое пособие
1.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 240 с.

№	Тема ОД	Задачи
Сентябрь	<b>2. «Картинки для наших шкафчиков» (предметно-декоративная)</b>	Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинки для шкафчика); создавать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок; уточнять представления о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка); развивать творческие способности и фантазию; воспитывать интерес к детскому саду. с. 201.
	<b>4. «Наши домашние питомцы» (коллективная)</b>	Продолжать знакомить детей с домашними животными; учить создавать образы домашних животных из овалов разной величины: большой овал – туловище, маленький овал – голова; закреплять умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков; учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер; воспитывать интерес к аппликации; формировать умение создавать коллективную композицию, работать в сотворчестве с педагогом и другим детьми. с. 203.
Октябрь	<b>2. «Необычные картины» (пейзаж из осенних листьев)</b>	Продолжать знакомить детей с пейзажем как с видом изобразительного искусства; учить создавать пейзажные композиции из природного материала: засушенных листьев, лепестков; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе; вызывать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях. с. 205.
	<b>4. «Что такое</b>	Подвести детей к пониманию ценности искусства;

	<b>красота?» (по замыслу)</b>	уточнять и расширять представления о музее как месте хранения, изучения и демонстрации культурного наследия и искусства (жанрах, видах искусства), творческой профессии (творца – художника, скульптора, графика, народного мастера); мотивировать детей к освоению искусства; формировать позицию творца и исследователя искусства (интерес к искусству, к музею, творческим занятиям); вызывать интерес к созданию аппликативной композиции из бумаги по образцу педагога; развивать творческие способности, фантазию, навыки работы с инструментами для аппликации. с. 206.
Ноябрь	<b>2. «Золотые березы» (обрывная)</b>	Вызывать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с гибкими ветками (аппликация и рисование); совершенствовать технические умения; развивать чувство цвета и композиции. с. 208.
	<b>4. «Панно – тарелка для мамы» (декоративная)</b>	Учить детей делать настенное панно (настенное украшение); развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творческие способности, желание сделать подарок маме; знакомить с «сюрпризами» увядающей природы. с. 210.
Декабрь	<b>2. «Сел на ветку снегирек» (коллективная)</b>	Продолжать знакомит с зимующими птицами; учить изображать в аппликации снегирей в разных позах; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела); развивать зрительный контроль за действием рук; обучать детей способу парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины); воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. с. 211.
	<b>4. «Огоньками и шарами елочка сверкает» (коллективная)</b>	Вызывать у детей интерес к декоративной аппликации; учить создавать аппликативным способом елочные игрушки, вырезать одинаковые фигуры (их детали) из бумаги, сложенной гармошкой; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту окружающего мира; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа. с. 213.
Январь	<b>2. «Поет зима, аукает, мохнатый лес баюкает...» (коллажная)</b>	Учить детей делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность; продолжать учить приему обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами; развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками. с. 214.
Февраль	<b>2. «Рос в горшочке на окошке кактус – он колючий крошка» (предметная)</b>	Расширять знания детей о комнатных растениях, о том, что свет – главное условие в их жизни; уточнять и расширять знания о светолюбивых и теневыносливых растениях; закреплять умение ухаживать за комнатными



		растениями и определять их место по отношению к свету; учить создавать образ кактуса аппликативным способом; учить вырезать цветок по контуру из бумаги квадратной формы, сложенной вчетверо; формировать технические навыки работы с ножницами и разнофактурной бумагой; развивать умственную и художественно-эстетическую активность; воспитывать интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними. с. 217.
	<b>4. «Где-то на далеком Севере...» (сюжетная)</b>	Закрепление знаний детей о животных Севера, об их жизни в природе; инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная); закреплять умение аккуратно выполнять аппликацию в сотворчестве со сверстниками; закреплять умение правильно пользоваться ножницами. с. 219.
Март	<b>2. «Мы сегодня клеили для мамуль цветочки...» (предметная)</b>	Вызывать у детей интерес к весенним первоцветам, к созданию образа аппликативного цветка для мамы; формировать умение составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, передавать особенности внешнего вида растения; формировать композиционные умения; развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе. с. 221.
	<b>4. «Русские узоры» (декоративная)</b>	Дать детям представления о вышивке как об одном из видов народного творчества; учить составлять декоративную аппликацию по мотивам русской народной вышивки; продолжать работу по развитию творческих способностей детей, закреплять навыки аппликации на ткани; формировать навыки совместной работы; закреплять навыки аккуратного наклеивания; развивать чувство ритма в узоре, мелкую моторику; воспитывать любознательность, интерес к народной культуре и традициям. с. 222.
Апрель	<b>2. «Космические звезды и кометы» (коллаж)</b>	Вызывать у детей интерес к космосу; учить создавать аппликативную композицию с изображением звездного неба; учить вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); учить работать в технике коллажа; вызывать интерес к созданию образа кометы, состоящей из головы – звезды, вырезанной по схеме и хвоста, составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутов ткани; воспитывать инициативность, самостоятельность. с. 224.
	<b>4. «О чем расскажет наша книга» (коллективная)</b>	Знакомить детей с искусством оформления книги; определять функциональную значимость элементов книги (обложка, иллюстрация, текст); формировать умение пользоваться материалами для работы в технике аппликации; развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме; синтезировать коллективное литературное и изобразительное творчество детей;

		воспитывать умение работать в сотворчестве, радуясь результатам совместной деятельности. с. 227.
Май	<b>2. «В небе праздничный салют, фейерверки там и тут» (коллективная)</b>	Воспитывать у детей патриотические чувства; создавать настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны; продолжать учить создавать коллективную композицию, воспитывая навыки сотворчества (согласовывать свои действия с действиями других детей); закреплять умение складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий; воспитывать творческий подход к выполнению работы, аккуратность. с. 228.
	<b>4. «Светофор нас в гости ждет, освещает переход» (предметная)</b>	Закреплять знания детей о Правилах дорожного движения, сигналах светофора; систематизировать знания детей о дорожных знаках, их назначении; развивать наблюдательность, зрительную память; развивать умение отвечать полным ответом; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; учить работать по технологической карте последовательности выполнения задания; закреплять умение вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. с. 230.

#### 4) **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

№	Методическое пособие
1.	Стародубцева Е. В. «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе в процессе ручного труда: программно-методическое пособие «Филиппок» / Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2011. – 180 с.

#### *Комплексное планирование по разделу: прикладное творчество в ОД*

№	Тема ОД	Задачи
Сентябрь	<b>4. «Озорные корешки»</b>	Учить детей анализировать природный материал как основу будущей поделки (ориентироваться в материале, называть детали и их пространственные признаки, видеть в материале различные образы); развивать эстетическое

		восприятие, творческое воображение; развивать привычку предварительно обдумывать организацию работы и последовательность ее выполнения; формировать умение излагать план действий в освоенных процессах, с помощью вопросов педагога и опираясь на знаково-символические материалы (карточки-заказы, схемы, графические модели). с. 45.
Октябрь	<b>4. «Лесные жители»</b>	Формировать умение видеть необходимость работы и ставить цель по собственной инициативе; формировать три основных приема построения образов способом «опредмечивания»: а) достраивание; б) убиение лишнего; в) изменение пространственного расположения; формировать умение самостоятельно излагать план действий в освоенных процессах с помощью вопросов педагога и опираясь на образно-символический материал, предвидеть возможные трудности как в организации, так и в процессе ручного труда; приучать к самостоятельности в организации и выполнении освоенных трудовых процессов; развивать творческое воображение, конструктивное мышление, память, внимание, эстетический вкус. с. 51.
Ноябрь	<b>4. «Олененок Бемби и его друзья»</b>	Продолжать обучать детей создавать оригинальные поделки из природного материала, целенаправленно используя дары природы; формировать умение самостоятельно планировать последовательность работы с учетом способа изготовления поделки; учить составлять описательные рассказы о поделке; воспитывать аккуратность, художественный вкус, творческое воображение, желание придавать своим образам выразительность. с. 55.
Декабрь	<b>4. «Забавные игрушки на елочной макушке»</b>	Закреплять способы техники оригами: отгибание нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к противоположным его сторонам; отгибание боковых сторон прямоугольника (полученного из квадрата) к его центру; формировать умение «включать» способ в процесс изготовления игрушек, используя предложенные взрослым дополнительные детали; учить анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки; узнавать знакомый способ и использовать его в новых условиях; комбинировать их; развитие умения планировать последовательность (этапность) работы и способы действий с помощью вопросов и с использованием образно-символического материала (схем, графических моделей, карточек-заказов и т. п.), нацеливающих детей на организацию рабочего места и процесс деятельности; развивать воображение детей, творчество, фантазию; воспитывать аккуратность, эстетический вкус, интерес к труду. с. 73.
Январь	<b>4. «Рождество пришло к нам в дом»</b>	Формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций; обучать способу прямого переноса знакомых способов в новые условия; учить

		анализировать и выделять обобщенный способ изготовления поделки; развивать у детей творческое воображение, мышление, фантазию; воспитывать аккуратность, самостоятельность, трудолюбие; воспитывать доброжелательность и справедливость при оценке результатов чужого труда. с. 81.
Февраль	<b>4. «Белые кораблики по морю плывут»</b>	Формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций; обучать умению видоизменять фигуру, полученную скручиванием прямоугольника в цилиндр с помощью надрезания; обучать не только прямому переносу знакомых способов в новые условия, но и их комбинированию и трансформированию; формировать умение планировать создание сюжетной коллективной композиции; воспитывать желание делать поделку аккуратно, красиво, стремление доводить начатое дело до конца. с.86.
Март	<b>4. «Горит на солнышке цветочкогонек»</b>	Формировать умение комбинировать несколько способов отгибания углов треугольника к соответствующим и противоположным сторонам; продолжать обучать целесообразно распределять обязанности между участниками коллективного труда, планировать последовательность и способы выполнения сюжетной композиции; развивать инициативное отношение к труду, умение критически анализировать свою и совместную работу; воспитывать любовь и уважение к маме, желание сделать ей приятное, способность радоваться результатам труда, терпение, аккуратность, взаимовыручку. с. 101.
Апрель	<b>4. «Ракеты и космонавты»</b>	Продолжать учить детей на основе анализа образцов незнакомых поделок «узнавать» знакомые способы конструирования, комбинировать их и переносить в новые условия, закреплять умение самостоятельно использовать в работе необходимые схемы, модели; воспитывать желание договариваться о совместной работе, распределять обязанности между участниками трудового процесса, планировать последовательность и способы работы; развивать творческое воображение, любознательность, желание договариваться о совместной работе, способность использовать сделанные игрушки по назначению; воспитывать любовь и уважение к близким, стремление доставлять им радость, формировать усидчивость, желание сделать свою поделку выразительной. с. 96.
Май	<b>4. «Каникулы в Простоквашино»</b>	Учить детей самостоятельно изготавливать бумажную объемную поделку по замыслу, самостоятельно моделируя ее; совершенствовать умение самостоятельно излагать план действий, предвидеть возможные трудности; закреплять привычку достигать хороших результатов, намечать пути совершенствования своей дальнейшей работы; поощрять в процессе трудовой деятельности сноровку, рационализм, творчество;

	продолжать закреплять различные дружеские проявления в общении детей. с. 116.
--	---

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

№	Методическое пособие
1.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

### **Комплексное планирование по разделу: конструирование в ОД**

№	Тема ОД	Задачи
Сентябрь	2. «Участок детского сада»	Создавать игровое и спортивное оборудование участка детского сада, формировать умение строить по рисунку. с. 8.
Октябрь	2. «Гараж для машин»	Строить гараж по рисунку для конкретной машины подбирать необходимый строительный материал. с. 20.
Ноябрь	2. «Дом многоэтажный»	Строить многоэтажные дома, выделять основные части и характерные детали конструкций. с. 41.
Декабрь	2. «Волшебный город»	Создавать разнообразные постройки и конструкции. с. 52.
Январь	2. «Машина грузовая»	Создавать грузовую машину по образцу. с. 57.
Февраль	2. «Такие разные грузовые машины»	Создавать разнообразные постройки машин по условию. с. 70.
Март	2. «Машины разного назначения»	Создавать машину по заданной теме. с. 80.
Апрель	2. «Автозаправка»	Строить автозаправку по замыслу. с. 85.
Май	2. «Построй, что захочешь»	Создавать постройки по замыслу. с. 102.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества

(коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

№	Методическое пособие
1.	Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. «Театрализованные игры в детском саду: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12).

**Комплексное планирование по разделу: театрализованная деятельность в РМ и СД.**

№	Тема ОД	Задачи
Сентябрь	Занятие № 1	Воспитывать коммуникативные качества детей; развивать диалогическую и монологическую речь. с. 64.
	Занятие № 2	Знакомить детей с пиктограммами; развивать интонационную выразительность речи с. 66.
Октябрь	Занятие № 3	Развивать мимику и пластические способности детей; развивать творческое мышление, воображение. с. 67
	Занятие № 4	Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию. с. 68.
	Занятие № 5	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре; закрепить знания о культурно-гигиенических правилах. с. 70
	Занятие № 6	Учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы. с. 73.
Ноябрь	Занятие № 7	Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений. с. 75.
	Занятие № 8	Развивать мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. с. 76.
	Занятие № 9	Побуждать детей к активному общению и участию в театрализованных играх. с. 79.
	Занятие № 10	Развивать артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь. с. 81.
Декабрь	Занятие № 11	Воспитывать партнерские уважительные отношения; побуждать детей к импровизации. с. 82.
	Занятие № 12	Привлекать родителей к активному участию в подготовке и проведению игр. с. 83
	Занятие № 13	Развивать пантомимические навыки детей; учить передавать характер персонажей сказки. с. 85.
	Занятие № 14	Развивать навыки импровизации, пантомимику; развивать творческую инициативу, фантазию. с. 85.
Январь	Занятие № 15	Развивать выразительность речи, умение эмоционально и выразительно общаться. с. 87.
	Занятие № 16	Работать над интонационной выразительностью речи и развивать умение четко произносить слова скороговорки. с. 88.
	Занятие № 17	Познакомить детей с театральными профессиями гримера и костюмера. с. 90.

Февраль	Занятие № 18	Учить детей четко произносить слова чистоговорки, меняя интонации; учить сочетать движения и речь. с. 92.
	Занятие № 19	Развивать интерес к театральным представлениям; поощрять творческую инициативу детей. с. 93.
	Занятие № 20	Привлекать родителей к совместной деятельности; развивать воображение, логическое мышление. с. 96.
	Занятие № 21	Учить использовать жесты, как средство выразительности, развивать фантазию. с. 97.
Март	Занятие № 22	Расширить представления детей о театрализованной деятельности; формировать коммуникацию. с. 99.
	Занятие № 23	Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, привлекать к работе родителей. с. 101.
	Занятие № 24	Давать представления о русском фольклоре, прививать любовь к народному творчеству. с. 103.
	Занятие № 25	Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх. с. 104.
Апрель	Занятие № 26	Развивать коммуникативные способности детей, их пантомимические навыки; развивать творческую инициативу. с. 106.
	Занятие № 27	Развивать мелкую мускулатуру пальцев и учить сочетать движения рук с речью, желание брать на себя роль и играть ее. с. 107.
	Занятие № 28	Вызвать положительные эмоции и способствовать укреплению коммуникативных отношений. с. 109.
	Занятие № 29	Побуждать родителей и детей к совместным театрализованным играм, вызвать радостный эмоциональный настрой. с. 111.
Май	Занятие № 30	Побуждать детей к активному участию в инсценировках; привлекать родителей к подготовке декораций и костюмов. с. 113.
	Занятие № 31	Развивать память физических ощущений и пантомимические способности; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. с. 114.
	Занятие № 32	Развивать пантомимические способности; воспитывать доброе отношение к животным; развивать интонационную выразительность речи. с. 115.

### Физическое развитие.

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о

разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в



кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и

взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные

движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **2.1.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей**

**«Социально-коммуникативное развитие»:** приобщение детей к ценностям **«Родина»**, **«Природа»**, **«Семья»**, **«Человек»**, **«Жизнь»**, **«Милосердие»**, **«Добро»**, **«Дружба»**, **«Сотрудничество»**, **«Труд»**. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**«Познавательное развитие»:** приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**«Речевое развитие»:** приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**«Художественно-эстетическое развитие»:** приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**«Физическое развитие»:** приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

#### **В дошкольном возрасте (5 – 6 лет)**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог использует следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** используются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), которые дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных

ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для

лепки, аппликации, рисования и конструирования);  
 – музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей:</b> - Сфера социальных отношений - Область формирования основ гражданственности и патриотизма - Сфера трудового воспитания - Область формирования основ безопасного поведения	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, изделий народного промысла, - работа с картами-схемами, - показ тематических мультимедийных презентаций. <b>Словесные (репродуктивный):</b> - чтение художественной литературы, - рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, - беседа, - словесная игра, - ситуативный разговор, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель). <b>Практические:</b> - игровая ситуация, - сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - театрализованная игра, - интерактивная игра,	<b>Сфера социальных отношений:</b> - дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники», - картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», - куклы разных размеров (средние и мелкие), - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей, - кукольные сервисы, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - подъемный кран средний, - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическое упражнение,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- игровые действия,</li> <li>- моделирование,</li> <li>схематизация,</li> <li>- рисование, лепка,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- создание тематических альбомов, коллекций</li> <li>- рисование на социальные темы,</li> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</li> </ul> <p><b>Исследовательский метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- экспериментирование и опыты,</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные).</li> </ul> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с видами и достопримечательностями города Дзержинска, реки Ока</li> <li>- карты-схемы города</li> <li>- иллюстрации-фотографии старинных и современных видов города Дзержинска,</li> <li>- игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Дзержинска,</li> <li>- иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение,</li> <li>- картинки с изображением разных предметов одежды, обуви, продуктов питания, транспорта и предприятий города Дзержинска,</li> <li>- иллюстрации-фотографии памятников архитектуры (старинные и современные здания),</li> <li>- иллюстрации с родами войск,</li> <li>- иллюстрации с изображением памятников воинской славы в городе,</li> <li>- иллюстрации с изображением российской символики,</li> <li>- матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская,</li> <li>- иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов),</li> <li>- иллюстрации с изображением кораблей и их оснащения; морских (речных) профессий</li> <li>- альбом детских рисунков «Наш любимый город Дзержинск», познавательная иллюстрированная литература о Дзержинске,</li> <li>- тематические презентации по содержанию познавательных бесед,</li> <li>- Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента),</li> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ».</li> </ul> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Кому что нужно для профессии», «Финансовая грамотность»,</li> </ul>
--	--	--	---



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы выполнения трудовых поручений,</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы,</li> <li>- оборудование для организации дежурства,</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> <li>- <b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></li> <li>- правила безопасного поведения в разных пространственных средах (в группе, на детской и спортивной площадке и др.),</li> <li>- макет дороги, - комплект дорожных знаков, светофор,</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный),</li> <li>- детская художественная и познавательная литература по безопасности и правилам дорожного движения;</li> <li>- дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы», «Безопасное поведение», «Оказание первой помощи»),</li> <li>- жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС».</li> </ul>
--	--	--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<p><b>Занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Математические представления</li> <li>- Окружающий мир</li> <li>- Природа</li> </ul> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Математические представления</li> <li>- Окружающий мир</li> <li>- Природа</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, - показ образца, - наблюдения.</li> </ul> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- беседы,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- отгадывание загадок,</li> <li>- составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры, игровые упражнения, игровые проблемные ситуации.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul>	<p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал,</li> <li>- наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика),- танграм,- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров),- набор объемных геометрических тел для группировки и сериации,- мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,- головоломки плоскостные (геометрические) и объемные,</li> <li>- головоломки-лабиринты,- часы механические,- часы песочные,- весы,</li> <li>- счеты,- линейки,- лекала,- набор кубиков с цифрами (от 1 до 10),- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр,</li> <li>- набор карточек-цифр (от 1 до 10),- набор магнитных цифр (от 1 до 10),</li> <li>- магнитная доска,</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений,</li> </ul>
--	--	--	--

		<p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</li> </ul>	<p>ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</li> <li>- наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики),</li> <li>- наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),- складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,- разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков,</li> <li>- счетные палочки, счеты,- линейки.</li> </ul> <p>блоки Дьенеша, схемы-модели к ним.</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки «Бытовые предметы», «Бытовые электроприборы»,</li> <li>- дидактические игры «Какие предметы делают нашу жизнь удобнее», «Наши помощники», «Мастерская по ремонту», «Что из чего сделано», «Подбери части прибора», «Путешествие в прошлое предмета» и др.,</li> <li>- фотоальбом «Моя семья»,</li> <li>- дидактические игры по правилам дорожного движения, безопасного поведения дома и на улице, «Экстренные службы»,</li> <li>- карта России, Дзержинска,</li> <li>- тематические альбомы «Российская Армия», «Государственные праздники», «Профессии»,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры»,</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6-7 видов комнатных растений (на выбор</li> <li>- светолюбивые растения: колеус, герань, хлорофитум и др., теневыносливые растения: бегония, аспидистра, кливия и др.),</li> <li>- муляжи (картинки) овощей и фруктов (помидор, огурец, лук, картофель, свекла, морковь, репа, капуста, болгарский перец, яблоко, груша, слива),</li> <li>- осенние листья для букетов и поделок (сезонные),</li> <li>- календарь погоды и природы, - наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и</li> </ul>
--	--	---	---

			<p>диких животных, животных жарких стран и др.),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги с иллюстрациями, на которых изображены растения и животные,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- рисунки и поделки детей,</li> <li>- материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа),</li> <li>- материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки),</li> <li>- инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады),</li> <li>- дневник наблюдений за погодой,</li> <li>- дневники наблюдений за ростом и развитием растений,</li> <li>- дневники проведения опытов и экспериментов</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сенсорные эталоны и познавательные действия,</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, энциклопедий,</li> <li>- показ образца,</li> <li>- наблюдения,</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- беседа,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- отгадывание загадок,</li> <li>- составление рассказов с опорой на предметно-схематическую модель</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- логические игры,</li> <li>- игровые упражнения,</li> <li>- игровые проблемные ситуации,</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»),</li> <li>- модель классификации окружающего мира,</li> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов,</li> <li>- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито,</li> <li>- лупы, цветные стекла,</li> <li>- магниты, фонарики,</li> <li>- песочные часы,</li> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов,</li> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина,</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема,</li> <li>- мерные стаканы,</li> <li>- формы для льда,</li> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки,</li> <li>- бросовый материал,</li> <li>- разные виды бумаги.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- коллекционирование,</li> <li>- интерактивные игры.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</li> </ul> <p><b>Исследовательский метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- экспериментирование и опыты,</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	
--	--	---	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<p><b>Занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое развитие</li> </ul> <p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звуковая культура речи</li> <li>- Грамматический строй речи</li> <li>- Связная речь</li> <li>- Подготовка к обучению грамоте</li> <li>- Интерес к художественной литературе</li> </ul>	<p>Фронтальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание игрушек-персонажей, предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций,</li> <li>- показ настольного театра.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- беседа,</li> <li>- вопросы,</li> <li>- словесные указания, - разучивание потешек и небольших стихотворений.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения, - игры (словесные, дидактические,</li> </ul>	<p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт),</li> <li>- сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий),</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6, 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы: «Что лишнее?», «Что не так?», «Определи на ощупь», «Что изменилось?» и др.,</li> </ul>
--	--	---	--

		<p>хороводные, подвижные игры с текстом),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-инсценировки,</li> <li>- игры - драматизации, - игровые проблемные ситуации, - интерактивные игры.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога,</li> <li>- составление рассказов, рифмовок, загадок с опорой на предметную и предметно-схематическую модель.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</li> </ul> <p><b>Исследовательский метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы для составления рассказов об объектах живой и неживой природы,- модель «Имена признаков»,</li> <li>- модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</li> </ul> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита,</li> <li>- серии сюжетных картинок,</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»),</li> <li>- разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках»,</li> <li>- алфавит на кубиках,</li> <li>- счетные палочки, яркие шнуровки,</li> <li>- природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв</li> <li>- пластилин для лепки букв,</li> <li>- материалы для звукового анализа и синтеза слов,</li> <li>- материалы для слогового анализа и синтеза слов,</li> <li>- материалы для анализа предложений, - наборное полотно,</li> <li>- картотека ребусов, кроссвордов, изографов,</li> <li>- сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв.</li> </ul> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы- сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul>
<b>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</b>			

<p><b>Занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная деятельность. Рисование</li> <li>- Изобразительная деятельность. Лепка</li> <li>- Изобразительная деятельность. Аппликация</li> <li>-Музыкальная деятельность</li> <li><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></li> <li>- Приобщение к искусству</li> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка)</li> <li>- Конструктивная деятельность</li> <li>-Музыкальная деятельность</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Культурно досуговая деятельность</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций),</li> <li>- показ, образец, обследование,</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком),</li> <li>- вопросы,</li> <li>- пояснения,</li> <li>- беседа,</li> <li>- художественное слово,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель).</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, музыкальнодидактические, хороводные, игры с пением, имитационные),</li> <li>- упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма),</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- интерактивная игра.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых</li> </ul>	<p><b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- графитные карандаши,</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- набор шариковых ручек,</li> <li>- пластилин (12 цветов),</li> <li>- палитры,</li> <li>- бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</li> <li>- картины и репродукции известных художников.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Йщи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и</li> </ul>
--	-------------------------------------	--	--

		<p>проблемных ситуаций.  <b>Эвристический метод:</b>  - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).  <b>Исследовательский метод:</b>  - решение проблемных ситуаций,  - экспериментирование,  - проектная деятельность.</p>	<p>музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»),  - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.  <b>Конструктивная деятельность:</b>  - мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,  - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,  - схемы выполнения построек,  - конструктор мягкий,  - плоскостной конструктор,  - строительные наборы деревянные,  - конструктор-трансформер (набор модулей),  - головоломки, пазлы,  - сборные игрушки и схемы их сборки,  - кубики с картинками,  - разрезные картинки,  - игрушки для обыгрывания построек,  - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения  <b>Приобщение к искусству:</b>  - предметы декоративно – прикладного искусства,  - репродукции известных художников,  - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим с портретом».</p>
--	--	--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<p><b>Занятия:</b>  -Физическое развитие (в помещении)  -Физическое развитие (на воздухе)  -Физическое развитие.  Плавание  <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p>	<p>Фронтальный  Подгрупповой  Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b>  - показ и демонстрация физических упражнений,  - использование наглядных пособий,  -использование зрительных ориентиров,  - показ схем выполнения движений.  <b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b>  - название упражнений,  - описание, объяснение,</p>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b>  - дорожки профилактические,  - гимнастические палки,  - мячи большие, средние, малые,  - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные,  - мячи с ручками,  - скакалки,  - веревки, шнуры,  - флажки разных цветов,  - обручи разного размера,  - атрибуты для проведения подвижных игр,  - дуги (воротики),  - ленты цветные короткие,  - кегли средние и мелкие,  - кольца брос,  - гантели пластмассовые, с утяжелением,</p>
---	--	---	--

<p>-Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения) - Подвижные игры - Спортивные упражнения - Формирование основ здорового образа жизни - Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья) -Туристские прогулки и экскурсии</p>		<p>- комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово. <b>Практические:</b> - выполнение движений, - повторение упражнений, - проведение упражнений в игровой и соревновательной форме. <b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога, - выполнение упражнений с опорой на предметно-схематическую модель. <b>Метод проблемного изложения:</b> - решение игровых проблемных ситуаций. <b>Эвристический метод:</b> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях. <b>Исследовательский метод:</b> - решение проблемных ситуаций, - проектная деятельность.</p>	<p>- вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали. <b>Физическая культура на воздухе:</b> - мячи большие, средние, малые, - мяч баскетбольный, - мяч футбольный, - скакалки, - флажки разных цветов, - обручи, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли, кольцоброс, - вертикальные / горизонтальные мишени, - ракетки для игры в бадминтон, воланчики, - ракетки для игры в теннис, теннисные мячи, - городки, - летающие тарелки, - лыжи, - клюшки, шайбы, - санки, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в баскетбол, - эмблемы, медали. <b>Плавание:</b> - игрушки плавающие, - мячи, - надувные круги, - обруч, - доски для плавания, - нарукавники, - удочка с мячом на леске, - шайбы (камешки цветные). Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья) - дорожки профилактические,</p>
--	--	--	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастические палки,</li> <li>- мячи большие, средние, малые,</li> <li>- мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные,</li> <li>- мячи с ручками,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- веревки, шнуры,</li> <li>- флажки разных цветов,</li> <li>- обручи разного размера,</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли средние и мелкие,</li> <li>- кольцоброс,</li> <li>- гантели пластмассовые, с утяжелением,</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- дидактические игры спортивной тематики,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в мини-баскетбол,</li> <li>- мешочки с грузом малые,</li> <li>- эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Спортивные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- городки,</li> <li>- баскетбольные мячи, баскетбольная корзина,</li> <li>- ракетки и воланчики для игры в бадминтон, - футбольные мячи, стойки, ворота,</li> <li>- клюшки, шайбы, ориентиры.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санки,</li> <li>- лыжи,</li> <li>- велосипеды, самокаты,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание» и т.п.,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».</li> </ul>
--	--	--

### 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Особенности видов деятельности</b>
<b>Игровая деятельность</b>	Ведущая деятельность ребенка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в формах: дидактические игры и сюжетно -дидактические, сюжетно-

	ролевые игры, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.
<b>Чтение художественной литературы</b>	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
<b>Изобразительная деятельность</b>	Представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование с двухлетнего возраста, лепка - с двухлетнего возраста, аппликация - с трехлетнего возраста). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	Музыкальная деятельность включает в себя восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении – музыкальном зале. В группах раннего возраста (с 1,5 до 3 лет) проводится в групповом помещении.
<b>Конструктивная деятельность</b>	Процесс развития детского творчества в конструктивной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через знакомство с различными видами конструкторов. Со среднего возраста включает конструирование из бумаги и изготовление поделок из природного материала.
<b>Двигательная деятельность</b>	Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, творчества, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений. Организованная образовательная деятельность - физическая культура в помещении проводится: - в специально оборудованном помещении - физкультурном зале (проводит инструктор по физической культуре; в его отсутствие – воспитатель).

	<p>С детьми старшего дошкольного возраста проводится физическая культура на воздухе – на спортивной площадке или прогулочном участке ДОО.</p> <p>С детьми дошкольного возраста (с 3-летнего возраста) проводятся занятия по плаванию в крытом бассейне ДОО.</p>
<b>Самообслуживание, элементарный бытовой труд</b>	Организуется ежедневно в режимных моментах, в том числе на прогулке, утром и вечером.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его

личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группе для детей 5-6 лет предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации

конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>1</sup>.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-

исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организывает ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества,



сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель

(или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными **целями взаимодействия** педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между

педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

**Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:**

Направления	Формы взаимодействия с родителями
-------------	-----------------------------------

<p>Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.</li> </ul>
<p>Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).</li> </ul>
<p>Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей.</li> </ul>
<p>Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические ситуации.</li> <li>• Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.</li> <li>• Педагогические беседы с родителями</li> <li>• Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.</li> <li>• Тематические консультации. Исходя из запросов родителей.</li> </ul>
<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.</li> <li>• Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами</li> <li>• Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта обучения, но и обучающего (других родителей) субъекта.</li> <li>• Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.</li> <li>• Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.</li> <li>• Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей</li> <li>• Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.</li> <li>• Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей.</li> <li>• Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.</li> </ul>
--	--

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей).

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Беседы (групповые, коллективные индивидуальные) Консультации (групповые, коллективные индивидуальные)	Взаимодействие посредством функции «вопрос ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок

	передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско- родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
5-6 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года - Праздник, посвященный началу нового учебного года	начало сентября
	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Зимний спортивный праздник	третья декада января
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	- Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая
	Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
	- Праздник, посвященный Дню России	вторая декада июня
- Летний спортивный праздник	вторая декада июля	

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

## 2.1.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

### 2.1.6.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР): ФОП ДО, п.27.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в

том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО

осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОО: ФОП ДО, п.27.4.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий,

их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

**Содержание КРР** для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: ФОП ДО, п.27.8.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДОО (ФОП ДО, п.28).

Содержание диагностической работы: ФОП ДО, п.28.1.

Содержание КРР: ФОП ДО, п.28.2.

Содержание консультативной работы: ФОП ДО, п.28.3.

Содержание информационно-просветительской работы: ФОП ДО, п.28.4.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами: ФОП ДО, п.28.5.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами: ФОП ДО, п.28.5.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети: ФОП ДО, п.28.6.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: ФОП ДО, п.28.7.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования: ФОП ДО, п.28.8.



Дети, относящиеся к целевой группе обучающихся «группы риска»: ФОО ДО, п.28.9.

## **2.2. Рабочая программа воспитания**

### **2.2.1.Целевой раздел**

#### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад 141 «Ладушки» (далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа воспитания является компонентом Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 141» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры:

- дошкольными образовательными организациями;
- общеобразовательными организациями;
- высшими образовательными организациями;
- организациями дополнительного образования.

Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДОО с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей от 2 лет до 7 лет.

#### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания.**

##### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование

«патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе освоения Программы воспитания.**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно	Жизнь,	Различающий основные проявления добра и зла,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
нравственное	милосердие, добро	принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## **2.2.2. Содержательный раздел Программы воспитания.**

### **2.2.2.1. Уклад образовательной организации.**

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Уклад ДОО опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

Ключевыми элементами уклада МБДОУ «Детский сад № 141» значатся: безопасные условия организации воспитательного процесса, принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях, атмосфера эмоционального комфорта и благополучия, организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении, сложившиеся традиции ДОО, группы, созданная в ДОО, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям, наличие интереса у взрослых и детей (сообщества), участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

#### **Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.**

**Целью** деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

**Миссия** заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

#### **Стратегия:**

- формирование социальных компетенций личности, обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;

- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДОО;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО;

**Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:**

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

**К ценностям ДОО относятся:**

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

**Принципы жизни и воспитания в ДОО.**

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

- принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;

- принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

- принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

- принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

### **Образ ДОО, особенности, символика внешний вид.**

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума. Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителями, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

С целью реализации дополнительного образования детей с 5 до 8 лет, в ДОО ведется работа по программе дополнительного образования физкультурно – спортивной направленности. Ведётся активная работа с близлежащими школами, библиотеками, учреждениями здравоохранения, школами искусства.

С 2019 года на базе ДОО работает стажерская площадка «Развитие профессиональных компетенций музыкального руководителя ДОО по использованию методики «Хор рук» в музыкально- ритмической деятельности детей раннего и дошкольного возраста»

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям ДОО;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

Эмблема ДОО представляет собой композицию: женщина с младенцем, где:

- женщина – мать, образ женщина-мать как объект государственной защиты; многодетная мать; женщина, воспитывающая детей
- ребенок – символ детства.



## **Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.**

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

## **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ**

Взаимодействие педагогов ДОУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

1. Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка	Для этого педагог должен: <ul style="list-style-type: none"><li>• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li><li>• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li><li>• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li><li>• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li><li>• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li></ul>
2. Формировать доброжелательные, внимательные отношения	Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует: <ul style="list-style-type: none"><li>• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;</li><li>• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li><li>• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li></ul>
3. Развивать самостоятельность	Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: <ul style="list-style-type: none"><li>• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</li><li>• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li><li>• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.</li></ul> с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: <ul style="list-style-type: none"><li>• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li><li>• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li><li>• предьявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы,</li></ul>

	<p>предложения и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде</li> </ul>
4. Создавать условия для развития свободной игровой деятельности	<p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</li> <li>• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</li> </ul>
5. Создавать условия для развития познавательной деятельности	<p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>• регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>• обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>• позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>• организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>• строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>• помогать организовать дискуссию;</li> <li>• предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>
6. Создавать условия для развития проектной деятельности	<p>С целью развития проектной деятельности педагог должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское юбопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>• в ходе обсуждения, предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта</li> </ul>
7. Создавать условия для	<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p>

самовыражения средствами искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>
8. Создавать условия для физического развития	<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>• обучать детей правилам безопасности;</li> <li>• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>
9. Осуществлять построение вариативного развивающего образования	<p>Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).</p>

Педагог ДОУ должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения: педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка - всегда обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника; умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. Основным принципом взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства». Необходимо, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги», стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, участниками образовательного процесса.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы.

Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Программой предусмотрено вовлечение родителей в воспитательное пространство ДОО, участие в образовательной деятельности, обмен мнениями между родителями (законными представителями) воспитанников.

Взаимоотношения между сотрудниками регулируются локальными нормативными актами ДОО. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, положительный эмоциональный настрой в группе, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей в условиях ДОО.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

### **Ключевые правила ДОО.**

#### **Структура образовательного года**

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	15.10-30.10
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.05-31.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

#### **Структура образовательного процесса в режиме дня**

Утренний блок 6.00 (7.00-9.00)	Дневной блок (9.00-15.30)	Вечерний блок (15.30-17.30) 18.00
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа	-игровая деятельность -образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов,	- взаимодействие с семьёй - игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа - вечерний круг -прогулка

<p>-самостоятельная деятельность детей по интересам</p> <p>- различные виды детской деятельности</p> <p>- утренний круг</p>	<p>экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа</p> <p>-самостоятельная деятельность детей по интересам</p>	<p>-свободная самостоятельная деятельность детей по интересам</p> <p>- различные виды детской деятельности</p>
---	---	--

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.**

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОО стало доброй традицией поздравление пожилых людей. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения. В ДОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты:

- команда добрых дел
- трудоулов десант

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

«Утро радостных встреч». Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

«Отмечаем день рождения». Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют

особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в ДОО:

- «Речевой»;
- «Гостевой»;
- «Столовый»;
- «Прогулочный».

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских

игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования.

Педагоги ДОО используют календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.**

В МБДОУ «Детский сад № 141» созданы условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной и антитеррористической безопасности, норм охраны труда.

Здание построено по типовому проекту на 12 групп со спальнями и крытым плавательным бассейном. В детском саду функционирует 10 групп общеразвивающей направленности, из которых 2 группы для воспитанников раннего возраста и 8 групп для воспитанников дошкольного возраста.

С учетом реконструкции в ДОО выделены дополнительные помещения: кабинет педагога - психолога, физкультурный зал, оборудован тренажерный центр, сенсорная комната.

На территории ДОО оборудованы прогулочные площадки для каждой возрастной группы, где имеется игровое оборудование для разнообразной продуктивной деятельности, организации сюжетно – ролевых, подвижных игр, игр с водой и песком, имеется оборудованная физкультурная площадка, сад-огород, уголок леса.

В раздевалках размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты ООД по рисованию, лепки, аппликации, художественному труду. Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, консультаций по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню. В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения утреннего и вечернего круга, выделено место для «Уголка уединения». В группах еженедельно оформляется тематический уголок в соответствии темы недели (дня).

Насыщенность РППС в группах ДОО соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. В группах имеется мебель (на колесиках), ширмы, мягкие напольные модули.

Все оборудование, игрушки, пособия доступны детям, безопасны в использовании.

Воспитатели ДОО обеспечены учебно-методическим комплектом, который включает: программы, учебно-методические пособия, справочную, энциклопедическую, художественную литературу, учебно-наглядные пособия, ЭОР.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных развивающим материалом. В игровых помещениях каждой группы имеется игровые центры по основным направлениям воспитания:

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература.

		Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Д/и игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Подушка – дружка. Коробочка – мирилка Художественная литература Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования.	Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Развивающие игры В.В.Воскобовича Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога- психолога. Кабинет учителя – логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО.	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения.
Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, огород на территории.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен.

	Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.	с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества
--	--	---

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### **Социокультурные особенности.**

ДОО находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение - в районе густонаселенного микрорайона. В районе отсутствуют объекты промышленного производства. Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

#### **Региональные особенности.**

ДОО располагается на территории города Дзержинска - мегаполиса, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Однако экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

#### **Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:**

принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);

принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);

принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);

принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;

принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве Нижегородской культуры.

#### **Конфессиональные особенности.**

Основной контингент обучающихся ДОО — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей: татары, чувашаи, мордва и т.д. Нижегородская область – многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов области.

#### **Социальное партнерство.**

В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность).

внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры и искусства, Департамент образования).

### **2.2. 2.2. Воспитывающая среда ДОО.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих



возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда ДОО направлена на поддержку и развитие инициативы, самостоятельности, самореализации в процессе различных видах детской деятельности с учетом особенностей участия педагога.

### 2.2.2.3. Общности (сообщества) ДОО.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Виды общности	Характеристики
Профессиональная	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Профессионально-родительская	Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослая	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и

	сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
Детская	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

**Профессионально- родительское сообщество** включает сотрудников ДОО и взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместных усилий взрослых невозможно выявить особенности ребенка и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания

**К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:**

- Педагогический совет ДОО;
- Совет родителей.

Детско-взрослое сообщество в ДОО организовано по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

**Детско-взрослое общность** – для неё характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детско-взрослое сообщество «Помогаторы».**

Цель: создание условий для формирования позитивных установок у детей дошкольного возраста на добровольческую деятельность.

Задачи:

- формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать желание участвовать в совместных проектах, акциях, играх и мероприятиях социально-нравственного характера;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание по отношению к другим людям.

**Детская общность (общество сверстников)** - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В детском саду должна быть обеспечена возможность

взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;

- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

работа на огороде;

праздники, досуги, спектакли;

акции;

туристические походы;

Педагоги ДОО применяют технологию дети-волонтеры.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

**Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:**

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОО;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;

- уравнищенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДОО.

#### 2.2.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательные области	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<p>Решение задач воспитания направленно на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к</li> </ul>

	результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</li> </ul>
Речевое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
Физическое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным</li> </ul>

	играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
--	---

### **2.2.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **Работа с родителями (законными представителями).**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

#### **Задачи:**

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся), воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

#### **Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО:**

- функционирует совет родителей (законных представителей);
- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);
- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОО, странички в социальных сетях).

В период пандемии активизировались такие формы взаимодействия, как гугл- опросы, интернет – сообщества, образовательные маршруты, интернет – конференции.

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОО особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОО и семьи.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОО знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет воспитание ребенка.

### **События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей младших групп и т.д.).

**Воспитательное событие** - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

При проектировании события в ДОО педагоги учитывают его структуру:

- получение известия и принятие решения – эмоциональный взрыв,
- ожидание самого события, подготовка к нему,
- наступление ожидаемого события – еще один эмоциональный взрыв,
- жизнь после события, изменения, оставляющие след в душе, воспоминаниях.

Образовательное событие может быть запланировано воспитателем или возникнуть по инициативе детей, может быть привязано к календарно-тематическому плану, традициям.

Педагоги ДОО учитывают, что в образовательном событии принимают участие все дети от начала его и до его окончания, постоянно («Новогодний квест», «Почему птицы улетают на юг?»),

«Путешествие в Африку» и пр.). Традиционно проводятся событийные праздники в разнообразных формах организации: концерт, представление проекта, соревнование, квест, викторина, фестиваль, тематический вечер встреч, ярмарка.

### Ритмы жизни

Для решения образовательных задач Программы необходимо использовать огромный потенциал режимных моментов не только как присмотр и уход за детьми, но и возможность для их обучения и воспитания, создания ситуаций для применения имеющегося опыта, формирования самостоятельности в практической деятельности.

«Утренний круг»: утром дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п.;

«Вечерний круг»: проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

	Задачи	Содержание
Утренний круг.	<p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже она перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p>Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы, на которые нельзя ответить однозначно, не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>



	<p>друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	
Вечерний круг	<p>Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p>Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами</p> <p>Программы.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</p> <p>Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</p>

Режимные моменты	Задача педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний прием	<p>Формировать эмоционально положительный настрой у ребенка на детский сад.</p> <p>Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).</p>	<p>Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.</p> <p>Развитие навыков вежливого общения.</p> <p>Вовлеченность родителей в образовательный процесс</p>

Утренняя гимнастика -	Способствовать сплочению детского сообщества, развитию двигательных навыков.	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие
Дежурство.	Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.
Подготовка к приему пищи	Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что это жизненная необходимость для сохранения здоровья.	Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).
Прием пищи	Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного	Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

	момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)	
Подготовка к прогулке (возвращение)	Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.	Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику
Прогулка	Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения. Развитие инициативы.
Подготовка ко сну, сон	Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе. Формирование самостоятельности.
Постепенный подъем	Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).	Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний. Интеграция ОО.
Уход домой	Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась	Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад

	<p>уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада</p>	<p>на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</p>
--	--	--

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат**

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
27 января	День снятия блокады Ленинграда	5-7 лет
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	2-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	2-7 лет
30 марта	День рождения Дзержинска	2-7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	2-7 лет
6 июня	День русского языка	5-7 лет
12 июня	День России	2-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	2-7 лет
12 августа	День физкультурника	2-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7 лет
8 сентября	Международный день распространения грамотности	5-7 лет

27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	2-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	2-7 лет
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов	5-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет
8 декабря	Международный день художника	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31 декабря	Новый год	2-7 лет

**Свободная игра** - это форма проявления активности ребенка, источник радости для детей. Это деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению, использует для игры все доступные ему игровые средства, развивая воображение. Он играет один или по своему желанию выбирает себе партнеров для игры.

Свободную игру детей невозможно предсказать, запланировать, она затевается ради творческого процесса. Роль воспитателя заключается в создании условий для свободной игры детей, поддержании положительной социальной, творческой и эмоциональной атмосферы в группе.

К свободной игре относятся сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности; хороводные, театрализованные, режиссерская игра.

**Свободная деятельность детей** - ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, личностных качеств ребенка, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- игры с буквами, звуками и слогами, речевые игры;
- деятельность в книжном уголке (рассматривание, чтение);
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- исследовательская и др.

Построение РППС взрослыми должно позволять организовать свободную деятельность детей. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное — она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:**

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО: информационные стенды с символикой РФ, Нижегородской области, города Нижнего Новгорода, Дзержинска;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО: географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Мой Дзержинск», коллекция мини-кукол в национальных костюмах, предметы быта, центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.). игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
  - компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото
  - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, игры Колумбово яйцо, Танграм, различные схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.
  - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом.
  - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Приволжья, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей. Все оборудование покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр познания и коммуникации;
- книжный уголок;
- центр театрализации и музицирования;
- центр уединения;
- центр творчества.

В связи с такими особенностями нашего детского сада, как маленькие площади групповых и отсутствие свободных помещений в ДОО организуются переносные мини - музеи и мини - коллекции.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

**Социальное партнерство.**



Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Сотрудничество коллектива ДОО с МБОУ «Гимназия № 38» обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования. Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе и дистанционном формате.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с библиотекой им. Ю. Гагарина. Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчества организуется совместная деятельность с МБУ ДО "Эколого-биологический центр".

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

### **2.2.3. Организационный раздел Программы воспитания**

#### **Кадровое обеспечение**

В реализации Программы воспитания в ДОО принимает участие весь педагогический коллектив, укомплектованный согласно штатному расписанию. Воспитатели, осуществляют образовательный процесс в течение всего времени пребывания детей в детском саду.

Старший воспитатель осуществляет планирование, контроль, методическое сопровождение организации мероприятий с участниками образовательных отношений. Деятельность педагога-психолога – это проведение диагностики, коррекционно – развивающих занятий, консультирование педагогов, родителей по вопросам психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста. Музыкальный руководитель осуществляет развитие детей по музыкальному воспитанию, инструктора по физической культуре – физическому развитию.

Все педагогические работники имеют высшую и первую квалификационную категорию, повышают профессиональный уровень через различные формы обучения: КПК, семинары, вебинары, мастер-классы, практикумы, распространении педагогического опыта.

Кадровый состав педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад № 141» укомплектован педагогическими кадрами на 100%.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Старший воспитатель	Осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников Учреждения по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Оказывает методическую помощь воспитателям в изучении личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействия росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей
Педагог – психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную помощь родителям (законным представителям) воспитанников, педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Способствует развитию у воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Участвует в формировании психологической культуры воспитанников, педагогических работников и родителей (законных представителей). Консультирует работников образовательного учреждения по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей (законных представителей).
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого обучающегося. Способствует развитию общения обучающихся. Помогает обучающемуся решать проблемы, возникающие в общении со сверстниками, родителями (законными представителями). Соблюдает права и свободы обучающихся, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.

<p>Инструктор по физической культуре</p>	<p>Проводит занятия по физической культуре с воспитанниками. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников. Участвует в работе Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.</p>
<p>Музыкальный руководитель</p>	<p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. При проведении музыкальных занятий использует современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.</p>
<p>Помощник воспитателя</p>	<p>Участвует в организации жизнедеятельности воспитанников под руководством воспитателя; принимает участие в проведении режимных моментов. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.</p>

## **Нормативно-методическое обеспечение**

Перечень локальных нормативных актов ДОО, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей Программы воспитания: Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования

Должностные инструкции педагогических работников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО. Вся информация размещается на сайте детского сада в установленные сроки.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика).**

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции в организации. На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

Направление развития	Название парциальной программы, технологии Авторы	Краткая характеристика Программы
Физическое Познавательное	Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок»	В программе представлены современные организационно-методические подходы к использованию средств рекреационного туризма для развития детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Туристическая деятельность представлена как средство оздоровления, развития двигательной сферы и познания ребёнком окружающего мира, воспитания ответственного отношения к природной и социальной среде и формирования личности ребёнка.
Познавательное Художественно-эстетическое	Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева	Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

Программа «Весёлый Рюкзачок» предлагает интегрированное образовательное содержание для решения задач различных образовательных областей:

- ОО «Социально-коммуникативное развитие» - формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них, освоение правил безопасного поведения в окружающем мире, формирование экологического сознания; приобщение к элементарным общепринятым правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формирование патриотических чувств, гражданской принадлежности;

- ОО «Познавательное развитие» развитие познавательно-исследовательской деятельности, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, формирование элементарных представлений о туризме;

- ОО «Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей:

- ОО «Физическое развитие» - формирование у детей потребности в двигательной активности, развитие выносливости, ловкости и волевых качеств, сохранение и укрепление физического и психического здоровья, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Содержание программы направлено на развитие двигательной и познавательной

активности дошкольников, формирование у них осознанного отношения к здоровью, ценностного отношения к природному и социальному окружению. Указанные в содержании программы игры, упражнения, творческие задания реализуются через интеграцию в ходе организованной образовательной деятельности (как часть занятия), в ходе режимных моментов и через взаимодействие с семьями воспитанников.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Р-л	Тема	Содержание образовательной деятельности	М-ц
<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>			
Рюкзачок открывает мир	Природа родного края.	«Как человек пишет Красную книгу» Беседа с элементами интерактивной игры.	сентябрь
		«Почему они дикие?» Беседа о поведении и повадках животных.	
		«Распространение семян» Занятие – игра.	
	Мой край родной	«Наш любимый детский сад.» Игра –путешествие	октябрь
		«Дом, в котором я живу» Беседа с включением игр и творческих заданий.	
		«Мой город» Театрализованная игра.	
	Дорога к дому	Что я видел по дороге домой? Игра-путешествие	октябрь
«Мы – пешеходы» Сюжетное занятие интегрированного характера			
Вместе с папой, вместе с мамой	«Наш семейный выходной» Беседа с включением игр и творческих заданий		
Рюкзачок готовится в поход	Здравствуй, рюкзачок	«В поход иду и дом несусь, в котором дома не живу» Интегрированное занятие.	ноябрь
		«Личное снаряжение туриста» Интегрированное занятие	
		«Лесные путешественники» Беседа с элементами интегративной игры	
		Мы готовимся в поход. Занятие-тренировка с элементами соревнования и эстафеты	
		Правила поведения в походе и на природе. Беседа с включением игр и творческих заданий	
	О туризме и туристах	«Кто такие туристы?» Интегрированное занятие	декабрь
		«Что мы знаем о туризме»Игра- путешествие	
	Путешествуем по карте	Знакомство с планом. Интегративное занятие с элементами продуктивной деятельности	январь
		План и рисунок. Сюжетное занятие по изобразительной деятельности	
		Расскажи о своей группе. Интегрированное занятие по развитию речи с элементами изобразительной деятельности	
Путешествие по экологической тропе. Игра-путешествие			
	Зачем нужны карты? Игра-путешествие		
Где мы были, что мы видели	«Родные закоулки» Игра-путешествие	февраль	
	«Знакомые дорожки» Беседа с элементами интерактивной игры		
	«Что мы привезли с собой из путешествия» Интегративное занятие с элементами продуктивной деятельности		
Здоровье в рюкзачке	Я расту. Сюжетное занятие интегрированного характера	март	
	Я – человек. Как я устроен? Беседа с включением игр и творческих заданий		
	Мои помощники. Интегрированное занятие с элементами продуктивной деятельности		

		От микробов и болезней нам туризм всего полезней. Сюжетное физкультурное занятие	апрель
	Охраняй здоровье в походе	Почему Иванушка стал козлёночком? Беседа с элементами познавательно-исследовательской деятельности	
		Почему нельзя трогать детёнышей животных. Беседа с элементами интерактивной игры	
	Скорая помощь юному путешественнику	За помощью к природе. Зелёная аптека. Беседа с включением игр и творческих заданий	
		Аптечка в рюкзаке. Игра-викторина с включением практических заданий	
	Народная мудрость на здоровье нам дана	Народные рецепты оказания первой помощи. Интегрированное занятие с элементами продуктивной деятельности	
Народные приметы в помощь туристу. Интегрированное занятие с элементами продуктивной деятельности			
Весёлый Рюкзачок занимается физкультурой	Готовимся к дальним дорогам	«В гости к Весёлому рюкзачку». Физкультурные занятия тренировочного характера	май
		Покажем Рюкзачку, что мы умеем. Сюжетное занятие в форме КВН	
	Игры Весёлого Рюкзачка	«12 записок». Физкультурное занятие игрового характера на воздухе	летний период
		В поисках клада. Интеллектуальная игра с элементами физической культуры и туртехники	
	Занимательная физкультура	Весёлые соревнования. Физкультурное занятие тренировочного характера - полоса препятствий в природных условиях	
		«Вот моя улица, вот и мой дом». Прогулка с элементами спортивных игр и ориентирования на местности	
Пора в путь-дорогу	Экологическая прогулка по тропе природы		
	Краеведческая прогулка-поход «Парк культуры - любимое место отдыха»		

### Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Главная особенность реализации программы «Весёлый Рюкзачок» - это широкое использование средств детского туризма в разных формах образовательной деятельности.

Прогулки-походы – форма организации туристкой деятельности, предполагающая кратковременное пребывание в природных условиях и овладение элементарными туристскими навыками.

Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуально-групповая, групповая	Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, игровой, Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение,	Схемы-маршруты, иллюстрации, дидактические игры, развивающие упражнения, загадки, кроссворды направленные на усвоение правил безопасного поведения на природе и во время движения на улице.

		стимулирование, мотивация и др. Тематические подвижные игры с элементами туристской техники	
--	--	--	--

**Тематическое планирование образовательной деятельности Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева**

5- 6 лет

Месяц	Недели	Тема	Содержание
сентябрь	1	«Что летом родится, зимой пригодится»	Беседа о лете. Повторение пословиц, песенок о лете. Загадывание загадок о лете.
	2	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Д/И «С какого дерева детки» Разучивание песенки попевки «Восенушка-осень»
	3	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Вершки да корешки» Д/и «Вершки, корешки» Загадывание загадок.
	4	«Хлеб-всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда(серп, цеп) Пословицы и поговорки о труде и хлебе.
Октябрь	1	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о приметах октября. Народный праздник «Покров»
	2	«Зайчишка- трусишка»	Сказка «Зайчишка-трусишка»
	3	«Страх силу отнимает»	Сказка «Бабушка, внучка да курочка»
	4	«Друг за дружку держаться-ничего не бояться»	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» Беседа о взаимовыручке и поддержке.
Ноябрь	1	«Гончарные мастерские»	Д/И «Что как называется» Рассказ о гончарном промысле. Сказка «Лиса и кувшин»
	2	«Дикие животные»	Сказка «Лиса и рак» Разучивание песенки о лисе. Рассказ-беседа с использованием загадок о диких животных.
	3	«Что нам осень принесла»	Беседа об осени с использованием народных примет, песенок. Загадок. Пословиц.
декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Рассказ-беседа о характерных особенностях декабря с использованием народных примет. Пословиц. Разучивание заклички «Ты мороз...».
	2	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме, снеге, морозе.



			Повторение заклички «Ты мороз...» Сказка «Проказы старухи зимы»
	3	«Лиса- обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»
	4	«Коляда-отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядок.
Январь	1	Зимние каникулы.	
	2	«Гуляй да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января. Сказка «Морозко»
	3	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городце, городецкой росписи. Пение частушек.
	4	«Городецкая роспись»	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Разучивание ярмарочных частушек.
Февраль	1	«Гуляй да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Сказка «Мороз, солнце и ветер»
	2	«Сказка для Кузи»	Самостоятельное рассказывание детьми сказок.Словесная игра «Аюшки»
	3	«Письмо Нафане»	Составление детьми письма другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Маслянице.
	4	«Ой, ты Масленица»	Рассказ о русском обрядовом празднике «Масленица» Пение обрядовых песен.
Март	1	«Нет лучше дружка, чем Родимая матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.
	2	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка»
	3	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне.
	4	«Весна, весна, поди сюда»	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне».
Апрель	1	«Шутку шутить- людей смешить»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Отгадывание детьми загадок о весне.
	2	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц
	3	«Красная горка»	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.
	4	«Апрель ленивого не любит, Проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев семян.
Май	1	«Весна красна цветами»	Повторение знакомых закличек, песенок. Пословиц о весне, загадывание загадок.

2	«Победа в воздухе не вьётся, а руками достается»	Рассказ о воинах –защитниках Отечества.
3	«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о различных предметах обихода.
4	«Прощание с «Избой».	Словесные народные игры. Рассказывание сказок. Пение частушек

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий,

способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

**Кадровые условия** – в группе работает педагог высшей квалификационной категории Сорокина Светлана Владимировна, высшее образование, стаж педагогической работы 28 лет.

Медицинское сопровождение обеспечивает медицинская сестра.

В целях совершенствования образовательной деятельности в группах и в учреждении в целом ежегодно осуществляется анализ результатов педагогической деятельности текущего учебного года с определением мероприятий (плана) на следующий учебный год со всеми участниками образовательных отношений.

В течение года специалисты ДОО проводят оценку уровня квалификации, выявление образовательных потребностей и эмоционального состояния здоровья педагогов.

Воспитатель участвует в мониторинге по выявлению и оценке профессиональных компетенций.

С целью устранения выявленных затруднений воспитателю предоставлены широкие возможности для совершенствования профессионального роста через различные формы: обучение на КПК, посещение лекций, семинаров, вебинаров, мастер-классов. Она получает методическую помощь и поддержку при подготовке к аттестации, участию в конкурсных мероприятиях, представлению педагогического опыта, публикаций.

Воспитатель участвует в работе творческих группах, составлении отчетов и справок по результатам мониторинга. В учреждении созданы условия для совместного, конструктивного

сотрудничества, освоения новых образовательных технологий, участия в программе наставничества.

Помощник воспитателя Малкова Венера Садековна участвует в организации жизнедеятельности воспитанников под руководством воспитателя; принимает участие в проведении режимных моментов. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося

поведения, вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО является неотъемлемой частью в деятельности ДОО, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного обучения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятий ДОО:

- отдых
- развлечения
- праздники
- самообразование
- творчество.

Отдых предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Ребенок может быть занят рассматриванием красивых объектов (произведений искусства, природы и т. д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка (обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) – любой деятельностью, которая может отвлечь, освободить от напряжения, достигнуть эмоциональной разрядки. Активный отдых, напротив, воспроизводит силы ребенка с превышением исходного уровня. Он восстанавливает здоровье и работоспособность, развивает духовные и физические силы, гармонизирует состояние души и тела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые побуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски стимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитанию чувств, и проявлению интеллектуальной активности. Этот вид досуга носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миром культурных ценностей, которое раздвигает границы духовного мира ребенка.

Развлечения способствуют всестороннему развитию детей, знакомят их с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести

уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность.

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Тематика и содержание связаны с календарными праздниками. Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. Это общегосударственные, общероссийские праздники, создающие единое культурное пространство России. ДОО может дополнять перечень региональными и собственными мероприятиями.

Любой праздник - это эмоционально значимое событие, которое ассоциируется с радостью и весельем. Праздник должен быть противопоставлен обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятий.

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Именно в процессе самообразования развивается личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал, реализуются духовные интересы.

К самообразованию относятся деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические игры, самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность.

Творческая деятельность способствует развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, побуждает его к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Самостоятельно ребенок учится водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, рисовать, лепить, мастерить из природного материала, заниматься рукоделием. Творческие способности дошкольников ярче всего проявляются в театральной, изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат**

<b>Дата</b>	<b>Событие, праздник, мероприятие</b>	<b>Возраст обучающихся</b>
27 января	День снятия блокады Ленинграда	5-7 лет
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	2-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	2-7 лет
30 марта	День рождения Дзержинска	2- 7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет

24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	2-7 лет
6 июня	День русского языка	5-7 лет
12 июня	День России	2-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	2-7 лет
12 августа	День физкультурника	2-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7 лет
8 сентября	Международный день распространения грамотности	5-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	2-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	2-7 лет
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов	5-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет
8 декабря	Международный день художника	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31 декабря	Новый год	2-7 лет

Педагоги ДОУ используют в работе календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России. Предложенные темы являются примерными, педагоги групп могут сократить, увеличить, заменить другими. Одной теме следует уделять не менее 1 недели. Тема недели находит отражение в РППС групп.

Комплексно - тематическое планирование – внутренний инструмент, помогающий помогает педагогу строить работу с детьми, интегрируя содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Принцип сезонности учитывается в планировании занятий, совместной и самостоятельной деятельности детей.

#### **Комплексно-тематическое планирование в группах дошкольного возраста)**

(примерное)

№	Старшая группа
<b>Сентябрь</b>	
1	«Сегодня дошколята, завтра – школьники»
2	«Осенняя пора! Очей очарованье...»
3	«Осенние загадки»
4	«Земля – наш общий дом»
<b>Октябрь</b>	
1	«Мой город»
2	«Моя Родина»
3	«Мир предметов и техники»
4	«Груд взрослых. Профессии»
<b>Ноябрь</b>	
1	«Моя семья»
2	«Наши добрые дела»
3	«Поздняя осень»
4	«Мир комнатных растений»
<b>Декабрь</b>	
1	«Зимушка-зима»
2	«Будь осторожен (ОБЖ)»
3	«Готовимся к Новомуднему празднику»
4	«Зимние чудеса»
<b>Январь</b>	
2	«Неделя игры»
3	«Неделя творчества»
4	«Неделя познания»
<b>Февраль</b>	
1	«Друзья спорта»
2	«Юные путешественники»
3	«Защитники Отечества»
4	«Народное творчество: культура и традиции»
<b>Март</b>	
1	«Женский праздник»
2	«Уроки вежливости и этикета»
3	«Весна пришла»
4	«День города»
<b>Апрель</b>	
1	«Неделя здоровья»
2	«Космические просторы»
3	«Неделя книги»
4	«Дорожная азбука»
<b>Май</b>	
1	«9 Мая»
2	«Искусство и культура»
3	«Опыты и эксперименты»
4	«Экологическая тропа»

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной,

разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое



развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Основные принципы организации центров активности педагогами ДООУ:

- 1) При их планировании центров нужно предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

- 2) Места для отдыха, оснащенные мягкой мебелью. Это место, где ребенок сможет побыть один или чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Дети должны хорошо понимать

назначение места для отдыха. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

3) Уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

4) Использования различных средств, напоминающих детям о максимальном количестве играющих в данном центре. Например, прикрепить рядом с входом вырезанные фигурки, количество которых соответствует количеству играющих там в данный момент, напоминайте детям о необходимости проверять количество фигурок, прежде чем войти.

5) Оптимальное использование пространства. Использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.

6) Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться.

Возрастная группа	Названия центров развития обучающихся
Дошкольная группа (5-6 лет)	<p>1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».</p> <p>2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».</p> <p>4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>

	<p>6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.</p> <p>9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».</p> <p>10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p> <p>11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.</p> <p>12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
--	---

#### **3.4. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В дошкольном образовательном учреждении созданы все условия для полноценного развития детей.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее- СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должно учитывать особенности их физического и психического развития. ДОО оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов;

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

б) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО. Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

7) В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, театральных студий, мастерских, мультстудий игротек, экологических троп на территории ДОО, музеев, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами (при наличии). Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса

по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

**Материально-технические условия ДОО, позволяют:**

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

**Групповые помещения:** в старшей группе одно помещение для игр и занятий с детьми и отдельное помещение для дневного сна. Каждый воспитанник обеспечен шкафчиком для хранения верхней одежды в раздевалке, спальным местом, спальными принадлежностями, столовыми приборами.

В раздевальной комнате группы имеется место для выставки творческих работ воспитанников, стенда для родителей с рекомендациями по всестороннему воспитанию детей 5-6 лет, о реализуемых проектах, а также ежедневное меню, рекомендации по культуре питания.

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната	- Коммуникативная деятельность; - Познавательно-исследовательская деятельность; - Игровая деятельность; - Двигательная деятельность; - Художественно-творческая деятельность; - Свободная деятельность	- Детская мебель для практической деятельности - Литературный центр - художественная литература, настольные и дидактические игры, портреты детских писателей, альбомы с иллюстрациями, энциклопедии. - Центр творчества - краски, альбомы, трафареты, алгоритмы рисования, альбомы с образцами росписи, баночки для воды, кисти, палитра, пластилин, дощечки для лепки, природный материал, цветная бумага и картон, клей, ножницы, подставки для клея, клееночки., различные виды

		<p>театров, детские музыкальные инструменты, элементы костюмов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - Центр познания</li> <li>- Дидактические игры и развивающие игры, логические игры, раздаточный материал, энциклопедии, глобус, наборы картинок, наборы цифр и алфавита, оборудование для опытов и экспериментов, календарь погоды, алгоритмы, дневники наблюдений</li> <li>- -Игровой центр</li> <li>- Оборудование для сюжетно – ролевых игр «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Почта», «Банк», «Ателье», «Пожарная часть», ширмы, конструкторы, алгоритмы построек, предметы-заместители, игровые поля</li> <li>- -Спортивные игры</li> <li>- мячи разного диаметра, кегли, обручи, кольцебросы, дартс, скакалки, шнуры, оборудование для профилактики плоскостопия, массажные мячики, массажные коврики, гантели детские, ленточки гимнастические, ленточки, махалочки, мешочки с песком, алгоритмы и схемы движений, иллюстрации о спорте.</li> </ul>
Спальное помещение	- Дневной сон	Спальная мебель
Раздевальная комната	- Информационно-просветительская работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационный уголок</li> <li>- Выставки детского творчества</li> <li>- Наглядно-информационный материал для родителей</li> <li>- Детские раздевальные шкафчики</li> </ul>

### Методическое обеспечение Программы.

Возраст 5-6 лет

Образовательная область	Обязательная часть Программы
	Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компакт-диск. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-7 лет по программе «Детство»/авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк, И.М. Сучкова – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>2. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</li> <li>3. А.А.Чеменева, Т.В.Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»</li> <li>4. В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак Физкультурные праздники в детском саду. Москва, «Просвещение» 2000 г.</li> <li>5. Т.Е. Харченко Физкультурные праздники в детском саду Сфера, 2015 г.</li> </ol>

	<p>6. Е.А. Смирнова «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста» Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</p> <p>7. В.И. Ковалько Азбука физкультминутки для дошкольников, «ВАКО» Москва, 2005г.</p> <p>8. С.В. Силантьева Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста, Детство- пресс, 2013г</p> <p>9. Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 96с.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Воронеж: ООО «Метода», 2014</p> <p>2. З.А. Михайлова, Е.А. Носова «Логико-математическое развитие дошкольников» Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p> <p>3. В.Н.Матова «Краеведение в детском саду» Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</p> <p>4. Коротовских Л.И. Планы-конспекты ООД по математическому развитию у детей дошкольного возраста Детство-Пресс, 2013 г.</p> <p>5. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Воронкевич О.А. – Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 512 с.2.</p> <p>6. Познавательно – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры/сост. Н.В. Нищева. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 240 с</p> <p>7. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду / сост. Н. В. Нищева. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 304 с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).</p> <p>8. Е.В. Марудова Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Детство- пресс, 2018 г.</p> <p>9. Н.А. Гуриненко Планирование познавательно – исследовательской деятельности со старшими дошкольниками, Детство- пресс 2017</p> <p>10. Е.В. Лосева Развитие познавательно- исследовательской деятельности у дошкольников Детство – пресс, 2013г</p> <p>11. Г.П. Тугушева Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, Детство- пресс, 2015 г.</p> <p>12. Н.З. Жаренкова Долгосрочный проект для старших дошкольников. Знакомимся с профессиями. Детство- пресс, 2014</p> <p>13. А.В.Сунцова, С.В. Курдюкова «Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста» Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.432с</p> <p>2. Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Речевое развитие». Воронеж: ООО «Метода», 2015</p> <p>3.Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>4. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / Авторы-сост.: О. М. Ельцова, Н. Л.</p>

	<p>Шадрова, И. А. Волочаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 144 с. (Работаем по программе «Детство»).</p> <p>5. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома</p>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Польшина В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование. Беседы. Игры» СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.</li> <li>2. О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство» - Волгоград: Учитель, 2015. – 204 с.</li> <li>3. Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Воронеж: ООО «Метода», 2015</li> <li>4.Т.П.Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</li> <li>5. К.В. Петрова «Как научить детей ПДД» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</li> <li>6. Ветихина А.Я., Дмитренко З.С. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</li> <li>7. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство» Старшая группа./авт.-сост.Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. Учитель, 2015г.</li> <li>8. Т.М. Бондаренко «Приобщение дошкольников к труду» Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов. ООО «Метода», 2014-208с</li> <li>9. О.Н. Небыкова Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство». Старшая группа (от 5 до 6 лет)</li> <li>10. В.И. Савченко «Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014</li> <li>11. В.А. Деркунская Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5- 7 лет. Учебно-методическое пособие Детство- пресс, 2015</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа/ авт. – сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 298 с.</li> <li>2. О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</li> <li>3. Лихачева Е. И. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с.</li> <li>4. Н.В.Шайдурова «Рисуем растения по алгоритмическим схемам» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</li> <li>5. Леонова Н.Н., Знакомство детей с народным декоративно- прикладным искусством: русская матрешка. ФГОС.</li> <li>6. Шайдурова Рисуем растения по алгоритмическим схемам 5-7 лет. ФГОС СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</li> <li>7. Шайдурова Рисуем транспорт по алгоритмическим схемам 5-7 лет/ФГОС СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</li> <li>8. Шайдурова Рисуем человека по алгоритмическим схемам 5-7 лет/ФГОС СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</li> </ol>



- |  |   |
|--|---|
|  | <p>9. Шайдурова Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p> <p>10. Черепкова Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста/ФГОС Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p> |
|--|---|

### Средства воспитания и обучения.

#### Социально- коммуникативное развитие

##### Сфера социальных отношений:

- дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения»,
- фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники»,
- картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.),
- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»,
- куклы разных размеров (средние и мелкие),
- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей,
- кукольные сервизы,
- автомобили разного назначения (средние и мелкие),
- корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие),
- подъемный кран средний,
- набор «Железная дорога» (сборно-разборная),
- набор инструментов для мастерской,
- кукольный дом с мебелью для мелких персонажей,
- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски),
- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр,
- ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные).

##### Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

- иллюстрации с видами и достопримечательностями города Дзержинска, реки Ока
- карты-схемы города
- иллюстрации-фотографии старинных и современных видов города Дзержинска,
- игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Дзержинска, - иллюстрации с изображением башен

Нижегородского Кремля и их символическое обозначение,

- картинки с изображением разных предметов одежды, обуви, продуктов питания, транспорта и предприятий

города Дзержинска,

- иллюстрации-фотографии памятников архитектуры

(старинные и современные здания),

- иллюстрации с родами войск,

- иллюстрации с изображением памятников воинской славы в городе,

- иллюстрации с изображением российской символики,

- матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская,

- иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов),

- иллюстрации с изображением кораблей и их оснащения; морских (речных) профессий

- альбом детских рисунков «Наш любимый город Дзержинск», познавательная иллюстрированная литература о Дзержинске,

- тематические презентации по содержанию познавательных бесед,

- Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента),

- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ».

### **Сфера трудового воспитания:**

- дидактические игры «Кому что нужно для профессии», «Финансовая грамотность»,

- алгоритмы выполнения трудовых поручений,

- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы,

- оборудование для организации дежурства,

- природный и бросовый материал для ручного труда.

### **Область формирования основ безопасного поведения:**

- правила безопасного поведения в разных пространственных средах (в группе, на детской и спортивной площадке и др.),

- макет дороги, - комплект дорожных знаков, светофор,

- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный),

- детская художественная и познавательная литература по безопасности и правилам дорожного движения;

- дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы», «Безопасное поведение», «Оказание первой помощи»),

- жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС».

<b>Освоение безопасного поведения В.К. Полынова «Основы безопасности жизнедеятельности для детей дошкольного возраста»</b>	Картинки с изображением дорожных ситуаций
	Изображения съедобных грибов
	Изображения несъедобных грибов
	Изображения ядовитых грибов
	Изображения пожарной техники
	цифры
	Карточки с изображением ситуаций, где огонь друг или враг
	Макет улицы
	Дорожные знаки «Пешеходный переход», Движение пешеходов запрещено
	Иллюстрации кошки, собаки
	Иллюстрации с изображением дорожного перекрестка
	Картинки о зиме
	Картинки «Службы «01», «02», «03»
	Карточки с дорожными знаками
	Картинки с насекомыми
Сказка Ш.Перро «Красная Шапочка»	
<b>Освоение безопасного поведения Т.П.Гарнышев а «ОБЖ для дошкольников»</b>  <b>Освоение безопасного поведения</b>	Карта мира
	Глобус
	Иллюстрации по теме «Землетрясение»
	Иллюстрации по теме «Безопасность при любой погоде»
	Иллюстрации по теме «Стихийное бедствие - наводнение»
	Альбом «Машины специального назначения»
	Игрушечная машина «скорой помощи»
	Картинки по теме «Плохие шутки»
	Ребус на тему травматизма
	Бинт
	Вата
	Пластырь
	Настольная игра «Азбука безопасности»
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Старшая группа (5-6 лет) Л.Н. Коротовских «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста»</b>	<b>Математическое и сенсорное развитие</b>
	Изображения Ветки с листьями плоскостные грибы
	игрушка заяц
	Набор цифр группы предметов бумага, краска геометрические фигуры
	счетные палочки
	ведерки разного цвета и с разными рисунками
	изображение клоуна из геометрических фигур
	коврики с геометрическими фигурами
	веревка 1,5 м, игрушки
	набор геометрических фигур

	палочки набор геометрических фигур картина составленная из треугольников на каждого	
	игрушка зайчиха, лиса, еж, изображения зайчат рисунок печки с пирожками	
	плоскостные цветы карандаши	
	Схематичные изображения разных объектов	
	картина на которой всех предметов по 2 тетради в клетку	
	Игрушки 3 группы по 7, предметы одежды – 3 группы по 8, посуда	
	Карточки с группами предметов, Бруски набор кукольной мебели	
	Кленовый лист из бумаги, лиса. Плоскостные корзинки плоскостные грибы и ягоды рисунки деревьев с шишками рисунки зверей	
	Плоскостные яблоки плоскостные собачки черные и белые	
	Игра Танаграм	
	карточки с морковками	
	Числовые домики набор цифр плоскостные яблоки	
	Куклы плоскостные цветы кубик развертки куба на каждого.	
	яблока вазы, воздушные шары	
	Пирамидки карточки с изображениями игрушек	
	Плоскостные ромашки вазы	
	Карандаши развертки параллелепипеда	
	Числовые домики, набор плоскостных домов	
<b>Исследование объектов живой и неживой природы, О.А. Воронкевич «Добро</b>	Модели овощей и фруктов	
	Незнайка	
	Овощи и фрукты	
	Конверт	
	Картинки диких и домашних животных	
	5 кубиков	
	картинки кошка, маленькая собака, иголка, шуба, платок, мальчик умывается, стол	
	Колоски	
	Кирпичики, молоток	

<b>пожаловать в экологию»</b>	Игрушка Лиса
	Модель глаза
	Картинки Зверь, птица, рыба, насекомое
	Модели зверей, птиц, рыб и насекомых
	Модели комнатных растений
	Игрушечная Рыбка
	Картина «Волчья стая зимой, «Семья волков летом»
	Чтение отрывка Акимовского «Жил-был волк»
	Цветы- традесканция, фиалка, аспарагус
	Модели цветов
	Модель термометра
	Снег в банке
	Песочные часы, юла со стрелкой, карточки с заданиями, жетоны.
	Большие картины с изображениями зверей (белка, заяц, волк и т.д.)
	Наборное полотно
	Трафареты питания зверей (кора деревьев, ветки, грибы, заяц)
	Модель строения растений
	Модель приспособления отдельных растений к среде обитания
	Картина «Северный олень»
	Модели признаков животных
	Картины белого и бурого медведей
	Картина Слоны
	Модели: строение дерева, погодные явления зимой: снег, лед, приспособление животных к зиме.
	Игрушки: слон, ворона.
	Картинки с изображением домашних и диких животных, хищных и травоядных
	Картинки с изображениями продуктов питания
	Ширма
	Картина муравьи за работой
	Рассказ Л.Толстого «О муравьях»
	Иллюстрации, картинки с изображением птиц
	Мнемотаблицы к стихотворению
	Модель Проталины
	Игра сложи квадрат
Модель Весна	
Картины с изображением Весны	
Картины животных, птиц	
Мнемотаблица	
Модели птиц, проталина	
<b>Познание предметного и социального мира О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет»</b>	Выставка фотографий города Дзержинска строительный материал деревья
	Картинки или фотографии младенца, ребенка- дошкольника, взрослого человека, картинки с предметами обуви, одежды, ухода за волосами
	Фотографии известных место в городе Незнайка изобразительные средства
	Картинки с изображением сельскохозяйственной техники орудий труда хлебороба коробка- посылка
	макеты хлебобулочных изделий

	<p>схема Хлеб картинки с изображением сельскохозяйственной техники, колоски пшеницы и зерен соленое тесто на каждого.</p>
	<p>Картинка город и село картинки профессии картинки растительность, животных строительный материал</p>
	<p>Глобус, рассказ Виноградовой «Что такое Родина?»</p>
	<p>Изображения бытовой техники картинки древних людей около пещеры русская печь пылесос утюг</p>
	<p>Фотография или картина с семьей, картинки с изображением женщины, мужчины, грудного ребенка, бабушки, дедушки, различных предметов (обувь, одежда)</p>
	<p>Иллюстрации о войне</p>
	<p>Картинка Ателье, кукла, схема- модель Шитья платья, образцы тканей пипетки</p>
	<p>Картинки с изображением разных видов кораблей, плота, бревно, лодка, бумага для оригами</p>
	<p>Медицинские инструменты, текст стихотворения Чуковского «Айболит»</p>
	<p>Фотография картинки с изображением женщины, мужчины, грудного ребенка, бабушки, дедушки. Игра Профессии, картинки с изображением предметов- результата труда взрослых.</p>
	<p>Изо материалы</p>
	<p>Иллюстрации и фотографии Мой город</p>
	<p>Предметы из стекла, дерева, резины, пластмассы, металла</p>
<p><b>Экспериментирование</b> <b>А. Н. Аджи</b> <b>Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	<p>картина И. Левитана «Октябрь»; картинки с изображением объектов и явлений природы; таблички «живая природа», «неживая природа», «объект», «предмет», мультимедийное оборудование.</p>
	<p>весы подвесные; прозрачная емкость с водой; карточки - обозначения свойств воздуха; игрушка лягушонок, воздушные шары в связке.</p>
	<p>стакан с водой</p>
	<p>веера</p>
	<p>целлофановые пакеты</p>
	<p>мыльные пузыри;</p>
	<p>банка</p>
	<p>свечи</p>
	<p>воздушный шар</p>
	<p>трубочки для коктейля; пустой стакан</p>
	<p>2 острые палочки</p>

Разные виды соли: каменная, поваренная, морская, крупного и мелкого помола стаканы с насыщенным раствором соли веточка с кристаллами
емкости со льдом
краски, толстые кисти, баночки с водой, салфетки.
заготовки для рисования листы картона с нанесенным слоем соли
стаканы с кипяченой водой и чайные ложки
коллекция камней, емкости для опытов разноцветные камешки шкатулки
глобус
воздушные шарики
расчески
шерстяной платок шелковый фартук пластмассовые шарики, линейки, перышки, пенопласт
игрушка с батареейкой
карточки к игре «Найди пару» (ковер - пылесос, швейная машинка - разорванная одежда
магниты разной величины; варежка с вшитым внутрь магнитом; сюрприз — коробка (внутри; пластмассовая ложка, резиновый шарик, деревянная пирамидка, стеклянная баночка, железная ложка, гайка, гвоздь); накидка и шляпа фокусника; мольберт, картинки для составления схемы «Умный магнит» чашка с горохом; чашка с гайками; напольный бассейн;
удочки
листы бумаги формата А4;
игрушка сова; картинки для ковролина с изображением примет осени; фигурки деревьев для ковролина, осенние листочки для ковролина; картинка с изображением контуров листьев разных деревьев, корзинка с натуральными плодами деревьев; одежда из бумаги (образца).
маркеры разноцветные;
зеркала различной формы, емкость с водой стекло песок
листы цветного картона
цветные карандаши и фломастеры
фольга
рамка
речные камни

	металлические предметы
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b> <b>Развитие речи</b>	панно с изображениями неба, солнца, реки; камешки округлой формы; корзинка с конфетти; аудиозаписи («волшебная» музыка, песня «Облака — белогривые лошадки» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), звуки реки).
	игрушка-самоделка веселый кленовый листочек; предметные картинки с изображениями ягод, грибов; изображения короба и плетеной корзины; муляжи (или наборы предметных картинок) овощей, фруктов, ягод, грибов; картинки с изображениями крестьянина в кафтане и крестьянина тулупе.
	стулья; атласная лента с палочкой и передвижным зажимом; мольберт; панно-панорама «Морские обитатели»; карточки с изображениями звуков (а, о, у, и); мягкие модули (для имитации подводных камней); картинка с изображениями акулы, кита, морских звезд; карты (для поиска сокровищ).
	картинки (рубанок, пила, молоток, клещи, топор, долото); плотная коробка (можно из-под бытовой техники); ножницы, клей; цветной картон; лоскутки, иголка, нитки.
	письмо и «чудесный мешочек» от Мудрой Совы; пособие «Чудо-дерево»; картинки с изображениями кустарников на «коромыслах» (черника, голубика, клюква, брусника, малина, шиповник); иллюстрации трав (одуванчик, крапива, подорожник, мята) на магнитной доске.
	яркие, красочные иллюстрации с изображениями птиц; фотоматериалы о жизни птиц в природе; аудиозапись «Голоса птиц»; маски-шапочки с изображениями птиц (воробей, сорока, ворона); листы для рисования разных форматов, фломастеры, цветные карандаши.
	луковица с изображенным на ней лицом; записка с текстом, написанным печатным детским почерком; шаблоны лимонов разных размеров (3—4 размера) для работы в малых группах; шапочка повара; картинки с изображениями овощей, фруктов, ягод на подносе; муляжи овощей, фруктов на подносе; корзинка, ваза.
	экран, проектор, компьютер; мягкая игрушка — медвежонок; обручи шкатулка на подносе; сердечки, вырезанные из картона; микрофон, диктофон для корреспондента; свечка в подсвечнике; фамильные деревья на шкафчиках семейные фотографии, расставленные в разных местах группы;



<p><b>Ельцова О.М.</b>  <b>«Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет)»</b></p>	<p>музыкальный центр, диск с записью колыбельной медведицы из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева); стенд «Говорят дети», в центре стенда — надпись «Моя семья».</p>
	<p>картина «Зайцы»;  маски животных (зайцы, ворона, собаки);  кукла-бибабо заяц;  декорации (лес, овес, забор, пенек);  материал для продуктивной деятельности (листы бумаги, выкрашенные в голубой цвет, трафареты зайчиков, простые карандаши, вата, клей-карандаш).</p>
	<p>экран, проектор, компьютер;  снежинки, вырезанные из салфеток, по количеству детей; аудиозапись цикла «Времена года. Декабрь» П. И. Чайковского, музыки с бубенцами;  бейджики с картинками;  конверты с картинками «Четыре времени года», небольшие картинки с их особыми приметами;  картинка со следами животных (зайца, белки, волка, лося) и изображения животных;  для опытов: веточки, искусственный снег;  корзина, полная «снежков»;  «снежинки настроения»</p>
	<p>зеркало;  листы бумаги — с нарисованными частями ветвистого дерева, цветные карандаши;  карточки с изображениями хлебобулочных изделий  предметные картинки для игры (зерно, колос, мука, тесто, хлеб);  картинки для игры с изображениями хлебобулочных изделий, мясных и молочных продуктов.</p>
	<p>макеты деревьев;  ворона, снегири — игрушки;  звери-игрушки (заяц, лиса, волк);  плоскостные фигурки птиц (зяблик и дятел);  аудиозапись голосов зимующих птиц (снегирь, синица, дятел);  отрывок из произведения Э. Грига «Утро в горах», аудиозапись звуков пурги;  снежинки (5—6 шт.);  набор карандашей  набор геометрических фигур для игры «Танграм»  силуэтные изображения лисы и зайца  листы с контуром деревьев для штриховки  снежинки  макет «зимнего леса»; карточки с изображениями лесных зверей и птиц.</p>
	<p>картинка с изображением весны;  квадратные листы бумаги большого и маленького формата</p>
	<p>фотографии мам;  сказка «Сердце матери»;  мяч;  фломастеры, акварельные краски, карандаши, листы белой бумаги.</p>
	<p>мнемосхема для чтения стихотворения;  мнемосхема «От семени до дерева»;  солнышко, лучики; разрезные картинки с изображениями деревьев; игрушка медвежонок.</p>
	<p>письмо;  игрушка на руку Лесовичок;  картинки с изображениями насекомых (мухи, кузнечика, пчелы, стрекозы, бабочки);</p>

<p>бумажные цветы; соты настоящие и картинка; баночки с разным медом; изображения улья и дупла; аудиозапись звуков леса; шапочки пчел; печенье с медом.</p>
<p>экран, проектор, слайды по содержанию ИОС; картинки с изображениями «волшебного» блюдечка и наливного яблочка, сестрицы Аленушки и братца Иванушки, купца из одноименной сказки; напечатанные вопросы к заданиям; картинки с изображениями членов семьи; картинки с изображениями всех членов семьи и их обязанностей.</p>
<p>сюжетные картинки с изображением птичьего двора; сюжетная картинка с изображением лебедя в деревенском дворе; картинки с изображениями домашних животных и птиц; предметные разрезные картинки с изображениями водных растений (кувшинки, лилии, камыши);</p>
<p>мяч; альбомные листы с изображенным на них «цветком здоровья» (пять лепестков), набор сюжетных картинок с изображениями выполнения правил личной гигиены;</p>
<p>Картина с осенним пейзажем</p>
<p>-Буханка хлеба ржаного, -батон пшеничный. -Картины: Шишкин «Рожь»,</p>
<p>Картина «Дождливая осень».</p>
<p>-Предметные картинки с суффиксом ОК.</p>
<p>Сюжетные картины с изображением медведя</p>
<p>Картины с изображением зимних пейзажей</p>
<p>Картина Грозди рябины</p>
<p>Картина с изображением зимних забав</p>
<p>Картина Зимующие птицы около кормушки</p>
<p>Новогодняя елка Елочные игрушки Фигурки лесных зверей</p>
<p>Предметные картинки со звуком Л</p>
<p>Картинка сова</p>
<p>Карточки с буквами</p>
<p>куклы: деревянные (матрешки, Буратино) куклы глиняные (дымковская, филимоновская барышни); куклы тряпичные; куклы фарфоровые, соломенные; предметы из дерева; прялка; овечка-игрушка; нити шерстяные для изготовления кукол и игры.</p>
<p>игрушки из разных материалов: погремушка, мяч, плюшевый заяц, кукла, машина; план-схема; молоточек; мультимедийное оборудование.</p>
<p>Декорации: лес, дерево с дуплом</p>
<p>Маски: барсук, филин, белка</p>
<p>Картина ранняя весна</p>
<p>Картина Саврасова Грачи прилетели</p>
<p>План – схема Словесное дерево</p>

<p><b>А. Н. Адж</b>  <b>Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада.</b>  <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	Круг с желтыми листочками	
	Картинки с изображением животных	
	игрушки из разных материалов: погремушка, мяч, плюшевый заяц, кукла, машина;	
	план-схема; молоточек;	
	Картинки с изображением зимующих и перелетных птиц	
	Карандаши	
	Листы бумаги	
	Картина 8 марта	
	Картинки Строительные профессии	
	Картина Птицы весной	
	Веточки тополя с зелеными листочками	
	Картина Насекомые	
	колокольчик	
	Чудесный мешочек	
	Портрет Благининой Е.	
	Выставка книг Е. Благининой	
	<p>костюм Феи  аудиозапись (шум моря, фрагмент композиции «Утро» Э. Гфига, детские песни, сборник классической музыки), картонное солнце, поднимающееся на верёвочке,  панно с изображением неба, облаков, моря, вырезанные из картона  облака разной формы  корзинка  небольшие камешки  кисти, гуашь</p>	
	«неразливайки» с водой.	
	<p><b>Чтение художественной литературы</b>  <b>О.М Ельцова</b>  <b>«Сценарии образовательных ситуаций по</b></p>	<p>подборка народных песенок  скамеечки  детали русского народного костюма (платочки или ленточки — девочкам, кепки — мальчикам)  корзинка с клубочками ниток, макет прялки,  вышитый рушник  самовар;  листы бумаги с набросками мнемодорожек (из пяти квадратов), простые карандаши</p>

<b>ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет)»</b>	кукла	
	репродукции русских художников, В. Бялыницкий-Бируля «Осенний вечер», И. Горлов   «Осенний день», И. Левитан «Золотая осень. Слободка»	
	книга со сказкой Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка», картина с изображениями перелетных птиц на фоне осеннего пейзажа.	
	картины с зимними пейзажами	
	портрет писателя подборка книг с рассказами Л. Толстого иллюстрации к рассказу «Котенок»	
	подборка стихов, загадок, иллюстраций с изображениями новогоднего праздника, Деда Мороза, Снегурочки	
	книга Г. Снегирева «Про пингвинов» картинки с изображениями животных (белый медведь, песец, морской котик, пингвин, тюлень) картина с изображением Антарктиды иллюстрации с изображением пингвинов; ледяной остров, вырезанный из листа ватмана; заготовки силуэтов пингвинов	
	картинки с изображениями зимних забав.	
	карта России; плакаты с изображениями герба и флага иллюстрации или картинки с изображениями дома, березок, мамы с ребенком, поля, на котором колосится пшеница, новогодней елки и сумерек за окном, сердца, синего неба, Кремля с российским флагом; цветные карандаши и заготовки для мнемотаблиц	
	книга с рассказом М. Горького «Случай с Евсейкой» изображения речных, морских и аквариумных рыбок.	
	выставка фотографий мам со своими детьми семейные альбомы мяч	
	картина, на которой изображена ранняя весна; силуэт юной девушки в сарафане из цветов изображение старой женщины в белой шубе и шали из снежинок.	
	<b>Подготовка к обучению грамоте Н. В. Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте»</b>	Предметные картинки, названия которых начинается с гласных звуков, осенний пейзаж, мольберт
		Предметные картинки, названия которых заканчиваются согласными звуками, корзинка с каштанами.
Магнитная доска, магнитные кечввоэлементы букв, «Домашний букварь		
Карточки с рисунком на одной стороне и названием изображенного — с другой		
Картинки аист, астра, луна, мак.		
схемы слова		
Картинки утка, арбуз, кенгуру		
Мяч		
Ширмочка, колокольчик, Барабан стакан, кастрюлька, деревянная ложка, чайная ложечка.		
Кукла Мальвина		

	магнитная азбука
	«Болото» — зеленый лист бумаги большого формата. буквы — «кочки» М, У, Х, О, С, А.
	Кусок картона
	Повязка или косынка.
	Предметные картинки со звуком Р и без него
	Сюжетные картинки на выбор воспитателя («В детском саду», «Уборка урожая»)
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
<b>Н.Н. Леонова</b> <b>Художественно е творчество.</b> <b>Опыт освоения образовательной области.</b> <b>Старшая группа</b>	<b>Рисование</b>
	изображение портфеля, технологическая карта последовательности рисования портфеля, портфель для показа, серия загадок о школьных принадлежностях
	карандаши цветные
	кукла для показа, бумага (1/2 листа), стихотворения о человеке, о его здоровье.
	грифель, ластик;
	краски, бумага, серия натюрмортов для рассматривания, дидактическая игра «Дополни натюрморт», натюрморт (композиция) для показа.
	пейзаж художника И. Левитана «Золотая осень» (репродукция); стихотворения А. Пушкина, И. Бунина об осени; музыкальные произведения: П. И. Чайковский «Времена года» и А. Вивальди «Осень»;
	проигрыватель, мольберт, завес для картины, «волшебная кисточка» для обыгрывания.
	бумага для рисования
	гуашь,
	клей-карандаш
	кисти беличьи
	клеенки
	салфетки,
	баночка с водой
	сухие листья деревьев
	вологодские кружева для рассматривания, образцы изображений снежинок (наглядное пособие); стихотворение А. Бродского «Мороз»
	технологическая карта последовательности изображения снежинки
	пейзаж художника И. И. Шишкина «Зима»; музыкальный ряд П. И. Чайковский «Времена года», А. Вивальди «Зима»; текст стихотворения И. Сурикова «Белый снег, пушистый...».
	краски гуашевые
	заготовки для работы - тонированные листы бумаги (1/2 альбомного листа);
	магнитофон
гжельская керамика; иллюстрации с гжельскими скульптурами;	

<p>части морфологической дорожки, относящиеся к гжельской росписи и другим промыслам; образцы элементов гжельской росписи</p>
<p>гуашь синяя, белая;</p>
<p>палитра</p>
<p>силуэтные заготовки посуды из белой бумаги</p>
<p>женские портреты (репродукции картин художников-портретистов) стихотворения «Что я узнал» А. Кушпера, «Праздник мам» В. Берестова.</p>
<p>простой карандаш</p>
<p>фломастеры</p>
<p>технологическая карта «Рисование портрета»;</p>
<p>цветные карандаши;</p>
<p>иллюстрации и картинки с изображением эпизодов к сказке «Баба Яга и Леший»; стихотворение В. Шипуновой «Лесная небылица»</p>
<p>тонированные листы бумаги (А4)</p>
<p>кисти разных размеров</p>
<p>фотографии памятников героям Великой Отечественной войны, стихотворение Л. Фетисовой «В День Победы», стихи о Великой Отечественной войне; песня «День Победы», (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов) репродукции картин военных художников</p>
<p><b>Лепка</b></p>
<p>бумажные фигурки человечков для показа; технологическая карта последовательности лепки фигуры человека из конуса (девочка) и из цилиндра (мальчик); макет-конструкция фигуры человека</p>
<p>пластилин,</p>
<p>стеки</p>
<p>доски для лепки</p>
<p>салфетки для рук</p>
<p>репродукции с картин художников с изображением натюрмортов с яблоками, натуральные яблоки (или муляжи), предметы для составления натюрморта дидактическая игра «Составь натюрморт».</p>
<p>стихотворение Г. Лагздь «Дождливый разговор»</p>
<p>общая основа для коллективной композиции «Осенний лес» фигурки диких животных картинки с изображением диких животных дидактическая игра «Угадай, кто это?»</p>
<p>иллюстрации с изображением зимнего леса, птиц; игрушка птица, сделанная народными мастерами; аудиозапись: музыка с пением птиц; магнитофон</p>
<p><b>Матрешки</b></p>
<p>богородские игрушки</p>
<p>коробочки из под конфет с наклеенным заранее фоном из голубой бумаги</p>
<p>репродукции картин русских художников с изображением берез в разные времена года;</p>
<p>музыкально-литературный ряд: песня в исполнении М. Бернеса «С чего начинается Родина?» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского), «Растет в Волгограде березка...» (муз. Г. Пономаренко, сл. М. Агашиной), С. Есенин «Белая береза», А. Прокофьев</p>

«Люблю березку русскую», А. Фет «Печальная береза у моего окна...»; магнитофон.
предметные картинки с изображением воздушного шара, вертолета, различных самолетов
иллюстрации с изображением пассажирского и военного самолетов,
бумажные самолеты голубого и розового цвета
заготовки из плотного материала с изображением неба
букет весенних цветов в вазе (для рассматривания),
картинки с изображением весенних цветов;
плотный картон синего или темно-голубого цвета (А4) с изображенной на нем корзиной для цветов;
пластилин белого, зеленого и желтого цвета;
простой карандаш
пластилин флуоресцентный
иллюстрации с изображением декоративных ковров аудиомгнитофон, песня «Карусель» (муз. и сл. А. Павловского)
основа для создания работы (разные формы)
панорама «Космос и космодром»
разрезные картинки с изображением космического корабля для дидактической игры «Собери картинку»
иллюстрации по теме «Космос»
стихотворение Г. Лагздынь «Космонавт».
пальмы, сделанные педагогом из разных материалов;
картинка- иллюстрация «Пластилиновый остров»,
песня «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина)\ магнитофон.
незавершенная композиция «Обитаемый остров»
стенгазета «Никто не забыт, ничто не забыто...»
музыкально-литературный ряд: песня «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), стихотворение «День Победы» Т. Белозерова.
награды и фотографии из семейных архивов, аудиозаписи песен и стихов о войне, иллюстративный материал, фотоматериалы военных лет;
магнитофон;
картинка с изображением перекрестка улиц, с изображением работы регулировщика на перекрестке;
изображение и механическая игрушка - светофор;
жезл регулировщика для рассматривания детьми и обыгрывания;
<b>Апликация</b>
муляжи яблок, груш и винограда (или настоящие фрукты); репродукции картин с изображением натюрмортов
Ножницы
клей-карандаш
цветная бумага
салфетки
фон для наклеивания (1/2 альбомного листа бумаги)
клеенка
незавершенная композиция-панорама «Наш го-род»
машинки для рассматривания
иллюстрации на тему «Транспорт»,
иллюстрации с изображением рук (ладошек),

	цветной картон
	Карандаш
	дидактическая игра «Разноцветные ладошки».
	картина художника И. И. Машкова «Натюрморт с самоваром»
	тонирующая бумага (1/2 листа ватмана)
	плакат-картина «Наша ферма»;
	ножницы,
	дидактическое упражнение на закрепление знаний о форме «Геометрическая мозаика»
	выставка работ на тему «Сказочные птицы»
	полоски цветной бумаги
	конфетти
	новогодняя елочка, елочные игрушки; заготовка с нарисованной елочкой без игрушек запись песни «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой)\ магнитофон.
	иллюстрации или слайды с зимними пейзажами, фотографии птиц стихотворение В. Орлова «Зимняя коляска»
	тонирующая бумага для коллективной аппликации (лист ватмана)
	силуэты кружек без рисунка
	бумага синего или ярко-голубого цвета (А4), белого цвета в виде прямоугольников (для подснежников), зеленого (для стебелька и листьев); букет с подснежниками для рассматривания, наглядные пособия «Весна», «Времена года»; комплект карточек «Первоцветы»; стихотворения А. Майкова «Подснежник» и П. Соловьевой «Подснежник»
	картинки с изображением духовых музыкальных инструментов, деревянные и глиняные свистульки формы-заготовки для аппликации готовые элементы узоров (из яркой цветной бумаги)
	дидактические игры «Какой бывает огонь?» «Что горит, что не горит»; иллюстрации к сказке «Кошкин дом»
	игрушка божья коровка для рассматривания стихотворение А. Усачева «Божья коровка».
	красные круги с отверстиями;
	бумага размером полватмана (основа) с нарисованной заготовкой в виде шляпы,
	цилиндр фокусника для обыгрывания,
	бумажная гирлянда голубей
	гуашь
	гофрированная бумага
<b>О.Э.Литвинова</b> <b>«Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста»</b>	<b>Конструирование</b>
	мелкий и крупный строительный материал;
	эскизы;
	рисунки с изображениями игрового и спортивного оборудования детского участка
	<i>демонстрационный материал</i> — письмо от почтальона Печкина с планом раздевалки (столовой)
	открытка с загадкой о гараже;
	рисунки с изображениями вариантов образцов построек гаража;
	мольберт;
крупный строительный материал;	



	<i>раздаточный материал</i> — мелкий и крупный строительный материал в достаточном количестве;
	игрушки транспорт.
	<i>демонстрационный материал</i> —
	нагрудные знаки машин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового, белого, серого, черного цветов;
	рисунки с изображениями вариантных образцов построек гаража (вклейка, рис. «Гараж», № 1, 2, 3);
	набор строительного материала;
	письмо;
	<i>раздаточный материал</i>
	крупный и мелкий строительный материал в достаточном количестве.
	презентация (иллюстрации) по стихотворению И. Ильха «На стройке», аппаратура для ее демонстрации;
	<i>демонстрационный материал</i> — варианты образцы (рисунки с изображениями дома (вклейка, рис. «Дом одноэтажный», № 1, 2, 3)
	презентация о домах (от пещеры до многоэтажных зданий) и оборудование для ее демонстрации.
	Для игры — изображения одинаковых домов с вырезанными окнами разной формы: круглым, квадратным, овальным и прямоугольным; аудиозапись танцевальной музыки;
	<i>демонстрационный материал</i> — салфетка, дома (выполнены фундамент и стены), бруски и кирпичики;
	<i>раздаточный материал</i> — для подвижной игры квадраты, круги, овалы, прямоугольники разных цветов;
	<i>демонстрационный материал</i> — аудиозапись песни «В мире много сказок» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина) и вальса; аудиопроигрыватель;
	<i>раздаточный материал</i> — мелкий и крупный строительный материал разных цветов в достаточном количестве.
	наглядный материал (игрушки или картинки с изображением грузовых машин);
	<i>демонстрационный материал</i> — образец грузовой машины (вклейка, рис. «Грузовая машина», № 1),
	строительный материал (цилиндры большие и маленькие, пластины разной величины и формы, кубики, кирпичики);
	<i>раздаточный материал</i> — разнообразный строительный материал в достаточном количестве.
	<i>демонстрационный материал</i> — рисунок с изображением машины (вклейка, рис. «Грузовая машина», № 1);
	фотоаппарат;
	<i>раздаточный материал</i> — мелкий и крупный строительный материал в достаточном количестве, игрушки животных.
	коробки разной формы, заводная грузовая машина с ключом;
	фланелеграфный театр по стихотворению В. Берестова «Про машину»..
	картинки с изображениями транспорта (фургоны: «скорая помощь», машины для перевозки мебели, почты и продуктов; цистерны: поливальная машина, машина для перевозки рыбы и бензина; бортовые машины);
	аудиозапись sireны «скорой помощи»
	аудиопроигрыватель;
	<i>раздаточный материал</i> — мелкий и крупный строительный материал разных цветов в достаточном количестве; план автозаправки для каждой подгруппы

	(созданный взрослым и детьми в процессе предшествующей беседы).
	4 картинки с изображениями времен года,
	<i>демонстрационный материал</i> — образец горки (вклейка, рис. «Горка», № 1), салфетка;
	кирпичики большие и маленькие в достаточном количестве;
	<i>раздаточный материал</i> — разнообразный строительный материал в достаточном количестве, маленькие машины и шары.
	картинки с изображениями горок разной высоты и сделанных из разных материалов
	мячи (диаметр — не более 15 см)
	обруч;
	<i>раздаточный материал</i> — разнообразный строительный материал в достаточном количестве, шары для обыгрывания.

#### Наглядно-дидактические демонстрационные и раздаточные пособия

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучающие карточки «Эмоции»</li> <li>– Демонстрационные карточки «Чувства и эмоции»</li> <li>– Д/и «Наши чувства и эмоции»</li> <li>– Д/и «Театр настроения»</li> <li>– Развивающая игра «Изучаем своё лицо»</li> <li>– Д/и «Я-хороший»</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ковалева Карточка предметных картинок и моделей. Комнатные растения. Выпуск 32</li> <li>– Хаперская Карточка предметных картинок .Развитие мыслительной деятельности дошкольников в работе с тематич.табл.Выпуск 46.Ч1</li> <li>– Нищева Карточка предметных картинок. Защитники отечества. Покорители космоса. Выпуск 11</li> <li>– Нищева Карточка предметных картинок. Профессии. Выпуск 13</li> <li>– Нищева Карточка предметных картинок. Орудия труда. Инструменты. Выпуск 15</li> <li>– Нищева Карточка предметных картинок. Мебель. Посуда. Выпуск 16</li> <li>– Нищева Карточка предметных картинок. Одежда. Обувь .Выпуск 18/ФГОС</li> <li>– Ботякова Карточка предметных картинок. Традиционный костюм. Выпуск 20.Часть 2</li> <li>– Нищева Карточка предметных картинок. Бытовая техника. Выпуск 27</li> <li>– Нищева Карточка предметных картинок. Транспорт. Выпуск 3</li> <li>– Дерягина Карточка сюжетных картинок. С Днем Великой Победы. Выпуск 40</li> <li>– Нищева Веселая анатомия. Формирование представлений о себе и своем теле/ФГОС</li> <li>– Агранович Времена года. Наглядно—дидактическое пособие</li> <li>– Сюжетная картинка «Четыре сезона. Зима»</li> <li>– Сюжетная картинка «Четыре сезона. Весна»</li> <li>– Сюжетная картинка «Четыре сезона. Лето»</li> </ul>

- Сюжетная картинка «Четыре сезона. Осень»
- Демонстрационный материал «Птицы нашей страны»
- Картотека сюжетных картинок. Выпуск 44. Сюжетные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. ФГОС
- Дидактический материал в картинках. Определяю время: Части суток. Режим дня. Времена года. Возраст человека
- Демонстрационные картинки Супер. Транспорт. 16 демонстрационных картинок с текстом
- Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 18: Одежда. Обувь. Головные уборы
- Картотека предметных картинок. Мебель. Посуда. Выпуск 16
- Весёлые цветные числа, игровой материал для детей 3-4 лет
- Альбом-игра «Блоки Дьенеша для самых маленьких 2»
- Альбом «Праздник в стране блоков» (Блоки Дьенеша для старших)
- Игровой альбом «Маленькие логики 2» (Блоки Дьенеша для малышей)
- Вместе весело играть (игры с Блоками Дьенеша и Палочками Кюизенера)
- Игровой альбом «Маленькие логики» (Блоки Дьенеша для малышей)
- Альбом-игра «Страна блоков и палочек»
- Альбом-игра «Лепим нелепицы» (Блоки Дьенеша с 4-х лет)
- Давайте вместе поиграем (игры с логическими блоками Дьенеша)
- Альбом-игра «Спасатели приходят на помощь» (Блоки Дьенеша для старших)
- Игры с Палочками Кюизенера «Кростики - Посудная лавка»
- Альбом-игра «Дом с колокольчиком» (Палочки Кюизенера для детей 3-5 лет)
- Альбом-игра «Волшебные дорожки» (Палочки Кюизенера для самых маленьких)
- Альбом-игра «Поиск затонувшего клада» (Блоки Дьенеша для старших)
- Альбом-игра «На золотом крыльце...» (для счетных палочек Кюизенера)
- Альбом-игра «Блоки Дьенеша для самых маленьких»
- Учебно-игровое пособие "Логические блоки Дьенеша", 48 фигур
- Цветные счётные палочки Кюизенера, 1126715
- Счетный материал. Набор из 20 карточек. Пчелки, цветки
- Счетный материал. Набор из 20 карточек. Зайчики, морковки
- Счетный материал. Набор из 20 карточек. Ежики, яблоки
- Счетный материал. Набор из 20 карточек. Белочки, грибы
- Счетный материал. Набор из 20 карточек. Елочка, снежинка
- Счетный материал. Набор из 20 карточек. Собачки, домики
- Демонстрационные картины. Занятия детей. Методический материал к основной образовательной программе ДОО
- Счетный материал ГРИБЫ 12 шт, Арт. СМ-001
- Счетный материал КЛУБНИКА 12шт, Арт. СМ-004
- Волшебный мешочек "ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ", СМ-008
- Пирамидка "Спорт" (арт. ДММ-017)
- Пирамидка "Профессии" (арт. ДММ-006)
- Набор из Серии "Веселые зайцы" (пластизоль, 11 шт)
- Набор из Серии "Крокодильчики" (пластизоль, 5 шт)
- Набор из Серии "Белочки" (пластизоль, 4 шт)
- Набор из Серии "Утята" (пластизоль, 4 шт)
- Игрушка "Мышонок", арт. СИ-297
- Игрушка "Мышонок", арт. СИ-296

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Михайлова Зинаида Алексеевна. Математика - это интересно. Познавательное-игровое пособие для детей 5-6 лет</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Нищева Карточка сюжетных картинок. Употребление предлогов. Выпуск 41.Ч2/ФГОС</li> <li>– Литвинова Карточка сюжетных картинок. Сюжетные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. Выпуск 44</li> <li>– Волошина Артикуляционная гимнастика для девочек (ФГОС)</li> <li>– Волошина Артикуляционная гимнастика для мальчиков (ФГОС)</li> <li>– Нищева Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке(5-7 лет)/ФГОС</li> <li>– Нищева Кем быть? Детям о профессиях. Демонстрационные картины с методическими рекомендациями (Детство-Пресс)</li> <li>– Нищева Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказ. по картинке(5-7 лет).Вып.1</li> <li>– Нищева Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказ. по картинке(5-7 лет).Вып.2</li> <li>– Нищева Наш детский сад-2.Обучение дошкольников рассказыванию. Демонстрационные картины/ФГОС</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дерягина Карточка портретов детских писателей. Краткие биографии. Выпуск 25.Ч1</li> <li>– Дерягина Карточка портретов детских писателей. Краткие биографии. Выпуск 25.Ч2</li> <li>– Конкевич Карточка портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Выпуск 23.Ч1</li> <li>– Дерягина Карточка портретов художников. Краткие биографии, иллюстрации сказки и книги для детей Выпуск 31</li> <li>– Мурычева Карточка предметных картинок. Песенки-загадки о музыкальных инструментах. Выпуск 33</li> <li>– Гавришева Карточка предметных картинок. Удивительный мир театра. Выпуск 39</li> <li>– Конкевич Карточка предметных картинок. Музыкальные инструменты Выпуск 8</li> <li>– Курочкина Знакомим с пейзажной живописью. Демонстрационные картины</li> <li>– Музыка в гармонии с природой: Бесконечное движение воды. CD-ROM</li> <li>– Музыка в гармонии с природой: В объятиях летней ночи. CD-ROM</li> <li>– Музыка в гармонии с природой: В райском саду. CD-ROM</li> <li>– Музыка в гармонии с природой: Энергия водной стихии. CD-ROM</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Гусева Карточка сюжетных картинок. Подвижные игры. Младший и средний дошкольный возраст Выпуск 14</li> <li>– Сочеванова Карточка предметных картинок. Зимние виды спорта и спортивные дисциплины. Выпуск 22</li> <li>– Гусева Карточка сюжетных картинок. Подвижные игры. Старший дошкольный возраст. Выпуск 34</li> <li>– Карточка предметных картинок. Спортивный инвентарь. Выпуск 30</li> <li>– Развивающие карточки "Спорт", 36 шт</li> </ul>

### 3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

#### Примерный перечень художественной литературы

##### Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,

заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка);

Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## **Примерный перечень музыкальных произведений**

### **от 5 лет до 6 лет**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

### **Песенное творчество**

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А. А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В. М. Васнецов «Ковер-самолет»; И. Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

#### **Анимационные произведения**

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.



Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **3.6. Режим дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.

Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

**Режим дня. Холодный период года (с 1 сентября по 31 мая)**

Режим дня	старшая группа 2
<b>Дома: подъем, утренний туалет</b>	<b>06.50-07.00</b>
Прием детей, совместная и самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика 1, 3 неделя – физкультурный зал (группы 1) 2, 4 неделя – музыкальный зал (группы 2)	8.10-8.20
Подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.40
Подготовка и выход на прогулку, прогулка	8.40- 10.35 (1ч.55 м.)
Возращение с прогулки	10.35 -10.45; Понедельник 10.30-10.35
Подготовка ко второму завтраку	10.45-10.50; Понедельник 10.35-10.40
Второй завтрак	10.50-11.00 Понедельник 10.40-10.45
Основная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе (ООД) 1	Вторник, среда, четверг, 11.00-11.25 Понедельник, пятница 10.45-11.10
Основная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе (ООД) 2	Понедельник 11.20-11.45/1; 11.50-12.15 /2 Вторник, четверг 11.35-12.00 Среда 11.45 – 12.10 Четверг 11.35-12.00; Пятница 11.20-11.45
Физкультурное занятие на воздухе	Среда 11.45 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40 Понедельник 12.15-12.40
Подготовка ко сну Дневной сон	12.40-12.45 12.45-15.15
Подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры.	15.15 – 15.30
Полдник	15.30-15.40
Основная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе (ООД) 3	Вторник, четверг, пятница 15.40-16.05 Понедельник, среда 15.40-16.05 1/; 16.10-16.35 /2
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05- 17.30 (1 ч.25 мин)

### Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Старшая группа
Приём детей, игры, осмотр, самостоятельная деятельность детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика.	8.10-8.25
Подготовка к завтраку Завтрак.	8.25- 8.30 8.30- 8.50
Подготовка к прогулке	8.50 – 9.05
Прогулка: развлечения на участке. Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей.	9.05 - 10.30 (1ч.25 м.)
Подготовка ко второму завтраку Второй завтрак.	10.30-10.40 10.40-10.50
Прогулка: игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей.	10.50- 12.00 (1ч. 10м.)
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.10
Подготовка к обеду Обед.	12.10-12.15 12.15-12.35
Подготовка ко сну Дневной сон.	12.35-12.40 12.40- 15.10
Постепенный подъём, игры, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам.	15.10 – 15.25
Подготовка к полднику Полдник.	15.25-15.30 15.30- 15.45
Подготовка к прогулке, выход на улицу, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой.	15.45– 17.30 (1ч.45м.)

### Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая, каникулярного периода: в середине учебного года (январь) для обучающихся организуются недельные каникулы, во время которых проводятся только музыкальные и физкультурные занятия.

В летний период не проводятся организованной образовательной деятельности с детьми, увеличивается продолжительность прогулок, используются различные формы оздоровительной деятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы

	Группа общеразвивающей направленности для детей с 5 до 6 лет <b>старшая группа</b>
<b>Режим работы</b>	7.00-17.30
<b>Продолжительность учебного года</b>	01.09 – 31.05, всего 36 недель
<b>Каникулярное время</b>	Новогодние каникулы: 28.12. – 08.01. Летние каникулы (летний оздоровительный период): 01.06- 31.08
<b>Продолжительность 1 полугодия</b>	с 01.09-28.12
<b>Продолжительность 2 полугодия</b>	с 09.01-31.05
<b>Продолжительность учебной нагрузки</b>	5 дней
<b>Объем недельной нагрузки</b>	<b>15 занятий в неделю</b>
<b>Продолжительность ООД</b>	25 мин
<b>Всего в неделю</b>	6ч.15м.
<b>Продолжительность перерыва между ООД</b>	10 мин.
<b>Конец учебного года</b>	31.05.
<b>Сроки проведения индивидуального учета результатов освоения воспитанникам и ООП (диагностический период)</b>	3-4 неделя октября, 3-4 неделя мая (мониторинговые мероприятия проводятся в обычном режиме работы ДОО, без специально отведенного времени.)
<b>Праздничные (нерабочие дни)</b>	День народного единства- 04 ноября Новогодние праздники – 01 января – 08 января День Защитника Отечества - 23 февраля Международный женский день - 8 марта Праздник Весны и Труда - 1 мая День Победы -9 мая День России - 12 июня

осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

1. Совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой,

коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;

2. Образовательная деятельность (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Длительность образовательной деятельности:

в группах для детей от 5 лет до 6 лет – до 25 минут,

Среди общего времени, рассчитанного на образовательную деятельность, 50% общего объема образовательной нагрузки отводится формам работы, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют формы работы с детьми эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

### **Учебный план**

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие обучающихся и состоит из следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области.

Объем учебной нагрузки определен в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

<b>1. ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
<b>Образовательные области</b>	<b>Виды деятельности и культурных практик</b>	<b>ООД</b>	<b>Периодичность (в неделю/в месяц/в год)</b>
			<b>Старшая группа</b>
<b>Обязательная часть</b>			
			<b>Количество занятий неделя/месяц/год</b>
<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная деятельность</b>	Физическая культура в помещении	1/4/36
		Физическая культура на воздухе	1/4/36
<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная деятельность</b>	Плавание	2/8/72
<b>Речевое развитие</b>	<b>Коммуникативная деятельность</b>	Развитие речи	1/4/36
		Подготовка к обучению грамоте	0,5/2/18
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Развитие математических представлений	1/4/36
		Природа	0,5/2/18
		Окружающий мир	0,5/2/18
		Освоение безопасного поведения	0,5/2/18
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		Занятие по интеллектуальному, эмоциональному и волевому развитию детей (по подгруппам)	1/4/36
<b>Речевое развитие</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение художественной литературы	1/4/36
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>	Рисование	0,5/2/18
		Лепка	0,5/2/18
		Аппликация	0,25/1/9
		Прикладное творчество	0,25/1/9
	<b>Конструирование</b>	Конструирование	0,5/2/18
	<b>Музыкальная деятельность</b>	Музыка	2/8/72

<b>Итого:</b>	<b>14/54/476</b>
<b>Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» А.А.Чеменевой, А.Ф.Мельниковой, В.С.Волковой.</b>	0,5
<b>Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.</b>	0,5
	<b>15/58/512</b>



### 3.7. План воспитательной работы ДОО

ДОО вправе проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей с учётом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

#### **Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау

(Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

#### **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

#### **Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

#### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

#### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### **Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

#### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

#### **Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

#### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

#### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год

**3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Методическое обеспечение и дидактическое обеспечение Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.**

Области	Список методических и наглядно - дидактических пособий
<b>Физическое развитие</b>	Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» А.А.Чеменевой, А.Ф.Мельниковой, В.С.Волковой. Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья: Учебное пособие для дошкольного возраста. М., 1995. Прокофьева С., Сапгир Г. Румяные щёки. М., 1989. Ротенберг Р. Расту здоровым. Детская энциклопедия здоровья. М., 1996. Карты и схемы: настенное панно-макет «Карта региона», карта России, план-карта походов в лес, план-схемы «Наш детский сад», «Моя группа», «Наш участок».
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Князева О.Л., Маханева М.Д. – 2 изд., перераб. и доп. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000. Самароведение: учебное пособие по Самарскому краеведению (часть 1,2,3).Н.В.Арнольд. изд.ООО «Книга», - Самара, 2011; Самарских улиц имени А.М.Липатова- Самара: Новая техника, 2003. Наглядно- дидактические пособия: народное искусство детям гжель, хохлома, дымка, городец, жестово; русская народная игрушка «Матрешка»; «Как наши предки шили одежду», «Как наши предки выращивали хлеб», 2016г.

**Средства воспитания и обучения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.**

Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» А.А.Чеменевой, А.Ф.Мельниковой, В.С.Волковой.

Модели

Глобус Земли физический М 1: 50 млн

Комплекты макетов форм поверхности суши  
Модель экологической тропы  
Физические карты РФ, мира  
План-карты, схемы «Моя группа», «Мой участок», «Мой детский сад»  
Макет «Моя группа», «Мой детский сад»  
**Альбомы, созданные педагогами совместно с детьми**  
«Лекарственные растения»  
«Грибы»  
«Правила поведения на природе»  
«Типы костров»  
«Погода по приметам»  
«Животные-синоптики»  
«Узнай по следам»  
«Лесные правила»  
«Загадки о туризме»  
«Мы познаём мир»  
«Что нас окружает»  
**Дидактические игры**  
«Чьи детки»  
«Чей хвост»  
«Чьи ноги»  
«Чьи следы»  
«Чей клюв»  
«Узнай правило»  
«Животные разных стран»  
Лото «Животные»  
**Атласы**  
Атлас мира для школьников  
Атлас «Природоведение»  
Атлас для самых маленьких  
Атлас с наклейками  
Атлас животных  
Географический атлас  
Объекты натуральные  
Гербарий культурных растений  
Гербарий дикорастущих растений  
Коллекции плодов, семян, шишек, грибов  
Коллекции камней  
**Туристское снаряжение**  
Палатка  
Рюкзаки  
Туристические коврики  
Костровое оборудование  
Медицинская аптечка  
Ремонтный набор  
Верёвка основная и вспомогательная (по 30 метров), верёвки  
мелкие (для верёвочного курса)  
Компасы  
Бинокли, подзорная труба  
Фонарики  
Оборудование для турэстафет: «кочки», «мышеловка» и др.

Топографические игры, дидактический материал: топографические лото, домино, мозаики, разрезные игры по теме прогулки-похода; топографические диктанты; цветные кубики для разметки пути и обозначения заданий для детей; карточки условных топографических знаков

Мячи, скакалки, бадминтон

Солнцезащитные очки

#### **Интерактивное оборудование**

– Компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, экран

– Интерактивная доска

**Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Князева О.Л., Маханева М.Д. – 2 изд., перераб. и доп. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.**

#### **старшая группа**

Дидактическая игра «С какого дерева детки?»

Дидактическая игра «Вершки да корешки».

деревянное корытце, тляпка

Дидактическая игра «Что как называется?»

Альбом Городецкая роспись, формы

Семена растений

#### **Художественная литература**

сказка «Заяц-хваста».

сказка «У страха глаза велики»

сказка «Крылатый, мохнатый да масленый».

сказка «Лиса и кувшин»

сказка «Лиса и рак».

сказка К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы»

сказка «Два Мороза»

сказка «Семилетка

сказка Н. Павловой «Под кустом»

сказка «Каша из топора»