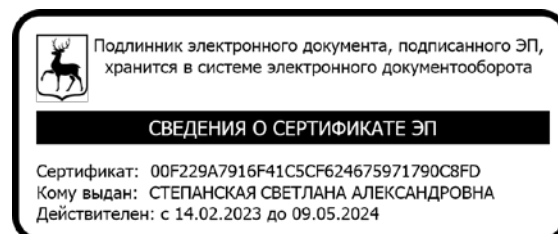


ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 141»  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующим МБДОУ  
«Детский сад № 141»  
Степанской С.А.  
Приказ № 136 от 31.08.2023 г.



Рабочая программа дошкольного образования средней группы «1»  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 141 «Ладушки»

Авторы – разработчики:  
Измайлова Виктория  
Станиславовна  
(воспитатель высшей  
квалификационной категории)  
Акифьева Марина Валентиновна  
(воспитатель высшей  
квалификационной категории)

Дзержинск, 2023

## Содержание

1.	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 лет.....	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы.....	9
1.6.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....	10
1.6.1.	К 5 годам.....	10
1.7.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	11
1.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.....	21
2.	Содержательный раздел.....	23
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям.....	23
2.2.	Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет).....	24
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	97
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	106
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	111
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	113
2.7.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.....	119
2.7.1.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	119
2.8.	Рабочая программа воспитания.....	120
2.8.1.	Целевой раздел.....	120
2.8.2.	Содержательный раздел Программы воспитания.....	126
2.8.2.1.	Уклад образовательной организации.....	126
2.8.2.2.	Воспитывающая среда ДОО.....	136
2.8.2.3.	Общности (сообщества) ДОО.....	136
2.8.2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях.....	139
2.8.2.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации.....	142
2.8.3.	Организационный раздел Программы воспитания.....	152
2.9.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	154
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>159</b>
3.1.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий.....	159
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	161
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	161
3.4.	Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания.....	164
3.5.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации.....	194
3.6.	Режим дня в дошкольных группах.....	198
3.7.	План воспитательной работы ДОО.....	203
3.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	203

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дошкольного образования воспитателя средней группы «1» спроектирована (далее Программа) в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), ОП дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 141» особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также ориентированные на потребность детей и их родителей.

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальной программы:

- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304с. – для детей дошкольного возраста 4- 7лет

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для средней группы ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня в средней группе, календарный план воспитательной работы.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, ОП ДО

### **Цели ФГОС ДО:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

#### **Задачи ФГОС ДО:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Целью** Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Цель Программы** достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Основные подходы к формированию Программы**

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей 4-5 лет**

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

#### **Особенности осуществления образовательного процесса**

Полное название дошкольного образовательного учреждения (в соответствии с уставом): муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 141 «Ладушки».

Официальное сокращенное название: МБДОУ «Детский сад № 141».

Юридический адрес: 606034, г. Дзержинск Нижегородской области, ул. Галкина, д.10, телефон: 8(8313) 32-25-79, E-mail: ds141\_dzr@mail.52gov.ru, сайт ladushki-141.ru.

Фактический адрес: 606034, г. Дзержинск Нижегородской области, ул. Галкина, д. 10

Группы общеразвивающей направленности комплектуются по возрастному принципу.

Средняя группа № 1

Количество детей – 25

Мальчиков – 12

Девочек – 13

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

#### **Кадровый потенциал**

Акифьева Марина Валентиновна, воспитатель высшей квалификационной категории, имеет среднее профессиональное образование.

Измайлова Виктория Станиславовна воспитатель высшей квалификационной категории, имеет высшее профессиональное образование.

Педагоги повышают свой уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, участие в профессиональных конкурсах, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

#### **Социокультурные условия**

ДОО находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение в районе густонаселенного микрорайона.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства.

Вблизи МБДОУ «Детский сад № 141» районах имеются культурные и образовательные центры.

#### **Национальные условия**

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых – русский. Нижегородская область – многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Приволжья.

#### **Климатические условия**

Климат Нижегородской области умеренно континентальный. Зима обычно холодная и многоснежная, лето короткое и умеренно жаркое. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей:

– устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

#### **Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями**

В детском саду сложилась определенная система взаимодействия с образовательными учреждениями, учреждениями физической культуры и искусства.

Детская поликлиника № 10 – обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей, профилактику заболеваний.

**Целью взаимодействия с поликлиникой является**

- обеспечение прав детей на охрану здоровья в порядке, установленном законодательством РФ.

Средствами обеспечения преемственности являются профилактические, оздоровительно-восстановительные меры, включающие в себя вакцинопрофилактику плановую и по эпидемическим показаниям, лечебно-оздоровительную работу, диспансерное наблюдение, профилактические осмотры, в том числе лабораторную диагностику.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Средняя группа (пятый год жизни)**

**Росто - весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

**Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции**

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности**

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на



бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

#### **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

#### **Саморегуляция**

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

#### **Личность и самооценка**

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **1.5. Планируемые результаты реализации Программы**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевых ориентиров не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают непропорциональными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДОО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

## **1.6. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

### **1.6.1. К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОО 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) 3-4 неделя октября и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика): 3-4 неделя мая.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

При необходимости могут использоваться специальные методики диагностики физического, социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Результаты педагогической диагностики наблюдения фиксируются в карте индивидуального развития ребенка, показатели которых разработаны на основе задач методических пособий и ФОП ДО, что позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого), наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, определяет индивидуальную работу по освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

#### **Средняя группа (4 – 5 лет)**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **В сфере социальных отношений:**

- имеет представления о своем развитии, возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым); о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях
- сформирована положительная самооценка, уверенность в своих силах, при обнаружении своих ошибок стремится найти адекватный способ их устранения
- распознает и понимает эмоциональные состояния, их разнообразные проявления, связи эмоций и поступков людей; проявляет сочувствие и содействие (эмпатийное поведение) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых; чувствителен и внимателен к затруднениям и переживаниям окружающих
- при восприятии произведений художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов понимает разнообразие эмоциональных проявлений героев, определяет возможные обусловившие их причины
- проявляет позитивное отношение и чувство принадлежности к семье, уважение к родителям (законным представителям); владеет представлениями о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах
- активно включается в детское сообщество, умеет согласовывать взаимоотношения со

сверстниками; наблюдает за поведением сверстников, проявляет чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям

- освоил вербальные и невербальные средства и способы обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения; с помощью взрослого перенимает культурные формы общения - проявляет инициативу и самостоятельный выбор занятий и партнеров, может договариваться, объединяться для совместных дел со сверстниками в небольших группах (3-4 человека); проявляет личностное отношение к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником

- осваивает правила и формы проявления вежливости, уважения к старшим: знает и применяет различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы; знаком с правилами поведения в общественных местах

- позитивно относится к ДОО: знаком с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; проявляет бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО; проявляет желание изменять и украшать помещения и территорию продуктами деятельности (рисунками, поделками)

#### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- сформировано уважительное отношение к нашей Родине - России; знаком с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; сформировано уважительное отношение к символам страны

- имеет представления о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы; знаком с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику

- имеет представления о малой родине: знаком с основными достопримечательностями населенного пункта, проявляет интерес к их посещению с родителями (законными представителями); знаком с названием улицы, на которой живет

- проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту родного края; отражает впечатления о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)

- проявляет интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)

#### **В сфере трудового воспитания:**

- имеет представления о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых; о целостности трудового процесса, направленного на продуктивный результат; испытывает добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО

- стремится узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых (о профессии мамы или папы), описывает их трудовые действия, рассказывает о результатах их труда

- имеет представления о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.); знаком с ключевыми характеристиками (отличительными признаками) материалов для создания продуктов труда: прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и т.п.

- имеет представления о бытовой технике и её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка

- с желанием включается в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, проявляет при этом самостоятельность и инициативность; соблюдает очередность действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, владеет элементарными приемами самоконтроля в процессе выполнения действий и для оценки результата

- проявляет действия, направленные на оказание взаимопомощи: помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.

- проявляет бережное отношение к вещам: аккуратно складывает одежду, возвращает

игрушки на место после игры и т.п.

**В области формирования основ безопасного поведения:**

- имеет представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними

- проявляет познавательный интерес к бытовым приборам и предметам быта; имеет представления о правилах их использования; рассказывает о соблюдении правил безопасного поведения дома

- рассказывает по картинкам о правилах и алгоритмах поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении (если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром)

- в игровых ситуациях проигрывает (закрепляет) опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми

- имеет представления о правилах безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- различает и называет цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, коричневый, оранжевый) и оттенки (розовый, голубой, серый, светло-зеленый)

- различает и называет форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находит отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивает группировку, классификацию и сериацию; описывает предметы по 3-4 основным свойствам

**Математические представления:**

- умеет считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; понимает независимость числа от формы, величины и пространственного расположения предметов

- владеет порядковым счетом в пределах пяти; пространственными и временными отношениями (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра)

**Окружающий мир:**

- объединяется со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждает проблему, договаривается, оказывает помощь, распределяет действия, проявляет инициативу в совместном решении задач, формулирует вопросы познавательной направленности и так далее)

- владеет представлениями о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; понимает, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; чувствует и ощущает, что предметы имеют разный вес, объем; владеет простыми способами взвешивания, сравнения предметов между собой

- замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно; осознает целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видит простейшие причины и следствия собственных действий

- владеет начальными представлениями о членах семьи, о малой родине и Отечестве; о населенном пункте, в котором живет, некоторых городских объектах, видах транспорта; о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях

- знаком с трудом взрослых в городе и сельской местности

- знаком со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.д.), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие

### **Природа:**

- владеет начальными представлениями о многообразии природы родного края, о представителях животного и растительного мира, изменениях в их жизни в разные сезоны года
- сравнивает и группирует объекты живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое)
- знаком с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое) в процессе простейших опытов, экспериментирования
- владеет представлениями об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; представлениями о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом

### **Образовательная область «Речевое развитие» Формирование словаря:**

- ребенок использует в речи существительные - названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия частей и деталей предметов; названия объектов и явлений природы; живых существ и сред их обитания; существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия; определяет и называет местоположение предмета, время суток, характеризует состояние и настроение людей
- использует в речи прилагательные, обозначающие свойства предметов: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений
- использует в речи наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употребляет существительные с обобщающим значением.
- употребляет в речи слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия

### **Звуковая культура речи:**

- правильно произносит гласные и согласные звуки, в том числе свистящие, шипящие и сонорные звуки
- отчетливо произносит слова и словосочетания, четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова
- развивается фонематический слух: различает на слух и называет слова с определенным звуком.
- совершенствуется интонационная выразительность речи: говорит внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читает стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения

### **Грамматический строй речи:**

- образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использует форму множественного числа родительного падежа существительных
- правильно употребляет суффиксы и приставки при словообразовании - употребляет формы повелительного наклонения глаголов
- использует систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания
- использует в речи полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно согласовывает слова в предложении; понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около)

### **Связная речь:**

- ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками
- поддерживает беседу: задает вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними,



взаимоотношений с окружающими; правильно по форме и содержанию отвечает на вопросы; рассказывает о своих наблюдениях, переживаниях; слушает ответы других детей; не перебивая собеседников; адекватно реагирует на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием

- задает и правильно формулирует вопросы, в том числе поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); использует в практике общения элементы объяснительной речи

- пересказывает небольшие сказки и рассказы, знакомые ребенку и вновь прочитанные; составляет по образцу небольшие описательные рассказы из 5-6 предложений о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; повествовательные рассказы из личного опыта; составляет описательные загадки об игрушках, объектах природы

- использует в речи формулы речевого этикета - вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой; обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству

#### **Подготовка к обучению грамоте:**

- понимает термины «слово», «звук», использует их в речи

- имеет представление о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнивает слова по протяженности

- освоил начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносит слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнает и называет слова на заданный звук; различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)

#### **Интерес к художественной литературе:**

- обогащается опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знает основные особенности жанров литературных произведений

- способен воспринимать содержание и форму художественных произведений - устанавливает причинно-следственные связи в повествовании, понимает главные характеристики героев; обращает внимание на ритм поэтической речи, образные характеристики предметов и явлений

- развиваются художественно-речевые и исполнительские умения: выразительно читает наизусть потешки, прибаутки, стихотворения; выразительно исполняет роли в инсценировках; пересказывает небольшие рассказы и сказки

- проявляет ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Приобщение к искусству:**

- проявляет интерес к искусству; выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знаком с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель)

- узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук); создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности

- знаком с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира

- знакомит со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки

- знаком с архитектурой; видит, что дома бывают разные; замечает различия и сходства зданий; изображает в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения
- знаком с музеем, знает о его назначении; проявляет интерес к посещению кукольного театра, выставок - знаком с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами
- знаком с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)
- проявляет предпочтения в выборе любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов; бережное отношение к произведениям искусства

#### **Изобразительная деятельность:**

- проявляет интерес к изобразительной деятельности

#### **Рисование:**

- умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее)
- владеет представлениями о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; при передаче сюжета располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; передает соотношения предметов по величине
- имеет представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; о том, как можно получить эти цвета; смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков; использует в рисовании, аппликации разнообразные цвета
- правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения; закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти
- правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине

#### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

- формируется умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров
- знаком с Городецкими изделиями; выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи

#### **Лепка:**

- использует в процессе лепки приемы, освоенные в предыдущих группах, овладевает приемами прищипывания, вытягивания, сглаживания, вдавливания; украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки; лепит аккуратно

#### **Аппликация:**

- правильно держит ножницы и пользуется ими; вырезает полоски и составляет из них изображения разных предметов
- вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное
- изображает в аппликации предметы (птицы, животные, цветы, насекомые, дома) из готовых форм; преобразовывает эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.д.)
- владеет навыком аккуратного вырезывания и наклеивания

#### **Конструктивная деятельность:**

- различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)
- анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по

величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга; создает постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов и др.)

- самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек

- конструирует из бумаги; из природного материала

#### **Музыкальная деятельность:**

##### **Слушание:**

- формируется навык культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)

- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном

- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)

##### **Пение:**

- развивается навык выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

##### **Песенное творчество:**

- способен самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Где ты?»); формируется умение импровизировать мелодии на заданный текст

##### **Музыкально-ритмические движения:**

- формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки

- выполняет танцевальные движения (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах); двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения, подскоки; совершенствуются навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)

##### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

- эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения и сценок, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.); инсценирует песни, участвует в постановке небольших музыкальных спектаклей

##### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

##### **Театрализованная деятельность:**

- разыгрывает простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами

- развивается навык режиссерской игры

- использует в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной)

- проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; экспериментирует при создании одного и того же образа

##### **Культурно-досуговая деятельность:**

- способен самостоятельно организовать выбранный вид деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.)
- принимает участие в процессе подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.)
- знаком с традициями и культурой народов страны, испытывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт); приобщается к праздничной культуре, принимает участие в праздниках (календарных, государственных, народных)

**Образовательная область «Физическое развитие» Основная гимнастика. Основные движения:**

- **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывает мяч между линиями, шнурами, палками и огибая кубики или кегли; прокатывает обруч и удерживает катящийся к нему; подбрасывает и ловит мяч; бросает и ловит мяч в паре; перебрасывает мяч друг другу; бросает мяч двумя руками из-за головы; отбивает мяч правой и левой рукой о землю; бросает мяч вдаль; попадает в горизонтальную и вертикальную цели

- **ползание, лазанье:** ползает на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползает в обручи, под дуги; влезает на гимнастическую стенку и спускается с нее; переходит по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево, ползает на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезает под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком

- **ходьба:** ходит обычно, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)

- **бег:** бегают в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; меняя направление движения и темп; в чередовании с ходьбой

- **прыжки:** выполняет прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивает на двух ногах с продвижением вперед; перепрыгивает через шнур, плоский кубик, через несколько линий; прыгает в длину с места; спрыгивает со скамейки; пытается выполнять прыжки с короткой скакалкой

- **упражнения в равновесии:** ходит по доске, по скамье (с заданиями); по доске до конца и обратно с поворотом; ходит по наклонной доске вверх и вниз; стоит на одной ноге; пробегает по наклонной доске вверх и вниз; ходит по доске и расходится вдвоем на ней; кружится в разные стороны

**Основная гимнастика. Общеразвивающие упражнения:**

- выполняет **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывает предмет из одной руки в другую; сгибает и разгибает руки и кисти рук; выполняет махи руками; выполняет упражнения пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы

- выполняет **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках

- выполняет **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место

- выполняет общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них

#### **Ритмическая гимнастика:**

- выполняет музыкально-ритмические упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе: на нос-ках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «вы-брасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками

#### **Строевые упражнения:**

- выполняет строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении

#### **Подвижные игры:**

- принимает активное участие в подвижных играх, выполняет роль водящего, ориентируется в пространстве; проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; выполняет правила, проявляет целеустремленность, настойчивость, творческие способности (придумывает и комбинирует движения в игре)

#### **Спортивные упражнения:**

- **катание на санках:** поднимается с санками на гору и скатывается с нее, тормозит при спуске, катает на санках других детей

- **катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** катается по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью

- **ходьба на лыжах:** ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты на месте, поднимается на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой»

- **плавание:** погружается в воду с головой, выполняет попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, играет с предметами в воде, достает их со дна, ходит за предметом в воде

#### **Формирование основ здорового образа жизни:**

- имеет представления о здоровье и факторах, положительно влияющих на него; правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; понимает необходимость занятий физической культурой, важность правильного питания, соблюдение гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья

- формируются первичные представления об отдельных видах спорта

#### **Активный отдых:**

- принимает активное участие в физкультурных досугах, Днях здоровья

### **1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению**

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Нижегородской области, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальной программы:

**Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**  
**О.Л. Князева, М.Д. Маханева**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

**Задачи:**

1. Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Нижегородскую область.

2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города (района), его государственных символах.

3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду. 4. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Нижегородской области.

5. Ознакомление с картой Нижегородской области (своего города, района).

**Принципы:**

- принцип интеграции образования;
- принцип индивидуализации образования;
- принцип практической применимости;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности; - принцип интереса; - принцип партнерства.

**Подходы:**

- комфортность образовательной среды;
- организация тематического пространства;
- целостный подход в решении педагогических задач.

**Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы**

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром. В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека. Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности. В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром.

Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе. Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

**Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;

- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- использует в игре предметы быта русского народа;
- создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов. Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- имеет соответствующий словарь;
- интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность, активность);
- имеет представления о своей Родине, крае;
- имеет представление о народных промыслах, традициях;
- знает элементы одежды прошлого;
- умеет слушать, отвечать на вопросы.

Диагностика уровня индивидуального развития по направлению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» проводится 2 раза в год: в начале учебного года (3 - 4 неделя октября) и в конце учебного года (3 - 4 неделя мая) на основе диагностических методик, представленных в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе (раздел «Диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре»).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **2.2. Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) **в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

#### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

#### 3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

#### 4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе



семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

#### **Перспективное планирование по формированию сферы социальных отношений**

**Пособие: Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016**

<b>Блок</b>	<b>Тема беседы</b>
Вежливость	«Зачем говорят здравствуй» с. 12
	«Праздник вежливости» с. 13
	«Чего не знал воробышек» с. 14
Семья	«Моя мама» стр. 20
Дружба	«Почему нужно уметь уступать с. 26
	«К чему ведут ссоры в игре» с. 27
	«Правила дружной игры» с. 27
	«Как жить дружно без ссор» с. 28
Правда-неправда	«Доброе дело – правду говорить смело» с.49
Трудолюбие	«Не сиди сложа руки – так не будет и скуки» с. 56
Бережливость	«Берегите книгу» с.65
	«Каждой вещи свое место» с. 65

#### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает,

изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### Совместная деятельность в образовательных ситуациях

#### Перспективное планирование по формированию основ гражданской ответственности и патриотизма

**Пособие:** Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста

Тема	Задачи
Сентябрь «Наш детский сад» с. 25	Познакомить детей с некоторыми помещениями детского сада, рассказать об их назначении; расширять знания о профессиях людей, работающих в детском саду; воспитывать уважение к старшим, учить ценить труд и заботу.
Октябрь «Городской парк» с. 26	Знакомство с разнообразием мира природы, развивать временные представления; учить устанавливать простейшие связи явлений, выражать в речи результаты размышлений.
Ноябрь Экскурсия по близлежащим улицам с. 27	Познакомить детей с объектами микрорайона, развивать интерес к жизни родного города, закрепить знания о названиях улиц микрорайона.
Декабрь «Дом, улица, адрес» с. 29	Продолжать знакомить детей с родным городом; развивать коммуникативные умения.
Февраль «Города России» с. 30	Расширять знания о родном городе и других городах России; воспитывать уважение и бережное отношение к родному краю.
Март «Москва-столица нашей Родины» с.31	Дать представление о Москве, как главном городе России; развивать интерес к Москве; учить рассказывать по иллюстрациям.
Апрель «Дымковская игрушка» с. 32	Познакомить с глиняной игрушкой, как одним из видов народного творчества; формировать умение рисовать узоры; развивать чувство цвета.
Май «Матрешка» с. 33	Познакомить детей с матрешкой; развивать творческое восприятие и воображение; учить составлять узоры; развивать представление об упорядоченной последовательности объектов.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### Перспективное планирование по приобщению дошкольников к труду

Пособие: Бондаренко Т.М. «Приобщение дошкольников к труду» Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов.

#### Самообслуживание

ОД в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с семьей
2	3	4
<p><b>Чтение</b> стихов, рассказов о чистоте, опрятности.</p> <p><b>Беседа по прочитанному</b></p> <p><b>Рассматривание картин</b>, на которых изображены предметы и действия, связанные с выполнением гигиенических процедур (умывание, купание).</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что сначала, что потом?», «Что лишнее», «Что правильно, что неправильно».</p> <p><b>Игровая беседа, игровое упражнение</b> – соблюдать последовательность действий при мытье рук и умывании.</p> <p><b>Игры:</b> «Умываем кукол», «Купаем кукол», «Прачечная» - игры с водой.</p> <p><b>Проблемная ситуация:</b> замечать грязные руки и мыть их. Испытывать неприятные чувства по поводу своих грязных рук или неопрятности других. Радоваться, когда руки и лицо чистые, чистый носовой платок.</p>	<p><b>Подборка художественной литературы</b> – совместно с воспитателем.</p> <p><b>Серия сюжетных и предметных картин</b> – совместно с воспитателем.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья», «Магазин», «Парикмахерская».</p>	<p>- индивидуальное консультирование;</p> <p>- групповые беседы;</p> <p>- просмотр и обсуждение вместе с воспитателем видеоматериалов (режимные моменты);</p> <p>- участие родителей в педагогической диагностике по выявлению умелости ребенка в самообслуживании.</p>

<p><b>Чтение</b> стихов, коротких рассказов об опрятном внешнем виде.</p> <p><b>Беседа по прочитанному</b></p> <p><b>Рассматривание картин</b>, на которых изображены предметы и действия, связанные с выполнением гигиенических процедур – одевание, причесывание.</p> <p><b>Игровое упражнение:</b> соблюдать последовательность действий при одевании, знать свои вещи, не путать с одеждой других детей.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что сначала, что потом?», «Собираюсь в детский сад», «Что лишнее», «Что правильно, что неправильно», «Что изменилось», «Чего не стало», «Для чего это».</p> <p><b>Игры:</b> «Куклы собираются в гости», «Укладываем кукол спать», «Парикмахерская», «Магазин одежды».</p> <p><b>Проблемная ситуация:</b> самостоятельно, в правильной последовательности одеваться на прогулку и после дневного сна, прибегая к помощи взрослых в трудных случаях (застегивание, завязывание).</p>	<p><b>Подборка художественной литературы</b> – совместно с воспитателем.</p> <p><b>Серия сюжетных и предметных картин из серии «Дети одеваются»</b> – рассматривание вместе с воспитателем и самостоятельно.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья», «Парикмахерская», «Магазин одежды».</p>	<p>- индивидуальное консультирование;</p> <p>- групповые беседы;</p> <p>- просмотр и обсуждение вместе с воспитателем видеоматериалов (режимные моменты);</p> <p>- участие родителей в педагогической диагностике по выявлению умелости ребенка в самообслуживании.</p>
<p><b>Беседа</b> о правилах поведения во время приема пищи (подготовка к завтраку, обеду, полднику, ужину).</p> <p><b>Чтение</b> художественной литературы, беседы по прочитанному.</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Что было бы, если бы...?», «Что лишнее», «Что изменилось».</p> <p><b>Игровое упражнение</b> – «Умело пользуемся столовыми приборами».</p> <p><b>Игры:</b> «Ждем гостей», «Сервируем стол», «Готовим обед и угощаем кукол».</p> <p><b>Проблемная ситуация:</b> во время завтрака, обеда,</p>	<p><b>Подборка художественной литературы</b> – совместно с воспитателем.</p> <p><b>Серия сюжетных и предметных картин их серии «За столом».</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья», «Магазин посуды», «Кухня».</p>	<p>- индивидуальное консультирование;</p> <p>- групповые беседы;</p> <p>- просмотр и обсуждение вместе с воспитателем видеоматериалов (режимные моменты);</p> <p>- участие родителей в педагогической диагностике по выявлению умелости ребенка в самообслуживании.</p>

полдника, ужина умело пользоваться столовыми приборами, не разговаривать, пока не прожевал и не проглотил пищу.		
---	--	--

**«Хозяйственно-бытовой труд»**

ОД в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с семьей
2	3	4
<p><b>Рассматривание</b> иллюстраций к книгам, предметов, сюжетных картинок.</p> <p><b>Чтение</b> художественных произведений, использование потешек, пословиц, поговорок.</p> <p><b>Поручение</b> одному ребенку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поручение небольшой подгруппе;</li> <li>- коллективные поручения, объединение детей в общем труде;</li> <li>- с начала года дежурство по столовой;</li> <li>- со второй половины года дежурство по занятиям.</li> </ul> <p><b>Проблемные ситуации.</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> на бытовую тематику.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые персонажи;</li> <li>- предметно-схематические картинки с изображением последовательности действий по чистке обуви;</li> <li>- крем, щетки, тряпочки, рожок из металла или пластмассы;</li> <li>- предметно-схематические картинки с изображением последовательности действий по чистке одежды;</li> <li>- щетка для чистки одежды, утюг, гладильная доска, набор кукольной одежды;</li> <li>- посуда разного вида и назначения;</li> <li>- оборудование для мытья посуды (тазики, губка, средство для мытья посуды, сушилка, передник);</li> <li>- обстановка кукольной комнаты;</li> <li>- предметы-заместители для мытья посуды, стирки белья;</li> <li>- схемы последовательности действий по сервировки стола (алгоритм);</li> <li>- фотографии, на которых изображены основные трудовые действия «Мытье посуды».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное консультирование;</li> <li>- групповые беседы;</li> <li>- просмотр и обсуждение вместе с воспитателем видеоматериалов (режимные моменты);</li> <li>- участие родителей в педагогической диагностике по выявлению умелости ребенка в самообслуживании.</li> </ul>

**«Труд в природе»**

ОД в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с семьей
2	3	4
<p><b>Образовательные ситуации:</b> «Мытье комнатных растений»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подборка художественной литературы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное консультирование;</li> </ul>

<p>«Посадка лука»  «Посадка крупных семян»  «Ознакомление с растениями»  <b>Экскурсии</b> (природоведческие в разные времена года).  <b>Экскурсии по ознакомлению с трудом взрослых</b> (на поле, птицеферму, в сад, огород и т.  <b>Рассматривание</b> иллюстраций к книгам, предметных, сюжетных картинок.  <b>Чтение</b> художественной литературы.  <b>Игровые образовательные ситуации.</b>  <b>Индивидуальные поручения</b>  - по уходу за животными (кормление рыбок, птиц);  - по уходу за растениями (полив, обтирание крупных листьев тряпочкой).  <b>Наблюдения</b> в уголке природы.  <b>Целевые прогулки</b> («Покажи Мишке наш участок», «На луг», «К грачевнику»)).  <b>Труд на участке</b> (цветник, огород, плодовый сад).  <b>Игры:</b>  «Какая сегодня погода?», «Опиши, мы угадаем», «Кто в домике живет?», «Так бывает или нет?», «Найди такой листок, как на дереве», «Подайте то, что назову», «Горячо – холодно», «Какое время года?», «Отбери и назови цветы, которые знаешь», «Угадай по вкусу», «Угадай по запаху», «Чей плод?»).  <b>Игровые упражнения</b> на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подборка иллюстраций;</li> <li>- подборка предметных и сюжетных картинок;</li> <li>- инвентарь для работы (палочки для рыхления почвы, лейки, тряпочки, мисочки и т. д.);</li> <li>- оборудование для игр с природным материалом (центр песка и воды, песочный дворик, бассейн, плескательницы, формочки, сосуды, совочки, печатки, мелкие игрушки; игрушки, приводимые в движении ветром).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые беседы;</li> <li>- рекомендации по содержанию детской деятельности;</li> <li>- просмотр и обсуждение вместе с воспитателем видеоматериалов;</li> <li>- участие родителей в викторинах, развлечениях, праздниках;</li> <li>- труд детей совместно с родителями;</li> <li>- участие родителей в педагогической диагностике по выявлению успешности овладения детьми простейшими процессами труда в природе.</li> </ul>
---	---	---

4) В области формирования основ безопасности поведения:

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми,

что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### Совместная деятельность в образовательных ситуациях

#### Перспективное планирование по разделу: «Основы безопасного поведения»

Пособие: Польшова В.К., Дмитренко З.С. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры».

<b>Календарно-перспективное планирование по ОБЖ</b>		
<b>Сентябрь</b>		
<b>Форма</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели</b>
<b>Блок «Ребенок на улице»</b>	Прогулка «Путешествие по улице» ОБЖ стр. 54 В.К. Польшова	Дополнить представления детей об улице новыми сведениями. Объяснить детям, что такое тротуар, проезжая часть, светофор.
<b>Блок «Ребенок дома»</b>	Чтение Стихотворение С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» ОБЖ стр. 161 В.К. Польшова	Обучать детей правилам поведения при пожаре. Рассказать ребенку, что нельзя прятаться под кровать или в шкаф. Ребенок должен знать, что есть номер телефона – 01 по которому необходимо сообщить о пожаре.
	Подвижная игра «Огонь» ОБЖ стр.160 В.К. Польшова	Развивать внимание, быстроту реакции, координацию движения. Формировать чувство ответственности за небрежное отношение к огню.
<b>Октябрь</b>		
<b>Блок «Ребенок на улице»</b>	«Правила для пешеходов» ОБЖ стр.56 В.К. Польшова	Познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятием «пешеход» «наземный (подземный) переход»
<b>Блок «Ребенок на природе»</b>	Беседа «Не собирай незнакомые грибы» ОБЖ стр.112 В.К. Польшова	Дать детям понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы – они могут оказаться опасными для человека.
	Настольная игра «Каждый грибок в свой кузовок» ОБЖ стр. 113 В.К. Польшова	Учить различать и называть некоторые съедобные и несъедобные грибы.
<b>Ноябрь</b>		
<b>Блок «Ребенок на улице»</b>	Прогулка «Наблюдение за светофором» ОБЖ стр. 58 В.К. Польшова	Закрепить знания детей о работе светофора (о красном и зеленом сигналах) Познакомить с назначением желтого

		сигнала. Закрепить знания правил перехода улицы.
	Игра-беседа «Как надо общаться с домашними животными» ОБЖ стр. 102 В.К. Польшова	Закрепить характерные особенности домашних животных. Воспитывать заботливое отношение к животным, учить осторожно, обращаться с ними.
	Чтение сказки. Рассматривание иллюстраций. «Кошкин дом» ОБЖ стр.162 В.К. Польшова	Учить детей внимательно слушать произведение. Рассматривать иллюстрации к сказки. Воспитывать желание прийти на помощь попавшему в беду.
<b>Блок «Береги свое здоровье»</b>	Беседа «Наши руки» ОБЖ стр.214 В.К. Польшова Рассматривание картины «Дети моют руки» Игровой лепбук «Мое здоровье»	Дать понятие о важности человеческих рук: о том, что с помощью рук можно выражать различные чувства. Рассказать, как плохо без рук: нельзя одеться, открыть ключом дверь, нельзя поесть.... Воспитывать культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть чистым, красивым, аккуратным. -формировать представления о назначении предметов туалета, воспитывать желание всегда быть чистым, красивым, аккуратным
<b>Декабрь</b>		
<b>Блок «Ребенок дома»</b>	Беседа «Не выглядывай в открытое окно» ОБЖ стр.164 В.К. Польшова	Обучать детей правильному поведению. В различных ситуациях. Не подходить близко к открытому окну, не выглядывать из него.
	Беседа «Правила безопасности на льду» ОБЖ стр.115 В.К. Польшова	Дать знания детям о правилах поведения на льду.
<b>Январь</b>		
<b>Блок «Ребенок на улице»</b>	Беседа «Наблюдение за автобусом и троллейбусом» ОБЖ стр. 61 В.К. Польшова	Дать представление об особенностях движения троллейбуса и автобуса. Продолжать воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в транспорте. Учить правильно себя вести себя на улице, на дороге.
<b>Блок «Ребенок на природе»</b>	Беседа «Что такое метель» ОБЖ стр.116 В.К. Польшова	Рассказать детям о природном явлении – метели. Познакомить детей с правилами поведения во время метели.
<b>Блок «Ребенок дома»</b>	Беседа «Не открывай дверь чужим людям» ОБЖ стр.165 В.К. Польшова	Продолжать учить ребенка правильно вести себя с незнакомыми людьми. Не пускать в дом незнакомых людей, не разговаривать по телефону и не сообщать, что он один дома.
<b>Февраль</b>		
<b>Блок «Ребенок на улице»</b>	Диигра: «Разрезанные картинки», «Кто быстрее» ОБЖ стр. 61 В.К. Польшова	Продолжать знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «наземный



		(надземный, подземный) переход»; закреплять знания о работе светофора.
<b>Блок «Ребенок дома»</b>	Беседа «Осторожно! Электроприборы» Загадки о электроприборах.	Рассказать детям, о предметах, которые могут нести опасность (розетки, электрический чайник, плита...) Дать представление, зачем они нужны, и о правилах пользования ими.
Март		
<b>Блок «Ребенок на улице»</b>	Беседа «В городском транспорте» ОБЖ стр. 64 В.К. Польшова	Знакомить детей с правилами поведения в городском транспорте.
<b>Блок «Ребенок на природе»</b>	Беседа «Не влезай на высокие предметы» ОБЖ стр. 156 В.К. Польшова	Познакомить детей с правилами поведения на природе (не залазить на высокие деревья, на постройки, на высокие горки...)
<b>Блок «Ребенок дома»</b>	Беседа «Это не игрушки, это опасно» ОБЖ стр. 167 В.К. Польшова	Познакомить детей с предметами, которые могут быть опасны для здоровья человека.
	Игровая ситуация «В доме возгорание» Рассматривание иллюстраций о пожаре.	Познакомить с профессией - пожарный, формировать навыки безопасного поведения в случае пожара.
<b>Блок «Береги свое здоровье»</b>	Беседа «Зачем нужна зарядка» Подвижные игры «Самолеты», «Лошадки», «У медведя во бору», «Подбрось-поймай» Игры с массажными мячиками	Формировать представления о влиянии физических упражнений на организм человека. Воспитывать любовь к физическим упражнениям, прививать любовь к спорту.
Апрель		
<b>Блок «Ребенок на улице»</b>	Беседа «Самокат (велосипед) на улице города» Ситуативный разговор	Формировать представления детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке.
<b>Блок «Ребенок дома»</b>	Обсуждение проблемных ситуаций «Если случился пожар, то....», «Как не попасть в беду» Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы» Подвижная игра «Пожарные на учении»	Формировать навыки безопасного поведения в случае пожара. Обучать детей правилам поведения при пожаре.
<b>Блок «Береги свое здоровье»</b>	Игра-эксперимент «Слушай во все уши!» ОБЖ стр.211 В.К. Польшова	Дать знания об органах слуха, уточнить, что уши у всех разные. При помощи опытов учить различать силу, высоту, тембр звуков. Закрепить знания о правилах ухода за ушами.
	Чтение худ. литературы: К.И. Чуковского «Доктор Айболит».	Формировать представления о профессии врача.
Май		

<b>Блок «Ребенок на улице»</b>	Развлечение «Знакомство с Правилами дорожного движения»	Закрепить знания о правилах дорожного движения. Систематизировать знания о различных видах транспорта. Воспитывать культуру поведения на улице.
	Игра «Найди такой же знак»	Закрепить знания о назначении дорожных знаков, умение ими пользоваться в игре по назначению.
<b>Блок «Ребенок дома»</b>	Беседа «Телевизор, компьютер и здоровье»	Формировать представление о вредном воздействии на здоровье видео дисплейного терминала компьютера и телевизора; познакомить со способами заботы о здоровье при пользовании компьютером и телевизором
	Беседа «Чем опасно солнце?» ОБЖ стр. 117 В.К. Полынова	Учить детей правилам поведения в летние жаркие дни.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
  - на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

**Перспективное планирование дидактических игр для формирования сенсорных эталонов и познавательных действий**

Пособие: М.В. Афанасьева «Дидактические игры по формированию количественных представлений у дошкольников 4 – 7 лет»

<b>Название</b>	<b>Цель</b>
«Встречаем гостей» (с. 9)	Формировать умение отчитывать нужное количество предметов из общего количества.
«Угости белочек грибами» (с. 10)	Формировать умение детей сравнивать две группы предметов на основе счёта.
«Весёлые цифры» (с. 11)	Закреплять знания детей о цифрах, учить выкладывать цифры по порядку.
«Помоги цыплятам» (с. 12)	Формировать у детей умение устанавливать соответствие между множествами.
«Украсим платок» (с. 13)	Формировать умение сравнивать две равные и неравные по количеству группы предметов: упражнять в ориентировке на плоскости.
«Счётная мозаика» (с. 14)	Познакомить с цифрами от 1 до 5; учить устанавливать соответствие количества с цифрой.
«Читаем и считаем» (с. 15)	Закреплять понятие «много», «мало», «один», «несколько», «больше», «меньше», «поровну», «столько», «сколько»; формировать умение детей сравнивать предметы по величине.
«Конструктор» (с. 20)	Формировать умение составлять предметы из геометрических фигур; упражнять в счёте до пяти.

**Пособие: И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников»**

«Шарфики и шапочки»	Закреплять умение действовать с предметами и раскладывать шапочки и шарфики по одинаковому признаку; закреплять знания цветов
«Говорящие цвета»	Закреплять знания цветов, познакомить с происхождением некоторых названий цветов; развивать цветовое восприятие.
«Одинаковые и разные»	Формировать умение анализировать цвет предмета; учить узнавать и называть цвет, группировать предметы по общему признаку.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях  
Перспективное планирование исследовательской деятельности**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Источник</b>
Сентябрь	«Лаборатория маленьких экспериментаторов»	Формировать знания детей о свойствах магнита; учить детей проводить элементарные опыты, стимулировать к самостоятельному поиску ответа на вопрос, делать выводы.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область «Познавательное развитие» стр.4
	«Тонет – плавает»	Формировать понятие о том, что тяжёлые предметы из металла тонут в воде, а дерево нет; развивать познавательные способности детей, речь,	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область

		наблюдательность, мышление.	«Познавательное развитие» стр.6
<b>Октябрь</b>	<b>«Какая разная бумага»</b>	Формировать у детей представление о свойстве бумаги; учить простейшим обобщением; развивать способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область «Познавательное развитие» стр. 8
	<b>«Бумажная фея»</b>	Познакомить детей с некоторыми свойствами бумаги в процессе выполнения с ней различных действий; познакомить детей с использованием бумаги в жизни человека.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область «Познавательное развитие» стр. 9
<b>Ноябрь</b>	<b>«Домик для Гнома Гномыча»</b>	Познакомить детей со свойствами материалов: камень, и вата, их свойствами и качеством; научить детей различать и называть качества предметов; закреплять умение находить мягкие и и твёрдые на ощупь; расширять представление о строительных профессиях.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область «Познавательное развитие» стр. 12
	<b>«Воздух, воздух. ты, воздух?»</b>	Развивать познавательную активность детей: выдвигать предположения отбирать способы проверки, достижение результата; познакомить с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область «Познавательное развитие» стр. 15
<b>Декабрь</b>	<b>«Воздушный волшебник»</b>	Закрепить и конкретизировать знания о том, что дыхание – это основа жизни, об основных функциях носа; способствовать освоению детьми первичных приёмов дыхательной гимнастики и правил основного дыхания; способствовать воспитанию культуры ЗОЖ.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область «Познавательное развитие» стр. 18
	<b>«Дует, дует ветер»</b>	Развивать умение детей определять направление ветра и силу ветра; способствовать у	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная

		детей познавательного интереса к природе.	область «Познавательное развитие» стр. 21
<b>Январь</b>	<b>«Где живёт ветер»</b>	Погрузить детей в атмосферу сказки, развивать творческое воображение; знакомить детей с окружающим миром и развивать речь посредством сказки.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область «Познавательное развитие» стр. 23
	<b>«Способность воды отражать предметы»</b>	Развивать представление детей о воде; показать, что вода отражает окружающие предметы.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область «Познавательное развитие» стр. 25
<b>Февраль</b>	<b>«Как случилось, что вола неподвижна и твёрдая»</b>	Уточнение и расширение знаний детей о свойствах льда; формирование познавательной активности при экспериментировании со льдом.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область «Познавательное развитие» стр. 26
	<b>«Капитошка в гостях у ребят»</b>	Обобщить знания детей о значении воды в природе и в жизни человека; развивать у детей трудовые навыки при уходе за комнатными растениями.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область «Познавательное развитие» стр. 29
<b>Март</b>	<b>«Песни колокольчика»</b>	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойства; познакомить и с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других страна.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область «Познавательное развитие» стр. 54
	<b>«Посадка лука»</b>	Познакомить со свойствами лука, научить детей сажать луковицу в землю; воспитывать интерес к окружающему миру, правильное отношение к здоровью.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область «Познавательное развитие»

			стр. 67
<b>Апрель</b>	<b>«Фикус вырос у меня, за ним ухаживаю я...»</b>	Познакомить детей с комнатными растениями, имеющим типичное строение; учить детей сравнивать растения, проводить эксперименты с растениями, делать выводы.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область «Познавательное развитие» стр. 67
	<b>«Зелёный мир под нашими ногами»</b>	Познакомить детей с растениями подорожник, его особенностями; закрепить знания о существовании у растений научного и народных названий.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область «Познавательное развитие» стр. 72
<b>Май</b>	<b>«Удивительный лес. Кто в нем живет?»</b>	Познакомить детей с обитателями леса; формировать обобщающие понятие «дикие животные»; уточнить представление о диких животных.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область «Познавательное развитие» стр. 87
	<b>«Насекомые – друзья или враги?»</b>	Вызвать у детей интерес к окружающему миру; расширять у детей знания о представлениях об особенностях внешнего вида, жизненных проявлений насекомых.	Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей средней группы: Образовательная область «Познавательное развитие» стр. 102

## 2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по разделу: Математические представления**

Пособие: Л. Н. Коротовских. Образовательные ситуации для развития математических представлений у дошкольников 3-5 лет

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<b>Занятие 1 (с. 67)</b> Программные задачи: закрепить умение выделять отдельные предметы из	<b>Занятие 2 (с.68)</b> Программные задачи: закреплять умение сравнивать множества путем приложения и	<b>Занятие 3 (с. 70)</b> Программные задачи: создавать условия для закрепления умения детей	<b>Занятие 4 (с. 72)</b> Программные задачи: создавать условия для закрепления умения детей

	<p>группы, видеть много и один в окружающей обстановке; закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры; продолжать развивать воображение детей.</p>	<p>наложения, используя слова сравнения: поровну, одинаковое количество, столько же, сколько...; совершенствовать умение группировать предметы по разным признакам, определяя количество признаков словами, обозначающими результаты сравнения; учить ориентироваться в пространстве, различая правую и левую стороны; закрепить у детей названия цветов спектра; развивать у детей мышление, память, умение работать по указанию педагога.</p>	<p>определять, где больше или меньше предметов, уточнять где предметов больше или меньше на один; уточнять способы уравнивания множеств; упражнять в различении цветов и оттенков спектра; совершенствовать умение различать знакомые геометрические фигуры; развивать логическое мышление в упражнениях с палочками; совершенствовать умение и желание детей играть в математические игры, четко выполняя правила игры.</p>	<p>сравнивать предметы по величине (длине или высоте), употребляя слова сравнения: длиннее-короче, выше-ниже; закреплять умение определять мощность множества, устанавливая, где больше, где меньше предметов; развивать у детей логическое мышление в математических играх и упражнениях; совершенствовать умение внимательно слушать указания педагога, следовать указаниям в работе, преодолевать трудности в процессе выполнения работы.</p>
Октябрь	<p><b>Занятие 5 (с. 73)</b> Программные задачи: создавать условия для обучения детей умению различать группы, содержащие 1 и 2 предмета, учить называть общее количество предметов на основе счета; знакомить детей с тем, что число предметов можно обозначать соответствующей цифрой, учить узнавать</p>	<p><b>Занятие 6 (с.76)</b> Программные задачи: совершенствовать умение детей различать группы, где есть 1 и 2 предмета, обозначая соответствующее количество предметов цифрой; продолжать учить сравнивать предметы по величине, учить выделять признаки сходства предметов и объединять их по этому признаку;</p>	<p><b>Занятие 7 (с. 77)</b> Программные задачи: создать условия для обучения детей, учить их считать до 3-х, показать образование числа 3, учить обозначать число соответствующей цифрой, ввести в словарь слова-числительные; учить определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам;</p>	<p><b>Занятие 8 (с. 79)</b> Программные задачи: закреплять умение детей считать до 3-х, обозначая число соответствующей цифрой, совершенствовать умение использовать в речи слова-числительные; совершенствовать умение соотносить цифру и число в пределах трех, пересчитывая при этом предметы; учить детей считать</p>

	начертание цифры; закреплять знания о геометрических фигурах, совершенствовать умение выкладывать геометрические фигуры с помощью геометрических палочек; развивать внимание, мышление; воспитывать интерес к математике.	закреплять знаний детей о пространственном направлении, учить пользоваться предложениями, обозначающими пространственные отношения; совершенствовать умение работать по указанию педагога, четко определять последовательность работы, не отвлекаясь.	продолжать развивать воображение детей, учить представлять предметы по их схематическим изображениям; развивать у детей внимательность, усидчивость, умение слушать вопросы и указания педагога.	до 3-х с помощью различных анализаторов; развивать логическое мышление детей с помощью дидактических игр и упражнений.
Ноябрь	<b>Занятие 9 (с. 81)</b> Программные задачи: создавать условия для обучения детей счету в пределах четырех, знакомить их с соответствующей цифрой, обозначающей количество предметов; закреплять навыки счета в пределах трех, учить соотносить число и цифру; закреплять умение детей сравнивать предметы по величине, обозначая результаты сравнения словами; совершенствовать умение слушать указания педагога, работать, согласно указаниям, спрашивать в случае необходимости; активизировать в речи слова, обозначающие	<b>Занятие 10 (с. 83)</b> Программные задачи: закреплять у детей умение считать в пределах четырех, отражать в речи равенство и неравенство групп предметов, уравнивать группы предметов, соблюдая правила счета; закреплять умение обозначать количество предметов в пределах четырех с помощью цифр; учить детей отсчитывать количество предметов в пределах четырех; закреплять умение различать знакомые геометрические фигуры; развивать мышление, память, умение делать простые выводы.	<b>Занятие 11 (с.85 )</b> Программные задачи: совершенствовать умение считать и отсчитывать предметы в пределах четырех; учить детей узнавать знакомые геометрические фигуры в окружающих предметах; учить освоению группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности), описание предмета по 3-4 свойствам; совершенствовать умение использовать в речи математические понятия; развивать внимание, умение запомнить задание и выполнить задание по указанию педагога.	<b>Занятие 12 (с. 87)</b> Программные задачи: создавать условия для обучения умению устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно, отсчитывать предметы по образцу; учить устанавливать равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга; развивать зрительное внимание; воспитывать старание, умение создавать изображение по образцу в играх с блоками Дьенеша; развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение работать парами,



	числительные, учить сочетать числительные и существительные в числе, роде, падеже.			договариваться при этом.
Декабрь	<b>Занятие 13</b> (с. 89) Программные задачи: учить детей считать в пределах пяти, знакомить с образованием числа 5, учить различать цифру 5; упражнять в умении определять местоположение предмета и обозначать его соответствующими словами; развивать у детей творческое воображение, учить самостоятельно составлять свои символы; совершенствовать умение внимательно работать на занятии, развивать память, мышление, желание и умение играть в игры с математическим содержанием: совершенствовать умение отвечать на вопросы педагога, используя математические понятия.	<b>Занятие 14</b> (с. 90) Программные задачи: упражнять детей в счете до 5, обозначая соответствующее количество предметов нужной цифрой; закрепить знания детей о цифре 5, учить различать нужную цифру в ряду определенных цифр; продолжить учить детей схематически изображать различные предметы, геометрические фигуры с помощью палочек, учить видоизменять фигуры в игре «Нарисуй картинку палочками»; формировать у детей умение и желание играть в математические игры.	<b>Занятие 15</b> (с. 92) Программные задачи: совершенствовать умение считать в пределах пяти, закреплять умение соотносить количество предметов с нужной цифрой, отражать результаты сравнения словами; создавать условия для закрепления знаний детей о геометрических фигурах, опознавать их по форме независимо от цвета и величины, совершенствовать умение составлять целое изображение из отдельных частей; упражнять в определении пространственного положения; воспитывать у детей доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми.	<b>Занятие 16</b> (с. 94) Программные задачи: совершенствовать навыки счета в пределах пяти, обозначая соответствующей цифрой, совершенствовать умение группировать предметы по названному числу, видоизменяя количество предметов в зависимости от условия; учить анализировать изображение предмета, выделяя знакомые геометрические фигуры; учить ориентироваться в пространстве, определяя направление движения по плану.
Январь		<b>Занятие 17</b> (с. 96) Программные задачи: создавать условия для обучения детей навыкам, ориентируясь на знаки-символы свойств, разбивать	<b>Занятие 18</b> (с. 98 ) Программные задачи: закрепить умение детей, ориентируясь на знаки символы свойств, разбивать и группировать по отдельным	<b>Занятие 19</b> (с. 101) Программные задачи: совершенствовать навыки счетной деятельности, учить группировать предметы на основе счета в пределах

		и группировать предметы на группы по отдельным свойствам (блоки Дьенеша); знакомить с новой геометрической фигурой – прямоугольником, учить различать и называть эту фигуру; продолжать развивать у детей память, тренировать запоминать сколько и каких предметов нужно взять; совершенствовать умение различать предметы по размеру, отображая результаты сравнения словами; совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять задание.	свойствам (блоки Дьенеша); создавать условия для совершенствования умений создавать новые образы на основе характерных признаков предметов; совершенствовать навыки счетной деятельности с помощью различных анализаторов; закреплять знание детей о прямоугольнике, учить находить его среди других фигур; активизировать в речи слова, обозначающие признаки предметов.	пяти; создавать условия для закрепления умения детей, ориентируясь на знаки – символы свойств, разбивать и группировать предметы по отдельным свойствам (блоки Дьенеша); совершенствовать навыки ориентировки в пространстве, учить двигаться в определенном направлении; закреплять умение находить сходство и различие в предметах; совершенствовать умение внимательно слушать указание педагога, выполнять его задания, достигать нужного результата.
Февраль	<b>Занятие 20</b> (с. 102) Программные задачи: совершенствовать навыки счета, знакомить со счетом в пределах шести; продолжать учить сравнивать предметы по высоте, отмечая в речи результаты сравнения словами выше, ниже. Учить сравнивать до 3-5 предметов по высоте; продолжать учить ориентироваться в пространстве,	<b>Занятие 21</b> (с. 104) Программные задачи: закреплять навыки счета в пределах шести; создавать условия для упражнения детей в видоизменении геометрических фигур с помощью палочек, показать, что цифры так же можно выкладывать с помощью палочек; учить детей выкладывать изображение с помощью блоков	<b>Занятие 22</b> (с. 106) Программные задачи: создавать условия для обучения детей классификации фигур по двум признакам с помощью блоков Дьенеша; закреплять умение выкладывать сериационный ряд по величине, определяя результаты сравнения словами; познакомить с понятием «сутки»: утро, день, вечер и	<b>Занятие 23</b> (с. 108) Программные задачи: совершенствовать умение классифицировать фигуры по двум признакам с помощью блоков Дьенеша; упражнять в сравнении до 5-6 предметов по ширине, выкладывая сериационный ряд; знакомить с порядковым счетом в пределах пяти; учить детей

	совершенствовать умение двигаться в заданном направлении; развивать наблюдательность, учить замечать разницу в предметах; способствовать тому, чтобы дети употребляли в речи математические термины.	Дьенеша; закреплять умение сравнивать до пяти предметов по высоте, выстраивая сериационный ряд; совершенствовать умение детей играть в математические игры, сохранять познавательный интерес.	ночь; развивать память, мышление, умение делать выводы.	штриховать или раскрашивать предметы в зависимости от задания педагога; совершенствовать навыки счетной деятельности, учить соотносить количество предметов и соответствующую цифру.
Март	<b>Занятие 24</b> (с. 110) Программные задачи: создавать условия для обучения детей умению работать по схеме в игре «Вырасти дерево», четко следуя инструкции и схеме; учить детей сравнивать предметы по двум протяженностям одновременно и обозначать результаты сравнения словами: этот предмет длиннее и шире, а этот короче и уже; совершенствовать навыки счетной деятельности, учить считать порядковым счетом до 5; развивать внимание, способности детей мыслить логически, развивать графические навыки детей.	<b>Занятие 25</b> (с. 112) Программные задачи: совершенствовать умение работать в схеме в игре «Вырасти дерево»; знакомить детей с новой геометрической фигурой - овалом, учить сравнивать эту фигуру с ранее изученным прямоугольником; упражнять в различении и назывании геометрических фигур, в умении сравнивать предметы по двум признакам величины; развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения.	<b>Занятие 26</b> (с. 114) Программные задачи: совершенствовать умение работать по схеме в игре «вырасти дерево»; знакомить детей с составом чисел до пяти из отдельных единиц, учить составлять самостоятельно числа из единиц; закреплять знания детей о частях суток и их последовательности; упражнять в сравнении по величине по двум протяженностям; выстраивать сериационный ряд, ориентируясь только на признаки величины, выражая результаты сравнения словами; совершенствовать счетные навыки в пределах шести, тренировать соотносить число и цифру; развивать наблюдательность, внимательность.	<b>Занятие 27</b> (с. 116) Программные задачи: развивать у детей фантазию, логическое мышление с помощью блоков Дьенеша в игре «Фантазеры», закреплять знания детей о геометрических фигурах; совершенствовать навыки создания изображений из геометрических фигур; составлять числа до 5 из отдельных единиц; навыки количественного и порядкового счета в пределах шести, умение употреблять в речи количественные и порядковые числительные; развивать аналитическое восприятие, устойчивое внимание, память, умение устанавливать закономерность предметов по ряду.

Апрель	<p><b>Занятие 28</b> (с. 118) Программные задачи: развивать у детей фантазию, логическое мышление с помощью блоков Дьенеша в игре «Фантазеры»; совершенствовать умение сравнивать предметной по двум протяженности величины, выстраивать сериационный ряд в возрастающем и убывающем порядке; закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах шести; упражнять в умении видоизменять геометрические фигуры с помощью палочек; учить детей слушать своих товарищей, не перебивать; отвечать по очереди, не выкрикивать хором.</p>	<p><b>Занятие 29</b> (с. 121) Программные задачи: продолжать развивать у детей фантазию, логическое мышление с помощью блоков Дьенеша в игре «Фантазера»; создавать условия для упражнения в счетной деятельности, используя в речи количественные и порядковые числительные; совершенствовать умение выстраивать лесенку, сравнивать предметы по двум протяженностям; создавать условия для упражнения в умении ориентироваться на плане группы; продолжать учить детей видоизменять геометрических фигуры с помощью палочек.</p>	<p><b>Занятие 30</b> (с. 122) Программные задачи: развивать логическое мышление, учить анализировать, сравнивать, находить закономерности в игре «У кого в гостях Винни Пух и Пятачок?»; упражнять в количественном и порядковом счете, видеть, где больше и где меньше предметов, продолжать учить обозначать число соответствующей цифрой; закреплять знания о геометрических фигурах, продолжать тренировать в составлении изображений из отдельных геометрических фигур; совершенствовать умение видеть знакомое изображение и дорисовывать недостающее изображение; развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение ориентироваться на плане группы.</p>	<p><b>Занятие 31</b> (с. 125) Программные задачи: продолжать работу по развитию логического мышления, учить анализировать, сравнивать, находить закономерности в игре «У кого в гостях Винни Пух и Пятачок?»; закреплять знания о частях суток; упражнять в умении различения геометрических фигур в знакомых предметах, учить анализировать изображение; учить детей составлять узоры с помощью геометрических фигур, ориентируясь на задание педагога; учить ориентироваться на листе бумаги, видеть где верх, низ, правая и левая сторона.</p>
Май	<p><b>Занятие 32</b> (с. 128) Программные задачи: обеспечивать условия для обучения детей созданию</p>	<p><b>Занятие 33</b> (с. 130) Программные задачи: совершенствовать умение создавать изображение в игре «Построй дом»;</p>	<p><b>Занятие 34</b> (с. 132) Программные задачи: закреплять умение создавать изображение в игре «Построй дом»; упражнять в</p>	<p><b>Занятие 35</b> (с. 135) Программные задачи: развивать в играх с блоками Дьенеша логическое мышление,</p>

	<p>изображений по схеме «построй дом»; развивать у детей глазомер при сравнении величины предметов; совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах шести; совершенствовать умение группировать предметы по количеству и обозначать число предметов нужной цифрой; упражнять в ориентировке на местности, определяя направление движения.</p>	<p>закреплять знания о сравнении предметов по двум признакам величины, отражая результаты сравнения словами; совершенствовать навыки счетной деятельности, умение составлять узоры и изображения с помощью геометрических фигур; упражнять в создании и видоизменении геометрических фигур с помощью палочек.</p>	<p>создании и видоизменении геометрических фигур с помощью палочек; совершенствовать умение сравнивать до пяти предметов по двум признакам величины, ориентировать на плане группы; закреплять знания детей о геометрических фигурах; совершенствовать умение слушать указания педагога, выполнять четко задание, выслушивать ответы товарищей.</p>	<p>воображение и фантазию; совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах шести, учить соотносить число и соответствующую цифру; упражнять в создании и видоизменении геометрических фигур с помощью геометрических палочек; совершенствовать умение сравнивать до пяти предметов по двум протяженностям, выстраивая лесенку; упражнять у умения ориентироваться на плане группы; способствовать воспитанию у детей умения слушать своих товарищей, не перебивать; отвечать на вопросы по очереди, не выкрикивать ответы хором.</p>
--	--	---	---	---

### **Природа:**

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по разделу:**

## Природа

Пособие: О. А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию

Месяц	1 неделя	3 неделя
Сентябрь	<p><b>Составление описательных рассказов об овощах и фруктах</b> (с. 99).</p> <p>Цели: развивать умение составлять описательные рассказы об овощах и фруктах, определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки; уточнять и закреплять представление детей об овощах и фруктах, отличающихся друг от друга по внешнему виду, способу произрастания; воспитывать умение слушать друг друга.</p>	<p><b>«Беседа о насекомых»</b> (с. 100)</p> <p>Цели: закрепить представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки (членистоногое строение тела, шерсть ног, крылья, усики), формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов.</p>
Октябрь	<p><b>Сравнение комнатных растений (герань душистая и бальзамин)</b> (с. 101).</p> <p>Цели: учить сравнивать листья растения по следующим признакам: окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству листьев. Закрепить умение пользоваться моделями. Упражнять в обследовательских действиях (обвести, погладить).</p>	<p><b>«Наблюдение за рыбкой»</b> (с.103)</p> <p>Цели: закрепить знания детей о рыбке и условиях ее жизни в аквариуме (строение, условия жизни, уход за аквариумом)</p>
Ноябрь	<p><b>Как поливать растение</b> (с. 105).</p> <p>Цели: закрепить знание структуры трудового процесса. Обучить детей практическим навыкам поливки. Воспитывать отношение к растениям как к живым существам.</p>	<p><b>«Как зимуют дикие звери (сезонные изменения в жизни животных)»</b> (с.106)</p> <p>Цели: формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям в погодных условиях.</p>
Декабрь	<p><b>Как живут растения зимой</b> (с. 112).</p> <p>Цели: обобщить и систематизировать представления детей о приспособлении растений к разным сезонным изменениям (зимой мало света, холодно, снег, растения прекращают свой рост, отдыхают); обобщить представления детей о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений; учить детей устанавливать связи: зависимость состояния растения от условий среды и степени удовлетворения потребностей; формировать сложные формы речи: речь-доказательство, речь-описание; продолжать формировать учебные навыки: умение внимательно слушать, дополнять и исправлять ошибки.</p>	<p><b>«Рассматривание и сравнение воробья и вороны»</b> (с.114)</p> <p>Цели: расширить знания детей о жизни птиц зимой: об их внешнем виде, о питании. Учить распознавать птиц (воробей, ворона) по способам передвижения, издаваемым звукам.</p>
Январь		<p><b>Прогулка в зимний лес</b> (с. 116).</p>

		Цели: обобщить знания о том, как проводят зиму звери, чем питаются. Закрепить знания с использованием моделей. Развивать доказательную речь. Воспитывать интерес к повадкам зверей.
Февраль	<p><b>«Как узнать растение (дерево, куст, траву)»</b> (с. 118)</p> <p>Цели: обобщить представления о типичной морфологии растений. Закрепить умение различать и называть части растений. Формировать представления о потребностях растений (тепло, свет, влага, земля).</p>	<p><b>Беседа о домашних животных</b> (с. 119).</p> <p>Цели: формировать представления о домашних животных (живут рядом с человеком, приносят ему пользу, человек о них заботится, кормит, лечит). Развивать умственную операцию «обобщение». Воспитывать интерес к домашним животным.</p>
Март	<p><b>«Посадка гороха в уголке природы»</b> (с. 120)</p> <p>Цели: систематизировать знания о процессе посадки, учить принимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты и материалы для работы, определять последовательность трудовых действий.</p>	<p><b>Жизнь диких зверей весной</b> (с. 122).</p> <p>Цели: познакомить детей с сезонными изменениями в жизни диких животных (весной – линька, конец спячки, забота о потомстве); развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; воспитывать интерес к жизни животных.</p>
Апрель	<p><b>«Составление описательных рассказов о комнатных растениях»</b> (с. 124)</p> <p>Цели: учить последовательному и полному рассказу об объекте. Приучать использовать компоненты предметной модели «растение» в качестве плана рассказа.</p>	<p><b>Птицы</b> (с. 125).</p> <p>Цели: обобщать у детей представление о «птицах»: у всех птиц есть клюв, тело покрыто перьями, два крыла, две ноги, птенцы появляются из гнезда. Развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной.</p>
Май		<p><b>Путешествие в весенний лес</b> (с. 126).</p> <p>Цели: закрепить знания детей о весенних изменениях в неживой и живой природе (прибавление светового дня, количество солнечных дней, цвет неба, повышение температуры воздуха, таяние снега, сосульки, капель, проталины, конец спячки у зверей, линька, забота о потомстве, появление насекомых, прилет птиц, строительство гнезд, весеннее состояние деревьев, появление травы, цветущих растений). Развивать умение сравнивать разные периоды весны. Продолжать развивать связную речь детей, работа над дыханием, дикцией, интонационной выразительностью. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.</p>

#### Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в

решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по разделу: Окружающий мир**

Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет»

<b>Месяц</b>	<b>2 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Сентябрь	<b>Тема: «Наша Родина»</b> Цель: формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представление о ближайшем окружении детского сада; развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу и своему детскому саду. Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 10	<b>Тема: «Во что я люблю играть»</b> Цель: формировать представления об игрушках, их назначении, существенных признаках, о материалах, из которых они изготовлены; показать историю развития мяча; показать правила обращения с металлическими игрушками, мелкими игрушками и деталями; воспитывать бережное отношение к игрушкам. Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 14
Октябрь	<b>Тема: «Труд взрослых – прачка»</b> Цель: формировать представления о содержании и структуре труда прачки, о характере стирального трудового процесса (цель, материал, бытовая техника, результат) Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 19	<b>Тема: «Наша дружная семья»</b> Цель: формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей; об эмоциональном состоянии членов семьи, зависимость этого состояния от сложившейся ситуации; воспитывать любовь и уважение к своим родным. Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 24
Ноябрь	<b>Тема: «Кто готовит нам еду?»</b> Цель: формировать у детей представления о труде повара, структуре трудового процесса приготовления пищи;	<b>Тема: «Наш любимый детский сад»</b> Цель: формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них,



	<p>познакомить детей с предметами бытовой техники, облегчающими труд повара; воспитывать уважение к труду повара. Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 29</p>	<p>орудиях труда; развивать познавательный интерес детей к труду взрослых в детском саду; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь. Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 32</p>
Декабрь	<p><b>Тема: «Посуда»</b> Цель: формировать представления детей о разновидности посуды, ее назначении, качествах и свойствах, материалах для изготовления посуды, о связи материала с назначением посуды; воспитывать осторожное, бережное обращение с предметами посуды. Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 35</p>	<p><b>Тема: «Украшаем елку»</b> Цель: сформировать представление о празднике Новый год, назначении елочных игрушек, развивать умение выделять существенные признаки игрушек – цвет, форму, величину, материала, из которых они сделаны, их качества и свойства, используя обследовательные действия; воспитывать бережное отношение к елочным игрушкам и украшениям. Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 37</p>
Январь	<p><b>Тема: «Что мне нравится»</b> Цель: формировать у детей представления о любимых блюдах, игрушках, состоянии погоды, телепередачах; развивать умение составлять описательных рассказ по картинке или предмету, передавать состояние погоды с помощью картинок – схем; воспитывать уважительное отношение к интересам и любимым предметам других детей и взрослых. Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 39</p>	<p><b>Тема: «Во что я обуваюсь»</b> Цель: сформировать у детей представления об обуви и необходимости для жизни человека, ее назначении и функциях в зависимости от времени года и погодных условий; познакомить детей с историческим прошлым возникновения обуви; закрепить умение узнавать дерево, глину, кожу и определять их признаки. Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 40</p>
Февраль	<p><b>Тема: «Музыка для кукол»</b> Цель: формировать представление детей о профессии музыкального руководителя; развивать у детей интерес к труду музыкального руководителя; обращать внимание на то, что воспитатель и музыкальный руководитель работают вместе. Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 42</p>	<p><b>Тема: «Какая у меня есть мебель»</b> Цель: формировать представления детей о мебели, ее функциях и свойствах; качестве материалов, из которых она изготовлена; о том как человек создает и преобразовывает предметы мебели; развивать умение определять и называть некоторые части мебели, их форму, размер. Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 43</p>
Март	<p><b>Тема: «Хочу быть похожей на маму»</b> Цель: формировать представления детей о труде и профессиях своих мам и</p>	<p><b>Тема: «На чем мы путешествуем»</b> Цель: формировать представления детей о назначении разных видов транспорта,</p>

	<p>женщин детского сада; воспитывать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться, доставлять радость своими поступками, действиями.</p> <p>Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 47</p>	<p>особенностях конструкции и движения; воспитывать умение и желание помогать друг другу; поднять эмоциональное настроение детей.</p> <p>Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 48</p>
Апрель	<p><b>Тема: «Кто нас лечит»</b></p> <p>Цель: сформировать представления детей о труде врача и медицинской сестры, уметь различать их труд; развивать умение подражать их совместной работе; воспитывать заботливое отношение к больным.</p> <p>Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 52</p>	<p><b>Тема: «Посылка из деревни»</b></p> <p>Цель: формировать представления детей о деревне: дома, чем занимаются сельские труженики, взаимосвязь города и деревни; воспитывать уважение к людям труда, бережное отношение к продуктам питания.</p> <p>Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 55</p>
Май	<p><b>Тема: «В мире пластмассы»</b></p> <p>Цель: познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы (гладкие, легкие, цветные); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность</p> <p>Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 61</p>	<p><b>Тема: «Путешествие в многообразии рукотворного мира»</b></p> <p>Цель: закрепить представления детей о богатстве предметного мира и материалов, из которых они изготовлены, способы применения предмета и его функции.</p> <p>Пособие: О. Ф. Горбатенко. «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» с. 63</p>

### **Образовательная область Речевое развитие**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с

пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Развитие словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности**

**Прописать сколько занятий в неделю, месяц, год.**

**Развитие речи**

**Подготовка к обучению грамоте**

**Чтение художественной литературы**

Месяц	Развитие речи 1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> <b>Пособие:</b> Ельцова О. М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> <b>Пособие:</b> Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих	<b>Развитие речи</b> <b>Пособие:</b> Ельцова О. М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых	<b>Чтение художественной литературы</b> <b>Пособие:</b> Ельцова О. М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с

	обучающих ситуаций с детьми: младший и средний дошкольный возраст	группах ДОО на основе ФООП ДО с 3 до 7 лет	обучающих ситуаций	детской литературой (с 4 до 5 лет)
Сентябрь	<p><b>«Путешествие в страну игрушек» с. 126</b></p> <p>Программные задачи:</p> <p>поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; закреплять в активной словаре детей названия игрушек; совершенствовать грамматический строй речи; развивать координацию речи с движениями, зрительное и слуховое внимание, память; воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Занятие 1 с. 37</p> <p>Задачи:</p> <p>актуализация представлений детей о звуках речи, о том, что звуки бывают короткими и длинными, совершенствовать умения выполнять упражнение по инструкции педагога; уточнение произношения простых согласных звуков русского языка, развитие фонематического слуха, дифференциация звуков [б]-[н], как длинного и короткого; воспитание учебного поведения, навыков сотрудничества.</p>	<p><b>«Ходит осень по дорожке» с. 129</b></p> <p>Программные задачи:</p> <p>поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; обогащать и активизировать словарь по теме «Осень»; развивать грамматический строй речи; упражнять в словообразовании, развивать познавательные процессы; воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с</p>	<p><b>«Знакомство с потешкой «Иголка, иголка...» (с. 5).</b></p> <p>Задачи: создавать условия для развития познавательного интереса и речевой активности детей; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах использовать элементы объяснительной речи; обогащать словарь посредством знакомства детей с потешками; развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения во время проговаривания текста потешки; способствовать развитию воображения; воспитывать интерес к устному народному творчеству, умение устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить</p>

			имеющимся жизненным опытом; воспитывать бережное отношение к окружающей среде.	текст по иллюстрациям.
Октябрь	<p><b>«Путешествие зайчонка и бельчонка в сад и огород» с. 133</b></p> <p>Программные задачи:</p> <p>поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; закреплять в активном словаре детей названия овощей и фруктов, систематизировать словарь, закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; развивать слуховое и зрительное внимание,</p>	<p>Занятие 2 с. 39</p> <p>Задачи:</p> <p>актуализация представлений о звуках речи, о том, что звуки бывают короткими и длинными, актуализация представлений о слове, формирование умения соотносить слова с обозначенными ими предметами и картинками, формирование представлений о том, что слова обозначают действия предметов, совершенствовать умение выполнять упражнение по инструкции педагога; уточнение произношения простых согласных звуков русского языка, развитие фонематического слуха, дифференциация звуков [в]-[д], как короткого и длинного; воспитание учебного поведения, навыков сотрудничества.</p>	<p><b>«В гостях у ежика в осеннем лесу» с. 138</b></p> <p>Программные задачи:</p> <p>поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами лесных объектов; воспитывать интерес к литературе; учить соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; помочь детям запомнить признаки, характеризующие лиственные и хвойные деревья; расширять представления о дарах леса, грибах и ягодах, произрастающих в наших лесах; учить различать</p>	<p><b>Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди» (с. 9).</b></p> <p>Задачи:</p> <p>продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества; развивать умение давать характеристику сказочным персонажам, побуждать к сопереживанию; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослым и сверстниками, учить использовать описательные монологи; развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах по картинкам; обогащать словарь посредством использования традиционных для сказок речевых оборотов; воспитывать интерес к русским народным сказкам.</p>

	фонематический слух; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение заниматься сообща.		съедобные и несъедобные грибы; упражнять в словообразовании и образовании существительных в р.п. мн. ч..	
Ноябрь	<p><b>«Помогите петушку научить мышат беречь хлеб» с. 143</b></p> <p>Программные задачи:</p> <p>поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; обогащать словарь посредством ознакомления детей с хлебом и хлебобулочными изделиями; воспитывать интерес к литературе; познакомить детей с разнообразием</p>	<p>Занятие 3 с. 42</p> <p>Задачи:</p> <p>актуализация представлений о звуках речи, о том, что звуки бывают короткими и длинными; актуализация представлений о слове; совершенствовать умение выполнять упражнение по команде педагога; уточнение произношения звука [с`], развитие фонематического слуха, различение звука [с`] с другими звуками; воспитание учебного поведения, навыков сотрудничества.</p>	<p><b>«Лесное путешествие» с. 148</b></p> <p>Программные задачи:</p> <p>поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; развивать диалогическую форму речи, умение принимать участие в групповом разговоре, умение разгадывать загадки; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; формировать навыки нравственного поведения; учить замечать изменения в природе и воспитывать любовь ко всему живому.</p>	<p><b>«Чтение стихотворения З. Александровой «На лугу» (с. 15).</b></p> <p>Задачи:</p> <p>продолжать знакомить детей с творчеством детских поэтов, познакомить со стихотворением З. Александровой «На лугу»; прививать интерес к поэтическому слову; развивать память, воображение, желание делиться своими впечатлениями от прочитанного; воспитывать любовь к природе и к своей Родине; учить понимать образные выражения, использованные в стихотворении; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах использовать</p>

	хлебобулочных изделий; расширять и обогатить знания о хлебе и его изготовлении; закрепить представление о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания.			элементы объяснительной речи.
Декабрь	<b>«Поможем бабушке Федоре» с. 152</b> Программные задачи: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; уточнить и расширить активный словарь по теме «Посуда»; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; развивать умение составлять загадки-описания по образцу со зрительной опорой; совершенствовать грамматический строй речи; формировать навыки сотрудничества, ответственного	Занятие 4 с. 44 Задачи: актуализация представлений о звуках речи, о том, что звуки бывают короткими и длинными, представлений о слове, совершенствовать умение выполнять упражнение по инструкции педагога. Уточнение произношения звука [с]. Развитие фонематического слуха, различение звука [с`] со звуком [с] и с другими звуками; воспитание учебного поведения, навыков сотрудничества.	<b>«В гости к старичку лесовичку» с. 158</b> Программные задачи: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; обогащать словарь посредством ознакомления детей с лесом и лесными жителями; развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения; воспитывать интерес к литературе, учить	<b>«Рассказывание русской народной сказки «Жихарка» (с. 18).</b> Задачи: продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества; учить детей выражать свое отношение к содержанию произведения, его событиям и героям; обогащать словарь посредством использования традиционных для сказок речевых оборотов; подводить детей к пониманию жанровых особенностей сказки; закреплять и расширять знания детей о русском крестьянском быте; воспитывать интерес к русскому народному творчеству, к сказкам.



	отношения к выполнению задания; воспитывать бережное отношение к посуде, желание содержать ее в чистоте.		соотнести литературные факты с имеющимся жизненным опытом; расширить представления о жизни диких животных в природных условиях; воспитывать любовь к природе.	
Январь	«Сказочное путешествие» с. 163 Программные задачи: активизировать познавательную и речевую деятельность детей; учить пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими – с учетом конкретной ситуации; учить передавать словесное содержание сказки, а так же впечатления из личного опыта.	Занятие 5 с. 46 Задачи: актуализация представлений о звуках речи, о том, что звуки бывают короткими и длинными; актуализация представлений о слове; совершенствовать умение выполнять упражнение по инструкции педагога; уточнение произношения звука [з`], развитие фонематического слуха, различение звука [з`] с другими звуками; воспитание учебного поведения, навыков сотрудничества.	«В гости к леснику» с. 168 Программные задачи: активизировать познавательную и речевую деятельность детей; обогащать словарь детей (лесник, лес, лесные жители, лесовичок, сторожка, дикие звери, детеныши, ель, сосна, хвойные деревья, пчела, пчелка, мед, медовый); способствовать овладению детьми речевыми нормами в конкретных речевых ситуациях; развивать гибкость ролевого поведения и навыки свободного общения со взрослыми и детьми.	«Чтение стихотворения Л. Квитко «В гости» (с. 37). Задачи: продолжать знакомить детей с творчеством детских поэтов, познакомить со стихотворением Л. Квитко «В гости»; прививать интерес к поэтическому слову; развивать память, воображение, желание делиться своими впечатлениями от прочитанного; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах использовать элементы объяснительной речи.

Февраль	<p><b>«Белочка – красавица в гости к нам пришла» с. 170</b></p> <p>Программные задачи:</p> <p>поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; учить детей отгадывать загадки – забавлялки; упражнять в подборе слов, обозначающих признаки и действия белки; активизировать в речи слова – названия диких животных и названия их характерных особенностей; формировать понимание обобщающего слова «звери».</p>	<p>Занятие 6 с. 48</p> <p>Задачи:</p> <p>актуализация представлений о звуках речи, о том, что звуки бывают короткими и длинными;</p> <p>актуализация представлений о слове;</p> <p>совершенствовать умение выполнять упражнение по инструкции педагога;</p> <p>уточнение произношения звука [з`], развитие фонематического слуха, различение звука [з`] со звуком [з] и с другими звуками;</p> <p>воспитание учебного поведения, навыков сотрудничества.</p>	<p><b>«Помогите Гадкому утенку» с. 175</b></p> <p>Программные задачи:</p> <p>поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; обогащать словарь посредством ознакомления детей с живой природой; упражнять в подборе определений; развивать связную речь, внимание, наблюдательность.</p>	<p><b>«Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания» (с. 43).</b></p> <p>Задачи:</p> <p>продолжать знакомить детей с творчеством К. Ушинского; закреплять умение детей использовать в речи прилагательные, наречия; активно поощрять проявление интереса к слушанию литературных произведений; развивать речевую и коммуникативную деятельность детей через участие в беседах и совместных играх; учить принимать участие в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, не перебивая собеседников; совершенствовать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей.</p>
Март	<p><b>«Заботливые помощники» с. 180</b></p> <p>Программные задачи:</p> <p>поддерживать стремление задавать и</p>	<p>Занятие 7 с. 50</p> <p>Задачи:</p> <p>актуализация представлений о звуках речи, о том, что звуки бывают короткими и длинными;</p>	<p><b>«В гостях у золотой рыбки» с. 184</b></p> <p>Программные задачи:</p> <p>поддерживать стремление задавать и</p>	<p><b>«Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка» (с. 48).</b></p> <p>Задачи:</p> <p>продолжать знакомить детей с</p>

	<p>правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p>	<p>актуализация представлений о слове; совершенствовать умение выполнять упражнение по инструкции педагога; уточнение произношения звука [ц], развитие фонематического слуха, различение звука [ц] с другими звуками; воспитание учебного поведения, навыков сотрудничества.</p>	<p>правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов; развивать диалогическую речь, активизировать словарь детей.</p>	<p>произведениями устного народного творчества на примере сказки «Рукавичка»; развивать умение детей давать характеристику сказочным персонажам, побуждать к сопереживанию; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, тренировать навыки использования описательных монологов и элементов объяснительной речи; развивать умение пересказывать сказку по вопросам близко к тексту; обогащать словарь посредством использования традиционных для сказок речевых оборотов; воспитывать у детей интерес к народным сказкам.</p>
Апрель	<p><b>«Спасаем лесных зверей от проделок вьюги злой» с. 187</b> Программные задачи: поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить</p>	<p>Занятие 8 с. 52 Задачи: расширение и совершенствование представлений о звуках речи, понятии «звук». Совершенствование и расширение представлений о словах; формировать</p>	<p><b>«Жить без ссоры лучше нам!» с. 193</b> Программные задачи: формировать опыт социального взаимодействия – умение находить выход из конфликтной ситуации; развивать умения</p>	<p><b>«Чтение сказки Б. Жидкова «Кружечка под елочкой» (с. 56).</b> Задачи: познакомить детей с творчеством Б. Жидкова; продолжать знакомить детей с авторской сказкой; закреплять умение</p>

	детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; обогащать словарь детей посредством ознакомления с признаками зимы.	умение выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематического слуха, умения узнавать звуки [с]-[с`], различать эти звуки в словах. Развитие зрительного восприятия и внимания; воспитание учебного поведения, навыков сотрудничества.	высказываться и слушать высказывания собеседника; способствовать сплочению детей в группе, учить с уважением относиться друг другу; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	детей использовать в речи прилагательные, наречия; активно поощрять проявление интереса к слушанию литературных произведений; развивать речевую и коммуникативную деятельность детей через участие в беседах и совместных играх; учить детей принимать участие в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, не перебивая собеседников; совершенствовать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на них, слушать ответы других детей.
Май	<b>«Нет друга – ищи, а нашел – береги» с. 196</b> Программные задачи: поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; поддерживать инициативность и	Занятие 9 с. 54 Задачи: расширение и совершенствование представлений о звуках речи, понятии «звук». Совершенствование и расширение представлений о словах; формировать умение выполнять упражнение по инструкции педагога; развитие фонематического слуха, умения узнавать звуки [з]-	<b>«Сила волшебных слов» с. 199</b> Программные задачи: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с	<b>Игра-путешествие по русской народной сказке «Привередница» (с. 66).</b> Задачи: продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества; расширять и закреплять представления детей о русской народной сказке; пополнять словарный запас за

самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; обогащать словарь посредством использования в беседе коротких рассказов пословиц и поговорок.	[з`], различать эти звуки в словах. Развитие зрительного восприятия и внимания; воспитание учебного поведения, навыков сотрудничества.	просьбой; упражнять в употреблении словесных форм вежливости в игре; воспитывать интерес к литературе, учить соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте.	счет устойчивых речевых оборотов, традиционных для сказок; развивать внимание, память, наблюдательность, мышление; развивать умение давать характеристику сказочным персонажам, побуждать к сопереживанию; воспитывать у детей интерес к русским народным сказкам; воспитывать умение согласовывать свои действия с партнерами по игровому взаимодействию.
--	--	--	--

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях  
Перспективное планирование по разделу: Развитие речи**

**Пособие:** Аджи А. Н. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада.  
Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Месяц, тема</b>	<b>Содержание</b>
<b>Сентябрь «В гости к зайчику» стр.10</b>	Программное содержание: продолжать знакомить детей с обитателями осеннего леса; как готовиться заяц к зиме? Кто его враги? Кто его друзья? Учить детей обозначать словом и действием части и признаки внешнего вида игрушки (дидактическая игра «Кто больше увидит и назовет?»); развивать мелкую моторику (пальчиковая игра со вспомогательными предметами «Сидит зайка на опушке...»); звуки [о], [и], произношение, артикуляция, знакомство с буквенным изображением.
<b>«В гостях у белочки» стр. 7</b>	Программное содержание: познакомить детей с обитателями осеннего леса: где живут, чем питаются, как готовятся к зиме; упражнять в узнавании предмета по описанию (дидактическая игра «Что за предмет?»); учить детей выделять признаки предмета (дидактическая игра «Скажи, какой»); развивать мелкую моторику рук, используя вспомогательные предметы; познакомить детей с буквенными изображениями звуков [а], [у]; учить детей соотносить произнесенные звуки с буквенными изображениями; выделять звуки [а], [у] в разных позициях.
<b>Октябрь «Большая морковка», стр. 29</b>	Программное содержание: познакомить детей со сказкой Дж. Родари «Большая морковка», учить детей проводить аналогию с русской народной сказкой «Репка», учить детей придумывать конец сказки; развивать творческое мышление; подбирать слова-признаки и слова-действия к

	предметам; учить детей образовывать глаголы настоящего и будущего времени (словесная игра «Скажи, что делает и что будет делать потом?»).
<b>«Модификация русской народной сказки «Репка», стр. 26</b>	Программное содержание: помочь детям вспомнить сказку, рассказать вместе с детьми с элементами драматизации, используя пальчиковый или настольный театр; изменить сказку, придумав новую ситуацию: как репка спасла деда; учить детей подбирать слова-действия к определенной ситуации «Что где можно делать?»; дидактическая игра «Найди форму» (работа с игровизорами: дополнить деталями геометрические фигуры и создать рисунок).
<b>Ноябрь «В волшебном саду», стр. 51</b>	Программное содержание: усвоение способа словообразования и использования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; обогащать словарь, развивать память, мышление, речь, зрительное восприятие, двигательные навыки, мелкую моторику, воспитывать навыки учебной деятельности, усидчивость.
<b>«Осенний день с Матроскиным в Простоквашино», стр. 47</b>	Программное содержание: закрепить знания детей об осенних изменениях в природе; формировать умение употреблять существительные в единственном и множественном числе; закрепить навык образования существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; расширять словарь по теме «Осень»; развивать психические процессы, общую и мелкую моторику; воспитывать любовь к природе, чувство прекрасного, усидчивость; учить составлять предложения по картинкам.
<b>Декабрь «Зима», стр. 76</b>	Программное содержание: уточнить и расширить представления о зиме и ее приметах; уточнить и активизировать словарь по теме «Зима»; учить отвечать на вопросы, составлять предложения, подбирать слова-признаки и слова-действия. Совершенствовать лексико-грамматический строй речи, учить образовывать качественные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, совершенствовать навыки употребления предложно-падежных конструкций; развития зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия; памяти тонкой и общей моторики, координации речи с движением.
<b>«Зимняя сказка» стр. 79</b>	Программное содержание: рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа; ответы на поисковые вопросы педагога; развитие творческого воображения детей; чтение и заучивания стихотворения В. Артюховой «Белый дед»; учить детей выполнять творческое задание к стихотворению; проговаривание чистоговорок со звуком [р]; артикуляция звука [р]; знакомство с буквой Р.
<b>Январь «Дикие животные», стр. 99</b>	Программное содержание: уточнить и закрепить знание детей о диких животных, развивать у детей познавательный интерес к жизни животных в лесу; наблюдательность; развивать связную речь (составление описательного рассказа о диких животных, развивать умение придерживаться схемы-модели в рассказывании, учить анализировать, делать выводы); воспитывать бережное отношение к родной природе.
<b>«Как звери зимуют», стр. 103</b>	Программное содержание: познакомить детей с жизнью диких животных в лесу зимой; сформировать умение выделить и охарактеризовать особенности внешнего облика животных, их образа жизни; воспитывать бережное отношение к природе, чувство сопричастности и сопереживания, использовать при рассказывании прием ТРИЗ (эмпатия).
<b>Февраль «Как поросенок говорить»</b>	Программное содержание: учить детей пересказу рассказа Л. Пантелеева «Как поросенок говорить научился»; учить детей драматизации диалога девочки с поросенком; закрепление звукопроизношения звуков [х], [х'];

<b>научился», стр. 117</b>	упражнять в отчетливом произношении звуков [к], [г] в словах и фразовой речи.
<b>«Мои питомцы», стр. 119</b>	Программное содержание: учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта; обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ним можно совершать, учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; закреплять произношения звука [с] в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их звучание.
<b>Март «Хоровод на лужайке», стр. 140</b>	Программное содержание: закреплять знания детей о насекомых; активизировать словарь детей по теме «Насекомые»; учить детей четко артикулировать слова-звукоподражания; подбирать сравнительные обороты, согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; воспитывать любовь к природе, учить осознавать, что каждое насекомое является частью природы, его необходимо беречь и охранять.
<b>«Радуга-дуга», стр. 136</b>	Программное содержание: развивать мышление, внимание, воображение, речь. Учить слушать педагога и отвечать на вопросы простым предложением, делать выводы и простые умозаключения. Формировать представления о цветах спектра, о смешивании красок для получения новых цветов. Упражнять в словообразовании, согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде.
<b>Апрель «Хорошо ли быть жадным?», стр. 165</b>	Программное содержание: учить детей понимать образное содержание и идеи сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; понимать и формулировать тему, стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке; учить детей моделировать персонажей сказки, воспитывать желание добавлять детали к геометрическим фигурам для получения образа. Развивать творческое воображение. Познакомить детей с человеческим качеством – жадность, побуждать детей отвечать на вопрос: хорошо ли быть жадным?
<b>«Я и моя семья», стр. 168</b>	Программное содержание: расширять активный и пассивный словарь по теме «Я и моя семья»; учить детей составлять описание своей семьи.
<b>Май «Друзья Лесной феи», стр. 193</b>	Программное содержание: обогащать представления детей об обитателях леса; учить детей различать животных по внешним признакам; уточнить, что каждому животному необходимо: жилище, пища, тепло; развивать память, речь, внимание; воспитывать интерес к жизни животных, чуткое отношение к ним.
<b>«Здравствуй, лес!», стр. 207.</b>	Программное содержание: познакомить детей с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу, научить детей отличать одно дерево от другого. Прочитать стихотворение о деревьях И. Токмаковой, помочь детям понять стихотворный текст и соотнести его с изображением деревьев на картинках. Дидактическая игра «С чьей ветки детки?». Развивать мелкую моторику рук.

### Совместная деятельность в образовательных ситуациях

#### Перспективное планирование по разделу: Чтение художественной литературы

**Пособие:** Ельцова О. М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет)

Месяц	Содержание
-------	------------

<p><b>Сентябрь</b></p>	<p><b>«Чтение стихотворения Г. Галиной «Песня мышек» с.22</b> Задачи: познакомить детей с произведениями русской классической литературы, познакомить со стихотворением Г. Галиной «Песня мышек»; прививать интерес к поэтическому слову; развивать память, воображение, желание делиться своими впечатлениями от прочитанного; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p><b>«Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история» с.26</b> Задачи: активно поощрять проявление интереса к слушанию литературных произведений; познакомить детей с новым для них жанром – юмористическим рассказом; учить детей понимать переносный смысл пословиц и поговорок; развивать их речевую и коммуникативную деятельность через участие в беседах и совместных играх; учить детей принимать участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; совершенствовать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей.</p> <p><b>«Знакомство с потешками «Солнышко – колоколнышко...» и «Ходит конь...» с.29</b> Задачи: создавать условия для развития познавательного интереса и речевой активности детей; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; обогащать словарь посредством знакомства детей с потешками; развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения во время проговаривания текста потешки; способствовать развитию воображения; воспитывать интерес к устному народному творчеству, учить устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b>«Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей» с.32</b> Задачи: продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; учить детей выражать свое отношение к содержанию произведения, его событиям и героям; обогащать словарь посредством использования традиционных для сказок речевых оборотов; подводить детей к пониманию жанровых особенностей сказки; закреплять и расширять знания детей о домашних животных; воспитывать интерес к русскому народному творчеству, сказкам.</p> <p><b>«Заучивание отрывка из «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина «Ель растет перед дворцом...» с.52</b> Задачи: начать знакомство с творчеством А. Пушкина; вызвать интерес к стихотворению и желание знать его; формировать умения детей понимать художественный образ стихотворения; развивать слуховое внимание, память; воспитывать интерес к языку, знакомя детей с лучшими образцами русской поэзии.</p> <p><b>«Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович» с.60</b> Задачи: продолжать знакомить детей с авторской сказкой на примере произведения В. Одоевского «Мороз Иванович»; развивать умение давать характеристику сказочным персонажам, побуждать к сопереживанию; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учить</p>



	<p>использовать описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах использовать элементы объяснительной речи; развивать умение пересказывать близко к тексту отдельные фрагменты сказки; обогащать словарь посредством использования традиционных для сказок речевых оборотов; воспитывать интерес к сказкам.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>«Чтение рассказа Л. Толстого «У бабки была внучка» с.70</b>  Задачи: продолжать знакомить детей с произведениями русской классической литературы, познакомить с творчеством Л. Толстого; развивать у детей образное восприятие литературного произведения (короткого рассказа); развивать речь детей, умение думать и делать выводы; развивать память, воображение, желание делиться своими впечатлениями от прочитанного; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах использовать элементы объяснительной речи; формировать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение; воспитывать уважение к людям, любовь к близким.</p> <p><b>«Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики» с. 73</b>  Задачи: продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества на примере русской народной сказки «У страха глаза велики»; развивать умение давать характеристику сказочным персонажам, побуждать к сопереживанию; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, тренировать навыки использования описательных монологов и элементов объяснительной речи; учить детей следить за развитием сказочного действия и отвечать на вопросы по содержанию сказки; обогащать словарь посредством использования традиционных для сказок речевых оборотов; учить детей понимать, чему учит сказка; воспитывать интерес к сказкам.</p> <p><b>«Чтение стихотворения А. Барто «Уехали» (с. 78)</b>  Задачи: продолжать знакомить детей с творчеством детских поэтов, познакомить со стихотворением А. Барто «Уехали»; прививать интерес к поэтическому слову; развивать память, воображение, желание делиться своими впечатлениями от прочитанного; создавать условия для развития воображения, эмоционального восприятия поэтического произведения; воспитывать милосердие, стремление быть добрым, заботливым.</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>«Чтение произведения В. Жуковского «Мальчик-с-пальчик» (в сокращении)» (с. 82)</b>  Задачи: продолжать знакомить детей с русской классической литературой, познакомить с произведением В. Жуковского «Мальчик-с-пальчик» (в сокращении); развивать умения слушать и слышать произведения в стихотворной форме; создавать игровую ситуацию для эмоционального восприятия произведения.</p> <p><b>«Чтение рассказа Е. Чарушина «Почему Тюпа не ловит птиц» с.87</b>  Задачи: активно поощрять проявление у детей интереса к слушанию литературных произведений; продолжать формировать представление о жанре рассказа; развивать речевую и коммуникативную деятельность детей через участие в беседах и совместных играх; учить детей</p>

	<p>принимать участие в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, не перебивая собеседников; совершенствовать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей; создавать условия для развития познавательного интереса; воспитывать доброе отношение к животным.</p> <p><b>«Чтение белорусской народной сказки «Пых» (с. 91)</b></p> <p>Задачи: продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества на примере белорусской народной сказки «Пых»; развивать умение давать характеристику сказочным персонажам, побуждать к сопереживанию; учить детей следить за развитием сказочного действия; учить детей понимать, чему учит сказка; воспитывать интерес к народным сказкам.</p>
<b>Январь</b>	<p><b>«Чтение стихотворения «Кораблик» (англ. фольклор в пер. С. Маршака) с.96</b></p> <p>Задачи: познакомить детей с английским фольклором на примере стихотворения «Кораблик» в переводе С. Маршака; учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения; прививать интерес к поэтическому слову; развивать память, воображение, желание делиться своими впечатлениями от прочитанного; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; воспитывать интерес к художественной литературе разных народов.</p> <p><b>«Чтение стихотворения Саши Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку» с.99</b></p> <p>Задачи: продолжать знакомить детей с творчеством детских поэтов, познакомить со стихотворением Саши Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку»; прививать интерес к поэтическому слову; развивать память, воображение, желание делиться своими впечатлениями от прочитанного; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; учить детей составлять короткий рассказ, опираясь на свой жизненный опыт; развивать познавательный интерес к предметам ближайшего окружения; формировать эмоционально-эстетическое, а также бережное отношение к игрушкам; развивать слуховое внимание и зрительно-пространственную ориентировку; воспитывать интерес к поэзии.</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>«Чтение рассказа Л. Пантелеева «На море» (в сокращении)» (с. 103)</b></p> <p>Задачи: познакомить детей с творчеством Л. Пантелеева на примере рассказа «На море»; активно поощрять проявление интереса к слушанию литературных произведений; учить принимать участие в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, не перебивая собеседников; побуждать словесно выражать свое отношение к поступкам героев рассказа; формировать представление о честности, смелости, умение отвечать за свои поступки; воспитывать интерес к книге.</p> <p><b>«Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» (с. 109)</b></p> <p>Задачи: создавать условия для развития познавательного интереса; учить детей понимать образное содержание и идею сказки; учить видеть</p>

	<p>взаимосвязь между содержанием и названием произведения; развивать речевую активность детей, воображение, интерес к речевому творчеству; развивать связную речь детей, умение пересказывать отдельные эпизоды сказки; воспитывать доброту, справедливость, любовь к близким, способствовать доброжелательным отношениям между детьми.</p> <p><b>«Чтение стихотворения К. Чуковского «Чудо-дерево» (с. 114)</b>  Задачи: продолжать знакомить детей с творчеством детских поэтов, познакомить со стихотворением К. Чуковского «Чудо-дерево»; вызывать желание делиться своими впечатлениями от прочитанного; создавать условия для развития воображения, эмоционального восприятия поэтического произведения; учить детей понимать юмор в литературных произведениях; воспитывать интерес к поэзии.</p>
<b>Март</b>	<p><b>«Чтение стихотворения С. Маршака «Ванька-Встанька» с.119</b>  Задачи: продолжать знакомить детей с творчеством детских поэтов, познакомить со стихотворением С. Маршака «Ванька-Встанька»; прививать интерес к поэтическому слову; развивать память, воображение, желание делиться своими впечатлениями от прочитанного; учить детей эмоционально воспринимать как отдельные образные выражения, так и содержания произведения в целом; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; воспитывать интерес к литературе, чтению книг, желание познакомиться с новыми произведениями.</p> <p><b>«Чтение стихотворения А. Плещеева «Старик» с.122</b> Задачи: продолжать знакомить детей с произведениями русской классической литературы, познакомить со стихотворением А. Плещеева «Старик»; учить детей внимательно слушать литературное произведение, развивать слуховое внимание, образную память; прививать интерес к поэтическому слову; развивать память, воображение, желание делиться своими впечатлениями от прочитанного; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>«Путешествие по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка» (с элементами пересказа) с.127</b>  Задачи: продолжать знакомить детей с произведениями зарубежной классической литературы, познакомить со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка»; прививать интерес к авторской сказке; развивать память, воображение, желание делиться своими впечатлениями от прочитанного; развивать умения слушать и слышать литературное произведение; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах использовать элементы объяснительной речи; воспитывать эмоционально положительное отношение детей друг к другу; воспитывать доброту, бережное отношение к окружающему миру через сказку.</p> <p><b>«Чтение произведения Е. Благининой «Сорока – белобока» с.130</b></p>

	<p>Задачи: продолжать знакомить детей с творчеством детских поэтов, познакомить со стихотворением Е. Благиной «Сорока-белобока»; прививать интерес к поэтическому слову; развивать память, воображение, желание делиться своими впечатлениями от прочитанного; активизировать речь, побуждая при ответах на вопросы повторять текст произведения по частям; учить детей эмоционально воспринимать как отдельные образные выражения, так и содержание произведения в целом; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах использовать элементы объяснительной речи; воспитывать интерес к литературе, чтению книг, желание познакомиться с новыми произведениями; формировать у детей интерес к русской народной культуре; воспитывать эмоциональную отзывчивость, культуру речевого</p>
<b>Май</b>	<p><b>«Заучивание стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог» (с. 136)</b>          Задачи: продолжать знакомить детей с творчеством детских поэтов, познакомить со стихотворением Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог»; прививать интерес к поэтическому слову; активизировать речь, побуждая при заучивании повторять текст по частям; учить детей эмоционально воспринимать содержание произведения и придумывать рифму; воспитывать интерес к литературе, чтению книг, желание познакомиться с новыми произведениями; воспитывать эмоциональную отзывчивость, культуру речевого общения. <b>«Чтение рассказа С. Георгиева «Бабушкин садик» (с. 139)</b>          Задачи: активно поощрять проявление интереса к слушанию литературных произведений; познакомить детей с рассказом С. Георгиева «Бабушкин садик»; развивать речевую и коммуникативную деятельность детей через участие в беседах и совместных играх; учить детей принимать участие в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, не перебивая собеседников; продолжать учить детей правильно воспринимать юмористические произведения; учить поддерживать диалог и пересказывать основной смысл художественного произведения своими словами; совершенствовать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей.</p>

### **Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
  - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
  - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
  - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
  - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
  - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### 2) **изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

#### 3) **конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### 4) **театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### 5) **культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей,

окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### Совместная деятельность в образовательных ситуациях Перспективное планирование по приобщению к искусству

Месяц	Тема	Задачи	Источник
Сентябрь	Русское народное творчество «Люблю березку русскую»	Рассказать о символе России, символе красоты русской природы, развивать стремление к познанию, пробудить интерес к природе через художественно-поэтическое творчество. Слушание сказки «Полевая берёзонька»	Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством стр. 152
	«Знакомство с русской матрешкой»	Дать детям знания о русской матрешке и ее видах, формировать интерес к народным промыслам, развивать эстетический вкус.	Н. Н. Леонова Знакомство детей с народным декоративно – прикладным искусством с. 73
	Знакомим детей с живописью Пейзаж Рассматривание картины И.И. Левитана «Золотая осень»	Учить внимательно рассматривать картину, развивать навыки восприятия образного языка пейзажной живописи. вызвать желание нарисовать золотую осень.	Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.стр. 6
Октябрь	Русское народное творчество «Золотая осень»	Развивать интерес к поэзии пейзажной живописи, соотносить увиденное с собственным настроением.	Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством стр.161
	Знакомим детей с живописью Натюрморт Т.И. Хруцкий «Цветы плоды»	Рассмотреть картину. Беседа по вопросам. Поиграть в игру «Составь натюрморт»	Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.стр. 12
	Русское народное творчество	Вызвать интерес к живому русскому слову, его	Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего

	<b>«Хлеб – всему голова» Сказка «Колосок»</b>	происхождению. Воспитывать уважение к труду хлебороба	дошкольного возраста с русским народным творчеством стр.155
<b>Ноябрь</b>	<b>Знакомим детей с живописью Натюрморт И.Т. Хруцкий «Натюрморт» (фрагмент)</b>	Рассмотреть картину, выделить какие овощи лежат на переднем плане, даём общее представление о том, что картины рисует художник, чтобы порадовать нас, обратить внимание на красоту окружающих предметов.	Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.стр.13
	<b>«Украсим сарафан Матрешке»</b>	Знакомить детей с историей создания семеновской народной игрушки – матрешки, ее внешним обликом, особенностями росписи; развивать чувство цвета.	Н. Н. Леонова Знакомство детей с народным декоративно – прикладным искусством с. 73
	<b>Русское народное творчество «В гостях у трех медведей»</b>	Продолжать знакомить с русской народной культурой. Познакомить с предметами домашнего обихода, их внешним видом, назначением, названием.	Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством стр.166
	<b>Русское народное творчество «Уж как я ль свою коровушку люблю»</b>	Расширять представления о многообразии устного народного творчества, высказывать интерес к русской народной сказке «Хаврошечка»	Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством стр.169
	<b>Знакомим детей с живописью Портрет «О ком рассказывает портрет»</b>	Вызвать интерес к новому жанру живописи, желание его рассматривать, эмоционально откликаться на настроение художественного образа.	Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС
<b>Декабрь</b>	<b>Русское народное творчество «Печь –матушка»</b>	Вызвать интерес к культуре русского языка, воспитывать живой интерес к русским народным сказкам	Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством стр.179
	<b>Русское народное творчество «Из-за леса , из-за гор...»</b>	Развивать эмоционально - эстетические чувства при восприятии иллюстраций художника Ю. Васнецова к русским народным потешкам, показать особенности иллюстрирования малого устного фольклора.	Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством стр.191



	<b>Знакомим детей с живописью Пейзаж И.И. Шишкин «Зима»</b>	Вызвать эмоциональный отклик на настроение картины, воспоминания собственного опыта восприятия зимнего пейзажа.	Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.стр.13
	<b>Знакомим детей с живописью Натюрморт «Яблоки на красном фоне» К.С. Петров-Водкин «Яблоки и листья» И.Е. Репин «Яблоки на столе у печки» П.П. Кончаловский</b>	Знакомство с новыми натюрмортами, рассматривание их и нахождение как каждый художник рассказал по – своему о яблоках	Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.стр. 8
<b>Январь</b>	<b>Знакомим детей с живописью Портрет Н.Н. Ге «Портрет Николая Ге, внука художника»</b>	Подводить к пониманию, что художник изображает на портрете близких и интересных ему людей, учить всматриваться в лицо. Видеть особенности позы.	Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС стр.14
	<b>Русское народное творчество «Хочешь есть калачи – не сиди на печи»</b>	Развивать устойчивый интерес к пословицам, поговоркам, сказкам.	Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством стр. 206
	<b>Знакомим детей с живописью Пейзаж Э. Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца»</b>	Обратить внимание на характерные способы изображения березы, вызвать эмоциональные переживания, связанные с наблюдениями за опущенными инеем ветками.	Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.стр. 15
	<b>«Ах, матрешечка – матрешка, хороша, не рассказать!»</b>	Формировать у детей интерес к народному декоративно – прикладному искусству; продолжать знакомить с русской матрешкой; совершенствовать диалогическую форму речи; обогащать словарь детей прилагательными: красивая, большая, русская, нарядная.	Н. Н. Леонова Знакомство детей с народным декоративно – прикладным искусством с. 74
<b>Февраль</b>	<b>Русское народное творчество «В мире много сказок»</b>	Развивать эмоциональное восприятие художественного образа природы средствами изобразительного искусства	Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством стр.223

	<b>Знакомим детей с живописью Пейзаж Э. Грабарь «Февральская лазурь»</b>	Рассматривание картины и беседа по ней. Учить художественному видению пейзажной картины. Обратить внимание на способы передачи характерных признаков березы.	Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.стр. 17
	<b>Русское народное творчество «Солдатушки, бравы ребятушки»</b>	Дать понятие о традиции охраны земли на примере Александра Невского. Воспитывать желание быть похожим на храбрых защитников Отечества.	Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством стр.250
	<b>Знакомим детей с живописью Портрет В.И. Суриков «Смеющийся солдат» (фрагмент картины)</b>	Формировать интерес к портрету, желание его внимательно рассматривать. Откликаться на эмоциональное состояние героя и сопереживать ему	Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС стр.8
<b>Март</b>	<b>Знакомим детей с живописью Портрет В.А. Серов «Портрет Микки Морозова»</b>	Закреплять понимание того, что портрет- это изображение конкретного человека. Развивать умение видеть выразительность позы.	И.А. Бойчук Знакомим детей с живописью Портрет стр. 13
	<b>Русское народное творчество «В гости к нам пришла матрёшка»</b>	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством русского народа-деревянной матрёшкой. Учить видеть красоту. самобытность, характер	Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством стр. 235
	<b>Знакомим детей с живописью Пейзаж К. Саврасов «Грачи прилетели»</b>	Обратить внимание на композиционную выстроенность картины, выделение главного.	Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.стр. 19
	<b>Русское народное творчество «Сказки русского народа»</b>	Развивать интерес к русским народным сказкам о животных. Учить передавать характер героя в движении, пении, мимике, жестах.	Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством стр. 246
<b>Апрель</b>	<b>Знакомим детей с живописью Пейзаж Н. Дубовского «Весенний вечер»</b>	Учить задумываться, что вызвало у художника интерес при восприятии весеннего пейзажа. Развивать умение соотносить по настроению музыкальный образ с живописным.	Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.стр. 21
	<b>Знакомим детей с живописью</b>	Вызвать интерес к портрету девочки, развивать	Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью.

	<b>Портрет П. Кончаловский «Маргот танцует»</b>	воображение, образное мышление. Отметить композицию портрета	Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС стр.9
	<b>Русское народное творчество «Русь деревянная»</b>	Развивать интерес к русским народным промыслам, воспитывать уважительное отношение к народным мастерам	Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством стр.263
	<b>Русское народное творчество «Идёт матушка весна – отворяй ворота»</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее проявление природы, рассматривание картины Левитана «Большая вода»	И.А. Бойчук «Ознакомление детей с русским народным творчеством» стр. 284
<b>Май</b>	<b>Знакомим детей с живописью Натюрморт П. Кончаловский «Сирень в корзине»</b>	Сравнить цветущую сирень с сиренью на картине. Беседа по вопросам.	Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.стр. 7
	<b>Русское народное творчество «День Победы»</b>	Познакомить с музыкально-эстетическим творчеством на военную тематику	Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством стр. 304
	<b>Русское народное творчество «Волшебный мир дерева»</b>	Расширять представления о многообразии изделий декоративно-прикладного искусства	Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством стр. 313

### **Изобразительная деятельность.**

#### 1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;

использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по разделу: Рисование

Пособие: Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ

Месяц	1 неделя
Сентябрь	<b>«Мои любимые игрушки в группе» (предметное рисование) (с. 179)</b> Задачи: вызывать у детей интерес к детскому саду, к игровому уголку в группе; учить рисовать мячи приемом «от пятна»; закреплять представление о геометрических формах; развивать чувство цвета и композиции; формировать умение пользоваться красками.
Октябрь	<b>«Нарисуем огурец и помидор» (предметное рисование) (с. 187)</b> Задачи: учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; учить передавать различия между предметами овальной формы и круглой; формировать умение равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приемы закрашивания предметов красками; развивать творческое воображение, формировать умение работать с изобразительными материалами.
Ноябрь	<b>«Украшение свитера» (декоративное рисование) (с. 200)</b> Задачи: закреплять умение детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; учить оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги; учить подбору красок в соответствии с цветом свитера; развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
Декабрь	<b>«Снег, снег кружится, белая вся улица» (нетрадиционное рисование) (с. 204)</b> Задачи: учить детей изображать снег с помощью нетрадиционных способов рисования; развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение; закреплять технические навыки и умение пользоваться поролоном; развивать воображение; координировать движение руки и глаза.
Январь	<b>«Меня не растили, из снега лепили» (предметное рисование) (с. 218)</b> Задачи: продолжать учить детей рисовать снеговиков; продолжать вызывать интерес к созданию изображения красками; закреплять представление о снеговике, полученные в результате собственных наблюдений и на занятиях лепкой и аппликацией; упражнять в закрашивании округлых форм; помогать изображать снеговика с использованием доступным детям средств выразительности (цвета, величины); побуждать использовать различные материалы (фломастеры, шариковые

	ручки, цветные восковые мелки, маркеры для прорисовки деталей и других предметов); закреплять умение правильно держать кисть.
Февраль	<b>«Украсим вазу» (декоративное рисование) (с. 225)</b> Задачи: продолжать вызывать у детей интерес к декоративному творчеству; учить рисовать узоры на вазах разных форм; показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые); показать зависимость орнамента от формы вазы (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства); развивать интерес к декорированию.
Март	<b>«Милая моя мамочка» (рисование портрета) (с. 231)</b> Задачи: учить детей графически изображать элементы портрета; учить компоновать и размещать изображение на листе бумаги; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку – маме; обогащать речь словами: мамочка, добрая, нежная, портрет.
Апрель	<b>«Колобочек-колобок – у него румяный бок» (рисование по мотивам литературного произведения) (с. 244)</b> Задачи: продолжать учить детей создавать рисунки по мотивам русских народных сказок; вызывать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку; развивать способности к формообразованию; закреплять умение сочетать разные техники; воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.
Май	<b>«Луг светился в платье новом» (коллективное нетрадиционное рисование) (с. 253)</b> Задачи: учить детей рисовать природу, используя нетрадиционные материалы; воспитывать самостоятельность в создании композиции; развивать фантазию, чувство цвета, эстетический вкус, чувство ритма; учить выполнять работу старательно и аккуратно; продолжать формировать умение коллективной творческой работы, умение согласовывать свои действия, договариваться друг с другом; способствовать развитию бережного отношения к живой природе.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях  
Перспективное планирование по разделу: Рисование**

**Пособие:** Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ

Месяц	Содержание
Сентябрь	<b>«Вспомним лето» (рисование по замыслу, оценка индивидуального развития) с.177</b> Задачи: учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу; выявлять уровень изобразительных умений и композиционных способностей; воспитывать интерес к изобразительно-художественной деятельности. <b>«Учимся смешивать краски для раскраски» (рисование в книжках-раскрасках) с.178</b> Задачи: формировать интерес к новым знаниям, стремление добиваться поставленной цели; развивать любознательность, мышление, зрительное внимание, цветовое восприятие, речь, навыки самоконтроля при работе с практическим материалом по образцу; расширять знания о цвете; учить получать дополнительные цвета, смешивая основные; воспитывать стремление проявлять заботу о сверстниках, приходить к ним на помощь. <b>«Красивое платье для куклы Кати» (декоративное рисование) с.180</b> Задачи: учить детей раскрашивать кистью силуэт платья; продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть; развивать эстетическое восприятие; воспитывать интерес к игрушкам.
Октябрь	<b>«Железная дорога для кукол» (предметное рисование) с.181</b>

	<p>Задачи: вызывать у детей интерес к занятию; учить рисовать прямые линии (короткие и длинные) в разных направлениях (вертикально и горизонтально); учить рисовать рельсы со шпалами; формировать умение пользоваться красками; воспитывать отзывчивость, доброту.</p> <p><b>«Медвежонок» (нетрадиционное рисование) с.182</b></p> <p>Задачи: вызывать интерес к нетрадиционному рисованию; закреплять умение изображать части тела, соблюдать их относительную величину, расположение и цвет; учить рисовать изображение крупно и располагать в соответствии с размером листа; развивать воображение и творческие способности.</p> <p><b>«Кошка» (нетрадиционное рисование) с.183</b></p> <p>Задачи: продолжать знакомить детей с домашними животными; учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представления о цвете и геометрических формах (круг, овал, треугольник); воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.</p>
Ноябрь	<p><b>«Домашние животные и их детеныши» (предметное рисование) с.185</b></p> <p>Задачи: закреплять знания о домашних животных; учить детей различать взрослых животных и их детенышей; способствовать воспитанию звуковой выразительности речи: произнесению звукоподражаний громко (тихо, тоненьким голосом и т.д.); воспитывать гуманное отношение к животным, желание заботиться о них.</p> <p><b>«Настроение неба» (знакомство с пейзажем) с. 188</b></p> <p>Задачи: дать детям представление о цветовом многообразии красок неба, обратить внимание на темные и светлые цвета, на изображение неба на картинах разных художников; знакомить детей с жанром пейзажа; учить работать акварелью в технике «по сырому»; показать приемы работы кистью; формировать творческую активность; воспитывать интерес к пейзажной живописи.</p> <p><b>«Портрет друга» (знакомство с портретом) с. 190</b></p> <p>Задачи: вызвать у детей интерес к изобразительному искусству, его видам и жанрам; знакомить детей с портретом как жанром живописи; закреплять умение работать с красками.</p> <p><b>«Музыкальный рисунок» (коллективное рисование) с. 191</b></p> <p>Задачи: вызывать у детей интерес к детскому саду, к занятиям музыкально-художественной деятельностью; развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм); стимулировать детей к импровизации с цветовым пятном; развивать композиционные навыки в компоновке общего панно; развивать чувство цвета и композиции; формировать умение работать красками.</p>
Декабрь	<p><b>«Волшебные звуки» (рисование по замыслу) с.193</b></p> <p>Задачи: продолжать формировать у детей интерес к музыке, умение наслаждаться красотой ее звуков; развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм); развивать чувство цвета и композиции; формировать умение пользоваться красками.</p> <p><b>«Спелые яблоки» (знакомство с натюрмортом) с.194</b></p> <p>Задачи: знакомить детей с натюрмортом как видом живописи; учить рисовать красками предметы круглой формы; учить правильно пользоваться изобразительными материалами; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы и композиции; развивать способность передавать характерные особенности художественного образа; вызывать интерес к фруктам.</p> <p><b>«Синие сливы» (предметное рисование) с.195</b></p> <p>Задачи: продолжать знакомить детей с натюрмортом; учить рисовать красками предметы круглой и овальной формы; учить правильно пользоваться</p>

	изобразительными материалами; дать знания о теплом и холодном цветах; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы и композиции; развивать умение передавать характерные особенности художественного образа.
Январь	<p><b>«Рисуем дерево» (предметное рисование) с.196</b>  Задачи: знакомить детей с деревом, его особенностями, внешним видом; учить рисовать дерево, правильно закрашивать ствол; упражнять в умении передавать строение дерева, изображать основные и второстепенные детали; учить обращать внимание на строение дерева (ствол, ветви, корни, сучки, листья); воспитывать любовь и уважение к природе.</p> <p><b>«Варежки для Лешего» (нетрадиционное рисование) с.201</b>  Задачи: расширять и систематизировать знания детей об одежде; учить рисовать с помощью бусин, трафарета и поролона; развивать воображение, композиционные умения.</p> <p><b>«Нарисуем кормушку для птичек» (сюжетное рисование) с.208</b>  Задачи: учить детей рисовать кормушку по образцу.</p>
Февраль	<p><b>«Наша елочка пушистая в лесу растет» (предметное рисование) с.210</b>  Задачи: закреплять умения рисовать елку красками.</p> <p><b>«Зимние забавы» (сюжетное рисование) с.216</b>  Задачи: учить детей изображать заданный сюжет доступными графическими способами.</p> <p><b>«Мишка косолапый» (предметное рисование) с.220</b>  Задачи: учить изображать портрет медведя с помощью красок.</p>
Март	<p><b>«Что цветет на окошке?» (предметное рисование) с.222</b>  Задачи: учить рисовать комнатные растения, передавая в рисунке части растения.</p> <p><b>«Украшим полотенца» (декоративное рисование) с.227</b>  Задачи: учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий, совершенствовать технику рисования фломастером.</p> <p><b>«К нам весна шагает быстрыми шагами» (нетрадиционное рисование) с.233</b>  Задачи: совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной техники рисования (оттиск)</p>
Апрель	<p><b>«Русский сарафан» (декоративное рисование) с.236</b>  Задачи: приобщать детей к народной культуре.</p> <p><b>«Мы – мастера умельцы» (декоративное рисование) с.238</b>  Задачи: учить рисовать концом кисти, наносить точки, дуги, кольца и полосы.</p> <p><b>«Поможем зайчикам» (сюжетное рисование) с.240</b>  Задачи: учить детей рисовать длинные и короткие линии, пересекающиеся полосы, предметы прямоугольной формы.</p>
Май	<p><b>«Море волнуется» (коллективное рисование) с.246</b>  Задачи: совершенствовать умения рисовать коллективно.</p> <p><b>«Открытки ветеранам» (декоративное рисование) с.249</b>  Задачи: учить детей созвать декоративное изображение (открытка).</p> <p><b>«Зеленые фантазии» (сюжетное рисование по замыслу) с.250</b>  Задачи: учить детей создавать предметы состоящие из комбинированных линий одной краской.</p>

1) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного

предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по разделу: Лепка

Пособие: Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ

Месяц	2 неделя
Сентябрь	<p><b>«Пластилиновая мозаика» (декоративная лепка) с. 259</b>            Задачи: продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p>
Октябрь	<p><b>«Он зеленый, полосатый, круглый, гладкий и хвостатый» (предметная лепка) с. 260</b>            Задачи: вызывать у детей интерес к лепке арбуза; учить лепить ломти арбуза, моделируя части по размеру и форме; учить работать с дополнительными деталями (вкраплять семечки); формировать понятия о целом и его частях; развивать мышление и творческие навыки.</p>
Ноябрь	<p><b>«Еж колючий, но не злощий...» (пластилинография) с. 263</b>            Задачи: учить детей лепить ежа, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки»; направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности; развивать чувство формы, способности к композиции; воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.</p>
Декабрь	<p><b>«Наша елка вся в игрушках, и шары на ней висят» (предметная лепка) с. 269</b>            Задачи: продолжать детей знакомить с новогодним праздником; учить лепить елочные игрушки из пластилина; учить моделировать предметы из нескольких частей; активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание); развивать наглядно-образное мышление и воображение; развивать самостоятельность, творческие навыки, инициативность.</p>
Январь	<p><b>«Зимние забавы» (предметная лепка) с. 270</b>            Задачи: обобщать и уточнять знания детей о зиме и зимних забавах; закреплять знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега; развивать умение соблюдать сюжетно-игровой замысел; закреплять навыки работы с лепным материалом.</p>
Февраль	<p><b>«По синему небу летит вертолет» (предметная лепка) с. 274</b>            Задачи: знакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации; учить лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей; уточнять представление о строении и способе передвижения вертолета; обращать внимание на способы крепления деталей; формировать умение устанавливать сходство с объектом; развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движении руки и глаз; вызывать желание порадовать пап своими поделками.</p>
Март	<p><b>«Весна пришла» (коллективная пластилинография) с. 277</b>            Задачи: вызывать у детей интерес к изменениям в природе весной, эмоциональный отклик; развивать мелкую моторику пальцев рук; продолжать знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзажем; обучать приемам работы в технике</p>



	«пластилинография» - лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных первоцветов; укреплять познавательный интерес к природе.
Апрель	<b>«Репка» (предметная лепка по мотивам русской народной сказки) с. 280</b> Задачи: вызывать у детей интерес к созданию сказочного образа по мотивам знакомой сказки; развивать чувство формы и мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук; формировать умение раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями; показать способы создания выразительного образа (вытягивание, заострение мордочки мышки, использование дополнительных материалов (ушки – семена, глаза – крупа, хвостик – шерстяная ниточка); воспитывать чувство взаимопомощи, способность сострадать, сочувствовать героям сказки, воспитывать самостоятельность, аккуратность; воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).
Май	<b>«Ромашковое поле» (коллективная пластилинография) с. 285</b> Задачи: учить детей создавать композицию из отдельных деталей; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида цветов; закреплять приемы скатывания, расплющивания; развивать цветковое восприятие, эстетический вкус; развивать координацию движений рук, мелкую моторику, эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

### Совместная деятельность в образовательных ситуациях

#### Перспективное планирование по разделу: Лепка

**Пособие:** Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ

Месяц	Содержание
Сентябрь	<b>«Волшебный пластилин»</b> (стр.258) Цель: учить детей правильно работать с пластилином., развивать творческие навыки.
Октябрь	<b>«Птичка -свистулька»</b> ( стр. 261) Цель: познакомить детей с духовыми музыкальными инструментами.
Ноябрь	<b>«Пуговицы для платья»</b> (стр.265) Цель: учить детей раскатывать, развивать умения сплющивать.
Декабрь	<b>«Зима в лесу»</b> (стр. 267) Цель: учить выражать впечатления полученные от наблюдений природы, развивать творчество, умение работать в коллективе.
Январь	<b>«Они живут в лесу»</b> (стр. 272) Цель: учить лепить животных комбинированным способом.
Февраль	<b>«Украшим сердечки»</b> ( стр. 273) Цель: учить детей лепить рельефные картины, моделировать формы пальцами рук.
Март	<b>«Есть под Тулой деревенька – Филимоново зовут»</b> (стр. 279) Цель: учить детей лепить филимоновские игрушки.
Апрель	<b>«Репка»</b> (стр. 280) Цель: формировать умения использовать способы создания выразительного образа.(вытягивание, заострение, использование доп. материалов)
Май	<b>«Муха цокотуха»</b> (стр.284) Цель: учить детей лепить насекомых в движении.

#### 2) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос

изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по разделу:  
Аппликация**

Пособие: Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ

Месяц	3 неделя
Сентябрь	<p><b>«Вы со мной знакомы близко, я – приветливая киска» (декоративная аппликация) (с. 289).</b>            Задачи: прививать у детей любовь и бережное отношение к домашним животным; учить создавать аппликацию из узких полосок разной длины; учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер; формировать интерес к аппликации.</p>
Октябрь	<p><b>«Вкусный компот» (предметная аппликация) (с. 292).</b>            Задачи: закреплять обобщающее понятие «фрукты», названия различных фруктов; учить детей создавать аппликативный образ фруктов, закреплять технические навыки, умение вырезать силуэт по контуру; развивать чувство композиции; отрабатывать навыки работы с ножницами; развивать мелкую моторику; продолжать формировать интерес к аппликации.</p>
Ноябрь	<p><b>«Для любимой мамочки сделаю подарочек» (декоративная аппликация) (с. 296).</b>            Задачи: учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету; продолжать освоение техники резания ножницами по прямой; знакомить с новым способом – резание бумаги по линиям сгиба; развивать чувство ритма и цвета; воспитывать любовь и уважение к маме, желание порадовать ее подарком, сделанным своими руками; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству.</p>
Декабрь	<p><b>«Скоро праздник – Новый год» (декоративная аппликация) (с. 299).</b>            Задачи: вызывать у детей интерес к декоративной аппликации; учить составлять аппликативное изображение елочки из треугольников; учить разрезать ножницами квадраты пополам по диагонали; вызывать желание создавать открытки своими руками; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.</p>
Январь	<p><b>«Глаза – угольки, губы – сучки, холодный, большой. Кто я такой?» (предметная аппликация) (с. 300).</b>            Задачи: закреплять знания детей о круглой форме; учить вырезать дополнительные детали: морковку, глаза, ведро; учить составлять изображение из частей, располагая их по величине; закреплять свойства снега, представление о белом цвете; учить внимательно рассматривать образец и следовать ему; закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.</p>
Февраль	<p><b>«Украсим шляпку» (декоративная аппликация) (с.303).</b>            Задачи: систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах (береты, шапки, шляпы, колпаки); формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению; развивать цветовое</p>

	восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей рук; вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.
Март	<b>«Егоркин оберег» (декоративная аппликация) (с. 307).</b> Задачи: расширять и углублять представления детей о старинных семейных обычаях, закреплять знания старинных русских имен; формировать умение создавать индивидуальные композиции, составлять узоры из геометрических фигур в технике аппликация; обогащать словарный запас существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук; определениями: старинный, деревянный, расписной, узорчатый; воспитывать уважение к русскому народу, вызывать интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.
Апрель	<b>«Веселый клоун» (предметная аппликация) (с. 310).</b> Задачи: учить детей создавать аппликативное изображение; учить вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата; совершенствовать аппликативную технику, умение классифицировать предметы по цвету; развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.
Май	<b>«Праздничный салют» (коллективная аппликация) (с. 313).</b> Задача: воспитывать у детей патриотические чувства; формировать умение сопереживать прошедшим событиям Великой Отечественной войны; продолжать учить создавать коллективную композицию, воспитывая навыки сотворчества (согласовывать свои действия с действиями других детей); закреплять умения складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий; воспитывать творческий подход к выполнению работы, аккуратность.

### Совместная деятельность в образовательных ситуациях

#### Перспективное планирование по разделу: Аппликация

**Пособие:** Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ

Месяц	Содержание
Сентябрь	<b>«Мы строим домик» (с. 287).</b> Цель: Знакомить детей с ножницами. Учить правильно держать их и резать по прямой.
Октябрь	<b>«Натюрморт» (предметная аппликация) (с. 290).</b> Цель: Познакомить детей с натюрмортом, как видом искусства. Учить детей скручивать бумагу, придавать ей разнообразные формы.
Ноябрь	<b>«Две морковки и капуста» (с. 294).</b> Цель: учить создавать изображения овощей разными способами.
Декабрь	<b>«Домик для птиц» (с. 297).</b> Цель: Учить приклеивать готовые формы изображения на определенные части листа согласно образцу.
Февраль	<b>«Украсим шляпку» (стр.303)</b> Цель: Систематизировать знания дошкольников о головных уборах. Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев и кистей рук.
Март	<b>«Открытка для мамочки» (с. 305).</b> Цель: развивать умения составлять цветочную композицию.
Апрель	<b>«Поможем повару» (с. 311).</b> Цель: расширять знания детей о профессии повара. Развивать умения вырезать и наклеивать изображение.
Май	<b>«Светофор» (с.315)</b>

Цель: Закреплять знания о светофоре. Совершенствовать умения вырезать круги способом закругления четырех углов квадрата.
--

### Конструктивная деятельность

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по разделу: Конструирование

Месяц	4 неделя
Сентябрь	<p><b>«Ворота»</b>            Задачи: совершенствовать умение сооружать ворота из крупного и мелкого строительного материала, предлагать использовать детали разных цветов для создания и украшения построек; продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; совершенствовать умение сравнивать ворота по величине (ширине, высоте), отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные выше-ниже, шире-уже; совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  <b>Пособие:</b> Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста с. 16</p>
Октябрь	<p><b>«Деревья в лесу»</b>            Задачи: закреплять умение работать с бросовым материалом, развивать умение работать сообща, не мешая друг другу, воспитывать любовь к природе и умение заботиться о ней.</p>

	<p><b>Пособие:</b> Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста с. 10</p>
Ноябрь	<p><b>«Дом»</b>          Задачи: формировать умение сооружать постройки дома по образцу из крупного (мелкого) строительного материала, использовать детали разных цветов для создания построек; развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша); расширять знания детей о домах (общее в строении и особенности одноэтажных, многоэтажных и сказочных домов); выполнять знакомые, разученные ранее упражнения движения согласно тексту стихотворения.  <b>Пособие:</b> Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста с. 44</p>
Декабрь	<p><b>«Рождественский флажок»</b>          Задачи: формировать интерес к традициям других стран, развивать умение работать с клеем, воспитывать умение работать аккуратно, не мешая друг другу, воспитывать усидчивость в процессе работы.  <b>Пособие:</b> Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста с. 16</p>
Январь	<p><b>«Украсим тарелочку»</b>          Задачи: формировать умение самостоятельно составлять узор на плоскости, развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к занятию.  <b>Пособие:</b> Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста с. 19</p>
Февраль	<p><b>«Автобус, троллейбус» (с. 72).</b>          Задачи: формировать умение сооружать автобус, троллейбус из строительного материала, использовать детали разных цветов; познакомить с дорожным знаком «Остановка общественного транспорта»; закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (модно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.); рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке; объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не кричать); формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.  <b>Пособие:</b> Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста с. 72</p>
Март	<p><b>«Автопарк»</b>          Задачи: закреплять умение сооружать постройки (гараж, автобус и троллейбус) из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек; расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, троллейбус); закреплять знания о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке; формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата; продолжать приучать детей слушать стихотворения, отгадывать загадки.  <b>Пособие:</b> Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста с. 95</p>

Апрель	<p><b>«Птичий дворик»</b>          Задачи: воспитывать умение работать вместе, сообща, не мешая друг другу, закреплять умение работать с бросовым материалом, воспитывать способность доводить дело до конца, воспитывать усидчивость в процессе работы.  <b>Пособие:</b> Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста с. 20</p>
Май	<p><b>«Улица города»</b>          Задачи: формировать умение сооружать постройки по замыслу из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек; развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала; закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах; продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта); напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по надземному, подземному или пешеходному переходу «зебра», закрепить знания о дорожных знаках: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знания детей о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке, о правилах поведения на остановке и в общественном транспорте.  <b>Пособие:</b> Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста с. 98</p>

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях  
 Перспективное планирование по разделу: Конструирование**

**Пособие:** Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста

<b>Месяц</b>	<b>Содержание</b>
Сентябрь	<p><b>«Забор для почтальона Печкина»</b> (с. 11)            Цель: формировать умения строить дом, анализировать образец постройки.</p>
Октябрь	<p><b>«Гараж»</b> (с.27)            Цель: предложить соорудить гараж используя детали разных цветов.</p>
Ноябрь	<p><b>«Гараж для 2 машин»</b> (с. 35)            Цель: развивать способность называть строительные детали.</p>
Декабрь	<p><b>«Дом для почтальона Печкина»</b> (с. 50)            Цель: формировать умения строить дом, анализировать образец постройки.</p>
Январь	<p><b>«Строительство школы»</b> (с. 58)            Цель: формировать умение строить школу, использовать детали разных цветов, анализировать образец, соблюдать принцип конструкции.</p>
Февраль	<p><b>«Строительство дачного поселка»</b> (с. 67)            Цель: упражнять детей в умении строить из крупного и мелкого материала.</p>
Март	<p><b>«Автобус высокий»</b> (с. 79)            Цель: продолжать формировать умения сооружать автобус из крупного и мелкого материала, используя детали разных цветов.</p>
Апрель	<p><b>«Такие разные автобусы»</b> (с. 85)            Цель: совершенствовать умения строить автобусы из крупного и мелкого конструктора.</p>
Май	<p><b>«Дострой как хочешь»</b> (с. 90)            Цель: совершенствовать умения сооружать постройки и украшать их.</p>

**Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**  
**Перспективное планирование по** театрализованной деятельности  
 Пособие: Т.И. Петрова «Театрализованные игры в детском саду»

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Образовательная ситуация 1	Закреплять знания об окружающем мире, формировать коммуникативные качества, прививать элементарные этические нормы поведения. стр.32
	Образовательная ситуация 2	Эмоционально воспроизводить интонации, учить проговаривать фразы с различной силой голоса стр.33
Октябрь	Образовательная ситуация 3	Развивать пантомимические навыки, развивать интонационную выразительность речи стр.34
	Образовательная ситуация 4	Формировать интерес к русскому фольклору, воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки стр.35
	Образовательная ситуация 5	Воспитывать бережное отношение к природе, развивать фантазию и образное мышление. стр. 36
	Образовательная ситуация 6	Развивать мелкую моторику рук, сочетать движения и речь. Развивать воображение творческую инициативу стр.37
Ноябрь	Образовательная ситуация 7	Вызывать у детей положительный настрой, формировать эстетическое восприятие природы и бережное отношение к ней стр.39
	Образовательная ситуация 8	Формировать положительное отношение друг к другу. Развивать фантазию, инициативу. Формировать элементарные навыки этики. стр.40

	Образовательная ситуация 9	Развивать память физических действий и ощущений. Формировать умение согласовывать свои действия и действия партнёра стр.41
	Образовательная ситуация 10	Стимулировать инициативу детей и их интерес театрализованной игре. Учить анализировать проигранную ситуацию. стр.42
Декабрь	Образовательная ситуация 11	Учить произносить тексты с различной силой голоса и интонацией, сочетать движения и речь стр.43
	Образовательная ситуация 12	Развивать мелкую моторику рук. Побуждать к активному участию в театрализованной игре стр.44
	Образовательная ситуация 13	Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, развивать имитационные навыки, артикуляционный аппарат. стр. 45
	Образовательная ситуация 14	Учить имитировать голоса животных, интонировать. Воспитывать доброжелательное отношение к животным стр.46
Январь	Образовательная ситуация 15	Учить чётко произносить слова чистоговорки с различными интонациями. Развивать воображение. стр.47
	Образовательная ситуация 16	Закреплять правильное произношение звуков [y], [x], [p], [ш], [с] разной силой голоса. Учить длительному и прерывистому выдоху стр.48
	Образовательная ситуация 17	Учить выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную нагрузку. Познакомить с теневым театром. стр.50
Февраль	Образовательная ситуация 18	Расширять знания о цирке, обогащать словарный запас, поощрять творческую инициативу. стр.51
	Образовательная ситуация 19	Учить свободно общаться, двигаться. Развивать воображение стр.52
	Образовательная ситуация 20	Учить сочетать движения и речь. Расширять голосовой диапазон при проговаривании стихотворения стр.53
	Образовательная ситуация 21	Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать уважение к семье. Побуждать к участию в театрализованной деятельности. стр.54
Март	Образовательная ситуация 22	Учить интонационно и выразительно произносить предложен Формировать умение импровизировать. стр.55
	Образовательная ситуация 23	Знакомить с русским фольклором. Формировать умение работать с воображаемыми предметами. стр.56



	Образовательная ситуация 24	Развивать подражательные навыки. Привлечь родителей к совместной театрализованной деятельности стр.57
	Образовательная ситуация 25	Развивать артикуляционный аппарат. Прививать интерес к устному народному творчеству. Стр.58
Апрель	Образовательная ситуация 26	Учить интонационно выразительно договаривать фразы из знакомых литературных произведений. стр.59
	Образовательная ситуация 27	Учить отождествлять себя с заданным персонажем, умение использовать всё окружающее пространство стр.61
	Образовательная ситуация 28	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Формировать навыки работы с воображаемыми предметами. стр.62
	Образовательная ситуация 29	Учить отождествлять себя с заданным персонажем. стр.62
Май	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе(социальные навыки) стр.102
	«Наши эмоции»	Тренировать в распознавании эмоциональных состояний по мимике, изображать соответствующую мимику у себя на лице. стр.103
	Викторина «Мы любим сказки»	Закреплять умение использовать различные средства выразительности и передаче образов героев сказок. стр.121

### **Физическое развитие**

В области физического основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания,

ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);

перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Пособие: Е.И. Николаева, В.И. Федорук, Е.Ю. Захарина «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада».

**Перспективное планирование по разделу по ЗОЖ**

Тема	Форма	Цели
<b>Блок «Я - такой»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Больница».</li> <li>- Просмотр мультфильмов «Уроки тётушки совы».</li> <li>- Изготовление книжек – малышек.</li> <li>- Ситуативные разговоры.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> </ul> стр. 99	Дать детям представление о себе: о своём теле, здоровье, безопасности; формировать положительное отношение к ЗОЖ.
<b>Блок «Какие неприятности могут произойти дома и на улице?» дома»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстрации «Опасности дома и на улице».</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Отгадывание загадок об опасных предметах.</li> <li>- Экскурсии к пешеходному переходу.</li> <li>- Просмотр мультфильмов.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> </ul> стр. 125	Формировать умение детей в сложившейся ситуации уметь находить и предпринимать действия по сохранению жизни.
	Подвижная игра «Огонь» ОБЖ стр.160 В.К. Польшова	Развивать внимание, быстроту реакции, координацию движения. Формировать чувство ответственности за небрежное отношение к огню.

#### Режим двигательной активности

№	Формы организации	Средняя группа
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
2.	<b>Основная гимнастика:</b>	Ежедневно
2.1.	Основные движения	+
2.2.	Общеразвивающие движения	+
2.3.	Ритмическая гимнастика	+
2.4.	Строевые упражнения	+
3.	<b>Подвижные игры</b>	Ежедневно, 2-3 раза в день 20 мин.
4.	<b>Спортивные игры</b>	-
5.	<b>Спортивные упражнения</b>	+
6.	<b>Гимнастика в процессе занятий (физкультминутки)</b>	Ежедневно в процессе занятия 2 мин.
7.	<b>Индивидуальная работа по развитию движений</b>	Ежедневно, во время прогулки и в помещении
8.	<b>Гимнастика после дневного сна</b>	не менее 10 мин.
Итого (ежедневно):		<b>42 мин.</b>
Организованная образовательная деятельность		
1.	<b>Физическая культура в помещении</b>	2 раза в неделю 20 мин.

2.	<b>Физическая культура на воздухе</b>	-
3.	<b>Обучение плаванию</b>	1 раз в неделю 20 мин.
Итого (в неделю):		<b>60 мин.</b>
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>		
1.	<b>Самостоятельная двигательная деятельность детей</b>	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
		<b>50 мин.</b>
Итого (ежедневно):		<b>50 мин.</b>
<b>Активный отдых</b>		
1.	<b>Физкультурный досуг</b>	<b>1-2 раза в месяц</b>
2.	<b>Физкультурный праздник</b>	<b>2 раза в год</b>
3.	<b>День здоровья</b>	<b>1 раз в квартал</b>
4.	<b>Туристские походы и экскурсии</b>	-
Итого:		<b>20-50 мин. в месяц + 120 (180) мин. в год</b>

#### Перспективное планирование по разделу «Физическое развитие»

Пособие	Месяц
Утренняя гимнастика Пособие: 1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 3-5 лет 2. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство»/авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк	<b>Сентябрь 1</b> без предметов (1. с. 74)
	<b>Сентябрь 2</b> без предметов (1. с. 74)
	<b>Октябрь 1</b> с обручем (2. с. 7)
	<b>Октябрь 2</b> с кубиками (1. с. 77)
	<b>Ноябрь 1</b> с платочком (2. с. 11)
	<b>Ноябрь 2</b> с флажками (1. с. 82)
	<b>Декабрь 1</b> с кубиками (2. с. 15)
	<b>Декабрь 2</b> с большим мячом (1. с. 88)
	<b>Январь 1</b> с гимнастической палкой (2. с. 20)
	<b>Январь 2</b> без предметов (1. с. 93)
	<b>Февраль 1</b> с косичкой (короткий шнур) (2. с. 25)
	<b>Февраль 2</b> с обручем (1. с. 97)
	<b>Март 1</b> с мячом (2. с. 31)
	<b>Март 2</b> со скамейкой (1. с. 103)
	<b>Апрель 1</b> с гимнастической палкой (2. с. 36)
	<b>Апрель 2</b> с малым мячом (1. с. 108)
<b>Май 1</b> с косичкой (короткий шнур) (2. с. 41)	
<b>Май 2</b> без предметов (1. с. 113)	

<p>Бодрящая гимнастика после сна Пособие: Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников</p>	<p><b>Сентябрь</b> «Прилетели воробьи» (с элементами дыхательной гимнастики) с.8; «Дрессированная собачка» (с элементами корригирующей гимнастики) с. 9.</p>
	<p><b>Октябрь</b> «В гостях у солнышка» (с использованием методов снятия психоэмоционального напряжения и самомассажа) с. 11; «Забавный Буратино» (с элементами дыхательной гимнастики и точечного массажа) с. 12.</p>
	<p><b>Ноябрь</b> «Просыпающиеся котята» (с элементами самомассажа) с. 13; «Жучки-паучки» (с элементами корригирующей гимнастики) с. 14.</p>
	<p><b>Декабрь</b> «Веселый зоопарк» (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики) с. 15; «Растем здоровыми» (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики) с. 17.</p>
	<p><b>Январь</b> «Прятки» (с элементами дыхательной гимнастики) с. 18.</p>
	<p><b>Февраль</b> «Спортивная прогулка» (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики) с. 21; «Любимые игрушки» (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики) с. 24.</p>
	<p><b>Март</b> «Играем и танцуем» (музыкально-ритмическая) с. 27; «Забавная зарядка» (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики) с. 29.</p>
	<p><b>Апрель</b> «Поиграем с носиком» (с элементами дыхательной гимнастики и самомассажа) с. 32; «Поиграем с ушками» (с элементами самомассажа) с. 34.</p>
	<p><b>Май</b> «Лепим Буратино» (с элементами дыхательной гимнастики и точечного массажа) с. 36; «Веселые ребята» (с элементами дыхательной гимнастики) с. 37.</p>

### Подвижные игры

Источник: Силантьева С. В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 208 с.

Месяц	ОД	Подвижная игра
Сентябрь	Ходьба	«Светофор», «Зайчик серый умывается».
	Бег	«Огуречик», «Кубики вверх», «Солнышко и дождик», «Ребята и медведь».
	Равновесие	«Канатоходцы», «Через кочки и пенечки», «По мостику».
	Прыжки	«Мой веселый звонкий мяч», «Не наступи», «Ручеек».

	Метание	«Брось подальше», «Сбей кеглю», «Раз, два, три».
	Лазание и ползание	«Фонарики», «Сквозь тоннель».
Октябрь	Ходьба	«Подарки», «Крепко за руки взялись».
	Бег	«Петух, куры и машина», «Мишка по лесу гулял», «Лохматый пес», «Карусель».
	Равновесие	«По мостику с заданием», «Не урони».
	Прыжки	«Козочки», «Зайцы и волк», «Переселение лягушек».
	Метание	«Подбрось – поймай», «Попади в корзину».
	Лазание и ползание	«Преодолей препятствие», «Достань погремушку».
Ноябрь	Ходьба	«Тепловоз», «Каравай».
	Бег	«Кубики вверх», «День и ночь», «Цветные автомобили».
	Равновесие	«Не урони», «По мостику с заданием», «Пронеси по мостику».
	Прыжки	«Не наступи», «Колодец», «Птички в гнздышках».
	Метание	«Попади в цель», «Перебрось через сетку».
	Лазание и ползание	«Апельсин», «Мыши в кладовой», «Пролезь в обруч».
Декабрь	Ходьба	«Заинька», «Вороны», «Узелки».
	Бег	«Птички и машина», «Кот и мыши», «Жучка», «Мышки с хвостиками».
	Равновесие	«По мостику с заданием».
	Прыжки	«Воздушные шарики», «Воробышки», «Не наступи».
	Метание	«Прокати в ворота», «Играй, играй, мяч не теряй».
	Лазание и ползание	«Преодолей препятствие», «Кошки и собаки».
Январь	Ходьба	«У Маланьи, у старушки», «Дятел».
	Бег	«Найди свой цвет», «Свободное место».
	Равновесие	«Переправа», «Гимнасты».
	Прыжки	«По кочкам», «Птички в гнздышках», «Колодец», «Кузнечики».
	Метание	«Попади в цель», «Прокати обруч», «Лови – бросай», «Колесики».
	Лазание и ползание	«Перелет птиц», «Веселые медвежата», «Цирковые собачки».
Февраль	Ходьба	«Как на горке снег», «Большое и маленькое колеса».
	Бег	«Самолеты по звеньям», «Найди свой цвет».
	Равновесие	«Через болото», «Шляпа», «По мостику с заданием».
	Прыжки	«Кузнечики», «Спортивные лошадки».
	Метание	«Летающие тарелки», «Попади в кольцо».
	Лазание и ползание	«Пастух и стадо», «Котята и ребята».
Март	Ходьба	«Три веселых братца», «Трамвай».

	Бег	«Лохматый пес», «Гуси и волк», «Карусель», «Цыплята и кошка».
	Равновесие	«По мостику с заданием», «Канатоходцы».
	Прыжки	«Три прыжка», «Пингвины», «Спортивные лошадки».
	Метание	«Хоккей», «Сбей городок».
	Лазание и ползание	
Апрель	Ходьба	«Груша», «Хоровод».
	Бег	«Мотыльки», «Птички и машина», «Найди свой цвет», «Кот и мыши».
	Равновесие	«Цапля», «По мостику», «Через кочки и пенечки».
	Прыжки	«Кто дальше прыгнет», «Пять прыжков», «Колодец».
	Метание	«Брось подальше», «Не выпусти мяч из круга», «Подбрось – поймай».
	Лазание и ползание	«Обезьянки», «Кошки и собаки».
Май	Ходьба	«Воротики», «Затейники».
	Бег	«Ребята и медведь», «Солнышко».
	Равновесие	«Не урони», «Ветер и пушинки».
	Прыжки	«Зайцы и волк», «Зайчик беленький сидит», «Птички в гнездышках».
	Метание	«Перебрось через сетку», «Брось подальше», «Не выпусти мяч из круга».
	Лазание и ползание	«Апельсин», «Перелет птиц», «Пролезь в обруч».

### Физкультурные досуги и развлечения

Источники:	
1. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 2000.	
2. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении: Влияние физического воспитания на саморегуляцию поведения дошкольника: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.	
<b>Сентябрь</b>	«Кто-кто в теремочке живёт». Место проведения: физкультурный зал. (1. с. 66)
<b>Октябрь</b>	«Осенние гуляния». Место проведения: физкультурный зал. (2. с. 24)
<b>Ноябрь</b>	«Покататься я хочу». Место проведения: физкультурный зал. (1. с. 10)
<b>Декабрь</b>	«Выпал снег, первый снег. Всюду шум, всюду смех!». Место проведения: физкультурный зал. (1. с. 69)
<b>Январь</b>	«Куклы любят физкультуру». Место проведения: физкультурный зал. (1. с. 9)
<b>Февраль</b>	«Вот зима, кругом бело». Место проведения: физкультурный зал. (1. с. 23)
<b>Март</b>	«Весна, весна на улице». Место проведения: физкультурный зал. (1. с. 24)
<b>Апрель</b>	«Есть у солнышка друзья». Место проведения: физкультурный зал. (1. с. 20)
<b>Май</b>	«Лето, лето к нам пришло». Место проведения: физкультурный зал. (1. с. 64)

### Физкультурные праздники

Источник:



Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении: Влияние физического воспитания на саморегуляцию поведения дошкольника: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.

<b>Летом</b>	<b>Зимой</b>
	«Русские игрища» Место проведения: физкультурный зал (с. 38).

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Формы	Способы	Методы	Средства
4 - 5 лет			
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей:</p> <p>- Сфера социальных отношений</p> <p>- Область формирования основ Гражданственности и патриотизма</p> <p>- Сфера трудового воспитания</p> <p>- Область формирования основ безопасного поведения</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, альбомов, изделий народного промысла.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- отгадывание загадок,</li> <li>- беседа,</li> <li>- словесная игра,</li> <li>- ситуативный разговор.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация,</li> <li>- сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- дидактическое упражнение,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- игра - драматизация.</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- настольные игры,</li> </ul>	<p><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья»,</li> <li>- фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники»,</li> <li>- картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре и т.п.),</li> <li>- куклы средние,</li> <li>- карапуз в ванночке,</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,</li> <li>- набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая,</li> <li>- кукольный дом (для кукол среднего размера),</li> <li>- коляски,</li> <li>- сумки, корзинки, рюкзаки,</li> <li>- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки),</li> <li>- мастерская игровая, набор инструментов,</li> <li>- машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера,</li> <li>- полосатый жезл, бинокль, - телефон,</li> <li>- ширмы игровые полифункциональные,</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> </ul> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с видами города реки Ока</li> <li>- игровой макет почтового ящика,</li> <li>- игровые шаблоны открыток, конвертов, макеты посылок,</li> <li>- схемы-картинки «Адрес» (город, улица, дом, квартира),</li> <li>- иллюстрации-фотографии вокзалов</li> </ul>

		<p>- рисование, лепка, - конструирование. <b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога. <b>Метод проблемного изложения:</b> - решение игровых проблемных ситуаций. <b>Эвристический метод:</b> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<p>Дзержинска, - картинки с разными видами транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный), - альбом «Наш любимый город», - раскраски «Мой город», - дидактическая игра «Парные картинки» - лото «Город», - домино «Мой город», - иллюстрации с изображением сельских и городских пейзажей, - иллюстрации с разными хлебобулочными изделиями, - иллюстрации с изображением поля, сельскохозяйственной техники (трактор, комбайн, сеялка, грузовики с зерном), - иллюстрации с изображением повара – пекаря, инструментов для работы, - серия картинок «От зернышка – до булочки», - лото «Город – село», - иллюстрации с изображением труда людей в городе (в учреждениях, на транспорте, стройке, заводе) и на селе (овощеводы, животноводы хлеборобы), - иллюстрации с изображением зданий Дзержинска различной архитектуры и разного назначения (детский сад, школа, магазин, поликлиника, театр, вокзал и т.д.), - иллюстрации с изображением строительных инструментов и техники, - иллюстрации с родами войск, - иллюстрации с изображением Вечного огня, - иллюстрации с изображением российской символики, - матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская, - иллюстрации с изображением природы родного края (растения, животные, птицы). <b>Сфера трудового воспитания:</b> - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки), - алгоритмы ухода за комнатными растениями, - оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тазики), - природный и бросовый материал для</p>
--	--	---	--

			<p>ручного труда.</p> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги (перекресток),</li> <li>- наборы дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта мелкие,</li> <li>- детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения,</li> <li>- дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь».</li> </ul>
Образовательная область «Познавательное развитие»			
4 - 5 лет			
<p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Математические представления</li> <li>- Окружающий мир</li> <li>- Природа</li> </ul> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Математические представления</li> <li>- Окружающий мир</li> <li>- Природа</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, - показ образца, - наблюдения.</li> </ul> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- беседы,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- отгадывание загадок,</li> <li>- составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- игровые упражнения,</li> <li>- игровые проблемные ситуации.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p>	<p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал, - наборное полотно,</li> <li>- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины), - доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей), - наборы для сериации по величине (6-8 элементов), - набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов),</li> <li>- мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,</li> <li>- игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов),</li> <li>- часы с циферблатом и стрелками, - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),</li> <li>- складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей,</li> <li>- разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей),</li> <li>- графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты).</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: игры-определения «Что лишнее», Нам игрушки принесли», «Петрушка в спортивной форме» и др.;</li> <li>игры-описания «Назови предмет», «Определи место для предмета», «Расскажи Незнайке о любимых</li> </ul>

		<p>- упражнения на основе образца педагога.</p> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <p>- решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <p>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<p>предметах» и др.; игры-раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-эксперименты «Незнайкин клад», «Дерево умеет плавать» и др.;</p> <p>- схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов об объектах окружающего мира;</p> <p>- наборы тематических предметных картинок («Предметы одежды», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Орудия труда», «Растения», «Животные», «Спортивный инвентарь» и др.);</p> <p>- предметные и сюжетные картинки с изображением профессий людей;</p> <p>- фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад», «Мой город»;</p> <p>- схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира;</p> <p>- образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань, стекло, пластмасса).</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>- комнатные растения (5 - 6): бальзамин, фикус, лорифитум, герань, бегония, примула (на выбор педагога),</p> <p>- календарь природы и природы с набором карточек с символами погодных явлений,</p> <p>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы»,</p> <p>- серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Родная природа», «В деревне», «Времена года»,</p> <p>- детская тематическая познавательная литература с иллюстрациями,</p> <p>- тематическое лото, домино, - природный (шишки, веточки, желуди, ракушки,</p>
--	--	---	---

			<p>камушки) и бросовый материал (крышки, коробочки),</p> <p>- лейки для полива комнатных растений (3 - 4), - тазики для воды (1-2), тряпочки для протирания листьев, палочки для рыхления, пульверизатор,- ящики и стаканчики для посадки рассады.</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <p>- Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <p>- рассматривание картин, иллюстраций, - показ образца, - наблюдения.</p> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <p>-рассказ воспитателя,</p> <p>- беседы,</p> <p>-чтение художественной литературы,</p> <p>-отгадывание загадок,</p> <p>-составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>- дидактические игры,-игровые упражнения,- игровые проблемные ситуации.</p> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <p>- упражнения на основе образца педагога.</p> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <p>- решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p><b>Эвристический метод:</b></p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>- образцы материалов (дерево, пластмасса),</p> <p>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.,</p> <p>- наборы для экспериментирования с песком и водой,</p> <p>- схемы экспериментов,</p> <p>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»).</p>

		-решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).	
Образовательная область «Речевое развитие»			
4 – 5 лет			
<p>Занятия: -Речевое развитие Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: Формирование словаря -Звуковая культура речи - Грамматический строй речи - Связная речь - Подготовка к обучению грамоте -Интерес к художественной литературе</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b> - рассматривание игрушек-персонажей, предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций, - показ настольного театра. <b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b> -рассказ воспитателя, -чтение художественной литературы, - беседа, - вопросы, -словесные указания, - разучивание потешек и небольших стихотворений. <b>Практические (репродуктивный) :</b> - инсценирование, - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом, театрализованные)</p>	<p><b>Формирование словаря</b> <b>Звуковая культура речи</b> <b>Грамматический строй речи</b> <b>Связная речь:</b> - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо-бытовые ситуации), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <b>Подготовка к обучению грамоте:</b> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, - серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические</p>
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»			
4 - 5 лет			

<p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная деятельность.</li> <li>Рисование</li> <li>- Изобразительная деятельность.</li> <li>Лепка</li> <li>- Изобразительная деятельность.</li> <li>Аппликация</li> <li>-Музыкальная деятельность</li> <li>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</li> <li>- Приобщение к искусству</li> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка)</li> <li>- Конструктивная деятельность</li> <li>-Музыкальная деятельность</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Культурно досуговая деятельность</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, картин,</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов,</li> <li>- обследование, показ способа изображения.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка, образец пения педагога,</li> <li>- совместное пение с ребенком,</li> <li>- пояснения,</li> <li>- вопросы, - беседа, - художественное слово.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма),</li> <li>- игровые задания,</li> <li>- изготовление подарков своими руками,</li> <li>- игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные),</li> <li>- игры-инсценировки.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на</li> </ul>	<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- пластилин, глина,</li> <li>- белая и цветная бумага, картон,</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций),</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы,</li> <li>- салфетки,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- альбомы по декоративно-прикладному искусству,</li> <li>- картины и репродукции известных художников.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»),</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,</li> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,</li> </ul>
---	---------------------------------	---	--

		основе образца педагога.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные,</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки,</li> <li>- разрезные картинки, пазлы,</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки,</li> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- строительные конструкторы,</li> <li>- тематический строительный набор «Город»,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек,</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность,</b>  <b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо),</li> <li>- дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?»,</li> <li>- изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности,</li> <li>- ширма напольная, настольная,</li> <li>- дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России»</li> </ul> <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы декоративно – прикладного искусства,</li> <li>- репродукции известных художников,</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом».</li> </ul>
--	--	--------------------------	---

Образовательная область «Физическое развитие»

4-5 лет

<p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Физическое развитие (в помещении)</li> <li>-Физическое развитие.</li> <li>Плавание</li> <li>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</li> <li>-Основная</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений,</li> <li>- использование наглядных пособий,</li> <li>- использование зрительных ориентиров.</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли крупные,</li> <li>- мячи (разного размера),</li> <li>- кольцеброс,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- обручи (большой и малые),</li> <li>- цветные платочки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- шнуры длинный и короткие, цветные,</li> <li>- мяч массажный,</li> <li>- мешочек с грузом, малый,</li> <li>- маски, медальки для подвижных игр,</li> <li>- дорожки профилактические,</li> </ul>
--	--	--	---



<p>гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения) -Подвижные игры - Спортивные упражнения - Формирование основ здорового образа жизни -Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья)</p>		<p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b> - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово, - использование звуковых сигналов. <b>Практические:</b> - выполнение движений, - повторение упражнений, - проведение упражнений в игровой форме. <b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога. <b>Метод проблемного изложения:</b> - решение игровых проблемных ситуаций.</p>	<p>- нестандартное физкультурное оборудование. <b>Плавание:</b> - игрушки плавающие, - мячи, - надувные круги, - обруч, - доски для плавания, - нарукавники, - шайбы (камешки цветные). <b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья):</b> - кегли крупные, - мячи (разного размера), - кольцеброс, - дуги (воротики), - обручи (большой и малые), - цветные платочки, - ленточки цветные, - шнуры длинный и короткие, цветные, - мяч массажный, - мешочек с грузом, малый, - маски, медальки для подвижных игр, - дорожки профилактические, - нестандартное физкультурное оборудование. <b>Спортивные упражнения:</b> - санки, - лыжи, - трехколесный велосипед. <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> - дидактические игры на тему ЗОЖ: «Малыши-крепьши», «Мой день», «Что растет в огороде», «Азбука здоровья» и т.п., - тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Дети и взрослые», «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п., - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - фотоальбомы «Мама, папа, я - здоровая семья», «Дружим со спортом».</p>
---	--	--	--

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Особенности видов деятельности</b>
<b>Игровая деятельность</b>	Ведущая деятельность ребенка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в формах: дидактические игры и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки.

	Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.
<b>Чтение художественной литературы</b>	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
<b>Изобразительная деятельность</b>	Представлена разными видами художественно-творческой деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	Музыкальная деятельность включает в себя восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении – музыкальном зале.
<b>Конструктивная деятельность</b>	Процесс развития детского творчества в конструктивной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через знакомство с различными видами конструкторов. Со среднего возраста включает конструирование из бумаги и изготовление поделок из природного материала.
<b>Двигательная деятельность</b>	Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, творчества, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений. Организованная образовательная деятельность - физическая культура в помещении проводится: - с детьми дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) – в специально оборудованном помещении - физкультурном зале (проводит инструктор по физической культуре; в его отсутствие – воспитатель). С детьми дошкольного возраста (с 3-летнего возраста) проводятся занятия по плаванию в крытом бассейне ДОО.
<b>Самообслуживание, элементарный бытовой труд</b>	Организуется ежедневно в режимных моментах, в том числе на прогулке, утром и вечером.

--	--

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное

развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети



седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными **целями взаимодействия** педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

#### **Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:**

<b>Направления</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.</li> <li>• Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).</li> </ul>
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей.</li> <li>• Педагогические ситуации.</li> <li>• Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.</li> </ul>
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические беседы с родителями</li> <li>• Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.</li> <li>• Тематические консультации. Исходя из запросов родителей.</li> </ul>
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-</li> </ul>

совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	<p>педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами</li> <li>• Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.</li> <li>• Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта обучения, но и обучающего (других родителей) субъекта.</li> <li>• Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.</li> <li>• Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.</li> <li>• Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей</li> <li>• Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.</li> <li>• Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей.</li> <li>• Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.</li> </ul>
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.	

### План социального партнерства с семьями воспитанников средней группы №1

**Цель:** создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада, сплочение группы родителей.

МЕСЯЦ	МЕРОПРИЯТИЕ
СЕНТЯБРЬ	1. Оформление уголка для родителей; 2. Родительское собрание № 1 «Цели и задачи воспитания и обучения детей 4-5 лет»;

	<p>3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста»;</p> <p>4. Информационный лист «Режим дня в детском саду»;</p> <p>5. Папка-передвижка «Одежда детей в осенний период»;</p> <p>6. Домашний просмотр обучающего мультфильма «Азбука безопасности на дороге» («Уроки тетушки Совы»);</p> <p>7. Анкетирование родителей с целью выявления информации о семьях воспитанников;</p> <p>8. Памятка «Правила пожарной безопасности»;</p> <p>9. Беседа «Спортивная одежда для занятий физической культурой. «О необходимости ее приобретения»;</p> <p>11. Составление социального паспорта семьи после анкетирования и родительского собрания.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>	<p>1. Информационная беседа «Какие витамины нужны осенью»;</p> <p>2. Папка – передвижка «Мы растём здоровыми»;</p> <p>3. Мастер - класс «Как провести интересную осеннюю прогулку»;</p> <p>4. Папка – передвижка «Интересные факты про Осень»;</p> <p>5. Участие в конкурсе на уровне группы «Осенние фантазии» из природного материала;</p> <p>6. Совместная подготовка к утреннику. Осенний утренник;</p> <p>7. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа;</p> <p>8. Анкетирование родителей. Тема: «Развитие речи у детей»;</p> <p>9. Чаепитие.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>	<p>1. Беседа «О соблюдении режима дня в детском саду и дома»;</p> <p>2. Совершенствование предметно – развивающей среды в группе с помощью изготовления игр из бросового материала</p> <p>3. Выставка детских рисунков «Портрет моей мамочки» ко Дню матери;</p> <p>4. Папка - передвижка «Права наших детей»;</p> <p>5. Буклет «Одежда детей в группе»;</p> <p>6. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»;</p> <p>7. Беседы о необходимости оказания помощи в зимний период по расчистке снега на площадке</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<p>1. Информационный лист «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания»;</p> <p>2. Буклет «Жизнь по правилам: с добрым утром»;</p> <p>3. Подготовка к новомуднему утреннику. Новогодний утренник;</p> <p>4. Совместное оформление группы к новому году «Зимняя сказка»;</p> <p>5. Помощь родителей в расчистке снега на площадке;</p> <p>6. Оформление участка «Зимние фантазии»;</p> <p>7. Выставка поделок: «Веселые снеговики»;</p> <p>8. Участие в интернет конкурсах и викторин.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>	<p>1. Папка - передвижка «Самостоятельность ребёнка»;</p> <p>2. Памятка для родителей «Приглашаем к сотрудничеству»;</p> <p>3. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»;</p> <p>4. Проведение совместной с родителями акции «Покорми птиц зимой»;</p> <p>5. Помощь родителей в расчистке снега на площадке;</p> <p>6. Фотовыставка «Зимние забавы!»;</p> <p>7. Круглый стол «Роль развивающих игр для детей 4 - 5 лет»;</p>

<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационная папка «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»;</li> <li>2. Родительское собрание № 2 «Развитие речи ребенка»;</li> <li>3. Стенгазета «Мой папа»;</li> <li>4. Беседа «Формы совместного отдыха родителей и детей»;</li> <li>5. Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье»;</li> </ol>
<b>МАРТ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дни добрых дел» - ремонт игрушек, мебели;</li> <li>2. Праздник «Для милых мам»;</li> <li>3. Выставка «Мамины золотые руки»</li> <li>4. Развлечение «Масленица»;</li> <li>5. Совместное оформление и посадка в группе огорода на окне «Веселый огород»;</li> <li>6. Памятка для родителей «Просмотр телепередач»;</li> <li>7. Беседа «Детский рисунок»;</li> </ol>
<b>АПРЕЛЬ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семинар «Какие сказки читать детям»;</li> <li>2. Памятка для родителей «Как измерить талант?»;</li> <li>3. Педагогический всеобуч «Музыка и дети»;</li> <li>4. Буклет «Развитие творческих способностей ребенка»;</li> <li>5. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни»;</li> <li>6. Информационный лист «Ребёнок на прогулке весной»;</li> <li>7. День открытых дверей «Игры детей в детском саду»;</li> <li>8. Участие в конкурсе на уровне группы «Пасхальные чудеса».</li> </ol>
<b>МАЙ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотовыставка «Уголки нашего города»;</li> <li>2. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников»;</li> <li>3. Буклет «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»;</li> <li>4. Родительское собрание № 3 «Подведение итогов»;</li> <li>5. Подготовка к участию в конкурсе «Территория детства» по благоустройству территории детского сада;</li> <li>6. Общее родительское собрание «Итоги воспитательно-образовательной работы 2023 – 2024 учебного года. Организация работы детского сада в летний период 2024 года»</li> </ol>

<b>Возрастная группа</b>	<b>Наименование мероприятий</b>	<b>Примерные сроки проведения</b>
4-5 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года	третья декада октября
	- Осенний праздник	
	- Новогодний праздник	третья – четвертая декада декабря
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
4-5 лет	Праздники, проводимые в летние каникулы:	
	- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

### 2.7.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы ФОП ДО, п.27.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОО: ФОП ДО, п.27.4.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

**Содержание КРР** для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: ФОП ДО, п.27.8.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДОО (ФОП ДО, п.28).

Содержание диагностической работы: ФОП ДО, п.28.1.

Содержание КРР: ФОП ДО, п.28.2.

Содержание консультативной работы: ФОП ДО, п.28.3.

Содержание информационно-просветительской работы: ФОП ДО, п.28.4.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами: ФОП ДО, п.28.5.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами: ФОП ДО, п.28.5.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети: ФОП ДО, п.28.6.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: ФОП ДО, п.28.7.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования: ФОП ДО, п.28.8.

Дети, относящиеся к целевой группе обучающихся «группы риска»: ФОР ДО, п.28.9.

## **2.8. Рабочая программа воспитания**

### **2.8.1.Целевой раздел**

#### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад 141 «Ладушки» (далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа воспитания является компонентом Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 141» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.



С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры:

- дошкольными образовательными организациями;
- общеобразовательными организациями;
- высшими образовательными организациями;
- организациями дополнительного образования.

Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДОО с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей от 4 лет до 5 лет.

#### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания.**

##### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование

«патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе освоения Программы воспитания**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая

ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей младших групп и т.д.).

**Воспитательное событие** - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

При проектировании события в ДОО педагоги учитывают его структуру:

- получение известия и принятие решения – эмоциональный взрыв,
- ожидание самого события, подготовка к нему,
- наступление ожидаемого события – еще один эмоциональный взрыв,
- жизнь после события, изменения, оставляющие след в душе, воспоминаниях.

Образовательное событие может быть запланировано воспитателем или возникнуть по инициативе детей, может быть привязано к календарно-тематическому плану, традициям.

Педагоги ДОО учитывают, что в образовательном событии принимают участие все дети от начала его и до его окончания, постоянно («Новогодний квест», «Почему птицы улетают на юг?», «Путешествие в Африку» и пр.). Традиционно проводятся событийные праздники в разнообразных формах организации: концерт, представление проекта, соревнование, квест, викторина, фестиваль, тематический вечер встреч, ярмарка.

### **Ритмы жизни**

Для решения образовательных задач Программы необходимо использовать огромный потенциал режимных моментов не только как присмотр и уход за детьми, но и возможность для их обучения и воспитания, создания ситуаций для применения имеющегося опыта, формирования самостоятельности в практической деятельности.

«Утренний круг»: утром дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п.;

«Вечерний круг»: проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат**

<b>Дата</b>	<b>Событие, праздник, мероприятие</b>	<b>Возраст обучающихся</b>
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	2-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	2-7 лет
30 марта	День рождения Дзержинска	2-7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
1 июня	День защиты детей	2-7 лет
12 июня	День России	2-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	2-7 лет
12 августа	День физкультурника	2-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	2-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	2-7 лет
31 декабря	Новый год	2-7 лет

## **2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания**

### **2.8.2.1. Уклад образовательной организации**

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад ДОО опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

Ключевыми элементами уклада МБДОУ «Детский сад № 141» значатся: безопасные условия организации воспитательного процесса, принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях, атмосфера эмоционального комфорта и благополучия, организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников

в самостоятельной деятельности, конкурсном движении, сложившиеся традиции ДОУ, группы, созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям, наличие интереса у взрослых и детей (сообщества), участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

**Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.**

**Целью** деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

**Миссия** заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

**Стратегия:**

- формирование социальных компетенций личности, обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДОО;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО;

**Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:**

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

**К ценностям ДОО относятся:**

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня);
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

**Принципы жизни и воспитания в ДОО.**

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
- принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
- принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
- принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

#### **Образ ДОО, особенности, символика внешний вид.**

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума. Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремится к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителями, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе



символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям ДОО;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножить его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

Эмблема ДОО представляет собой композицию: женщина с младенцем, где:

- женщина – мать, образ женщина-мать как объект государственной защиты; многодетная мать; женщина, воспитывающая детей
- ребенок – символ детства.

**Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.**

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ**

Взаимодействие педагогов ДОУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

<p>1. Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка</p>	<p>Для этого педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li> <li>• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li> <li>• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul>
<p>2. Формировать доброжелательные, внимательные отношения</p>	<p>Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;</li> <li>• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>
<p>3. Развивать самостоятельность</p>	<p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети</p>

	<p>могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.</li> <li>• с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:</li> <li>• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде</li> </ul>
4. Создавать условия для развития свободной игровой деятельности	<p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</li> <li>• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</li> </ul>
5. Создавать условия для развития познавательной деятельности	<p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>• регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>• обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>• позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>• организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>• строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>• помогать организовать дискуссию;</li> <li>• предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>
6. Создавать условия для развития проектной деятельности	<p>С целью развития проектной деятельности педагог должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>• в ходе обсуждения, предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта</li> </ul>
7. Создавать условия для самовыражения средствами искусства	<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>
8. Создавать условия для физического развития	<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>• обучать детей правилам безопасности;</li> <li>• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>
9. Осуществлять построение вариативного развивающего образования	<p>Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).</p>

Педагог ДОУ должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения: педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка - всегда обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника; умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. Основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства». Необходимо, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги», стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, участниками образовательного процесса.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы.

Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Программой предусмотрено вовлечение родителей в воспитательное пространство ДОО, участие в образовательной деятельности, обмен мнениями между родителями (законными представителями) воспитанников.

Взаимоотношения между сотрудниками регулируются локальными нормативными актами ДОО. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, положительный эмоциональный настрой в группе, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей в условиях ДОО.

Взаимодействие ДОО и социальных партнеров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

### **Ключевые правила ДОО**

#### **Структура образовательного года**

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	15.10-30.10
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.05-31.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

### Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок (7.00-9.00)	Дневной блок (9.00-15.30)	Вечерний блок (15.30-17.30)
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности - утренний круг	-игровая деятельность -образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам	- взаимодействие с семьёй - игровая деятельность –физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа - вечерний круг -прогулка -свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности

#### Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОО стало доброй традицией поздравление пожилых людей. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения. В ДОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты:

- команда добрых дел
- трудовой десант

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

«Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

«Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в ДОО:

- «Речевой»;
- «Гостевой»;
- «Столовый»;
- «Прогулочный».

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования.

Педагоги ДОО используют календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

На территории ДОО оборудована прогулочная площадка, где имеется игровое оборудование для разнообразной продуктивной деятельности, организации сюжетно – ролевых, подвижных игр, игр с водой и песком, имеется оборудованная физкультурная площадка, сад-огород, уголок леса.

В раздевалке размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты ООД по рисованию, лепки, аппликации, художественному труду. Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, консультаций по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню. В группе имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения утреннего и вечернего круга, выделено место для «Уголка уединения». В группе еженедельно оформляется тематический уголок в соответствии темы недели (дня).

Насыщенность РППС в группе ДОО соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. В группе имеется мебель (на колесиках), ширмы, мягкие напольные модули.

Все оборудование, игрушки, пособия доступны детям, безопасны в использовании.

Воспитатели ДОО обеспечены учебно-методическим комплектом, который включает: программы, учебно-методические пособия, справочную, энциклопедическую, художественную литературу, учебно-наглядные пособия, ЭОР.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных развивающим материалом. В игровом помещении имеется игровые центры по основным направлениям воспитания:

<b>Ценности</b>	<b>Оформление помещения</b>	<b>Наполняемость</b>
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература.

		Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Ди игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Подушка – дружка. Коробочка – мирилка Художественная литература Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования.	Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Развивающие игры В.В.Воскобовича Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога- психолога. Кабинет учителя – логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО.	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения.
Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, огород на территории.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен.

	Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.	с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества
--	--	---

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### **Социокультурные особенности.**

ДОО находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение - в районе густонаселенного микрорайона. В районе отсутствуют объекты промышленного производства. Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

#### **Региональные особенности.**

ДОО располагается на территории города Дзержинска - мегаполиса, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Однако экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

#### **Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:**

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве Нижегородской культуры.

#### **Конфессиональные особенности.**

Основной контингент обучающихся в группе — россияне, родной язык которых – русский. Нижегородская область – многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов области.

#### **Социальное партнерство.**

В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность).

внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры и искусства, Департамент образования).

#### **2.8.2.2. Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:



- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда ДОУ направлена на поддержку и развитие инициативы, самостоятельности, самореализации в процессе различных видах детской деятельности с учетом особенностей участия педагога.

### 2.8.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Виды общности	Характеристики
Профессиональная	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Профессионально-родительская	Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослая	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детская	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.
---------	---

**Профессионально - родительское сообщество** включает сотрудников ДОО и взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместных усилий взрослых невозможно выявить особенности ребенка и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания

**К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:**

- Педагогический совет ДОО;
- Совет родителей.

Детско-взрослое сообщество в ДОО организовано по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

**Детско-взрослое общность** – для неё характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детско-взрослое сообщество «Помогаторы»**

Цель: создание условий для формирования позитивных установок у детей дошкольного возраста на добровольческую деятельность.

Задачи:

- формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать желание участвовать в совместных проектах, акциях, играх и мероприятиях социально-нравственного характера;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание по отношению к другим людям.

**Детская общность (общество сверстников)** - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься,

достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;

- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- работа на огороде;
- праздники, досуги, спектакли;
- акции;
- туристические походы;

Педагоги ДОО применяют технологию дети-волонтеры.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

**Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:**

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОО;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДОО.

#### 2.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательные области	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<p>Решение задач воспитания направленно на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</li> </ul>
Речевое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
Физическое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

### **2.8.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

#### **Работа с родителями (законными представителями).**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные

результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

**Задачи:**

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся), воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

**Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО:**

- функционирует совет родителей (законных представителей);
- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);
- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОО, странички в социальных сетях).

В период пандемии активизировались такие формы взаимодействия, как гугл- опросы, интернет – сообщества, образовательные маршруты, интернет – конференции.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОО знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет воспитание ребенка.

**События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

1) проекты воспитательной направленности: детско- взрослые проекты, проводимые с целью ознакомления с семейными традициями, историей родного города и края, страны, профессиями взрослых, культурным наследием народов России, подвигом воинов, освоением космоса, достижениями российских спортсменов и др.

2) праздники: сезонные (осень, зима, весна, лето); фольклорные (народные традиции); общегражданские праздники страны (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День защиты детей, День Победы и т.д.). Тематические, приуроченные к памятным датам и событиям истории и культуры (День матери, День России, день семьи и пр.)

3) общие дела: детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры, досуги, общение детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России.

**Воспитательное событие** - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

При проектировании события в ДОО педагоги учитывают его структуру:

- получение известия и принятие решения – эмоциональный взрыв,
- ожидание самого события, подготовка к нему,
- наступление ожидаемого события – еще один эмоциональный взрыв,
- жизнь после события, изменения, оставляющие след в душе, воспоминаниях.

Образовательное событие может быть запланировано воспитателем или возникнуть по инициативе детей, может быть привязано к календарно-тематическому плану, традициям.

Педагоги ДОО учитывают, что в образовательном событии принимают участие все дети от начала его и до его окончания, постоянно («Новогодний квест», «Почему птицы улетают на юг?», «Путешествие в Африку» и пр.). Традиционно проводятся событийные праздники в разнообразных формах организации: концерт, представление проекта, соревнование, квест, викторина, фестиваль, тематический вечер встреч, ярмарка.

### **Ритмы жизни**

Для решения образовательных задач Программы необходимо использовать огромный потенциал режимных моментов не только как присмотр и уход за детьми, но и возможность для их обучения и воспитания, создания ситуаций для применения имеющегося опыта, формирования самостоятельности в практической деятельности.

	Задачи	Содержание
Утренний круг	Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).	Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к

	<p>Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже она перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p>Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы, на которые нельзя ответить однозначно, не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	<p>совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>
Вечерний круг	<p>Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p>Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p>



	<p>Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>	<p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</p> <p>Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</p>
--	---	---

Режимные моменты	Задача педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний прием	<p>Формировать эмоционально положительный настрой у ребенка на детский сад.</p> <p>Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).</p>	<p>Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.</p> <p>Развитие навыков вежливого общения.</p> <p>Вовлеченность родителей в образовательный процесс</p>
Утренняя гимнастика -	<p>Способствовать сплочению детского сообщества, развитию двигательных навыков.</p>	<p>Положительный эмоциональный заряд.</p> <p>Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.</p> <p>Музыкальное и физическое развитие</p>
Дежурство	<p>Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы дети видели и ценили труд дежурных, учились быть благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</p>	<p>Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p> <p>Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.</p>
Подготовка к приему пищи	<p>Учить детей быстро и правильно мыть руки.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).</p> <p>Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что</p>	<p>Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).</p> <p>Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).</p>

	это жизненная необходимость для сохранения здоровья.	Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).
Прием пищи	Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)	Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
Подготовка к прогулке (возвращение)	Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов	Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику
Прогулка	Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения. Развитие инициативы.
Подготовка ко сну, сон	Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе. Формирование самостоятельности.

	Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.	
Постепенный подъем	Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).	Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний. Интеграция ОО.
Уход домой	Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада	Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

**Свободная игра** - это форма проявления активности ребенка, источник радости для детей. Это деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению, использует для игры все доступные ему игровые средства, развивая воображение. Он играет один или по своему желанию выбирает себе партнеров для игры.

Свободную игру детей невозможно предсказать, запланировать, она затевается ради творческого процесса. Роль воспитателя заключается в создании условий для свободной игры детей, поддержании положительной социальной, творческой и эмоциональной атмосферы в группе.

К свободной игре относятся сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности; хороводные, театрализованные, режиссерская игра.

**Свободная деятельность детей** - ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, личностных качеств ребенка, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- игры с буквами, звуками и слогами, речевые игры;
- деятельность в книжном уголке (рассматривание, чтение);
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- исследовательская и др.

Построение РППС взрослыми должно позволять организовать свободную деятельность детей. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую,

стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное — она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:**

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест- игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО: информационные стенды с символикой РФ, Нижегородской области, города Нижнего Новгорода, Дзержинска;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО: географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Мой Дзержинск», коллекция мини-кукол в национальных костюмах, предметы быта, центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.). игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: предметы для опытно-экспериментальной деятельности –природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», игры по экологическому воспитанию и пр. игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом.

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, картотеки подвижных и народных игр

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей. Все оборудование покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр познания и коммуникации;
- книжный уголок;
- центр театрализации и музицирования;
- центр уединения;
- центр творчества.

В связи с такими особенностями нашего детского сада, как маленькие площади групповых и отсутствие свободных помещений в ДОО организуются переносные мини - музеи и мини - коллекции.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

#### **Социальное партнерство.**

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с библиотекой им. Ю. Гагарина. Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчества организуется совместная деятельность с МБУ ДО "Эколого-биологический центр".

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

### **2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания**

#### **Кадровое обеспечение**

В реализации Программы воспитания в ДОО принимает участие весь педагогический коллектив, укомплектованный согласно штатному расписанию: музыкальный руководитель, педагог – психолог, инструкторы по физической культуре. Воспитатели, осуществляют образовательный процесс в течение всего времени пребывания детей в детском саду.

Старший воспитатель осуществляет планирование, контроль, методическое сопровождение организации мероприятий с участниками образовательных отношений. Деятельность педагога-психолога – это проведение диагностики, коррекционно – развивающих занятий, консультирование педагогов, родителей по вопросам психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста. Музыкальный руководитель осуществляет развитие детей по музыкальному воспитанию, инструктора по физической культуре – физическому развитию.

Воспитатели средней группы «1» Акифьева Марина Валентиновна, Измайлова Виктория Станиславовна имеет высшую квалификационную категорию, повышают профессиональный уровень через различные формы обучения: КПК, семинары, вебинары, мастер-классы, практикумы, распространении педагогического опыта.

#### **Нормативно-методическое обеспечение**

Должностные инструкции педагогических работников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО. Вся информация размещается на сайте детского сада в установленные сроки.

#### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика).**

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции в организации. На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

Направление развития	Название парциальной программы, технологии Авторы	Краткая характеристика Программы
Познавательное Художественно эстетическое	- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева	Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

**Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  
О.Л. Князева, М.Д. Маханева**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

**Задачи:**

1. Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Нижегородскую область.

2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города (района), его государственных символах.

3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду. 4. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Нижегородской области.

5. Ознакомление с картой Нижегородской области (своего города, района).

**Принципы:**



- принцип интеграции образования;
- принцип индивидуализации образования;
- принцип практической применимости;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности; - принцип интереса; - принцип партнерства.

**Подходы:**

- комфортность образовательной среды;
- организация тематического пространства;
- целостный подход в решении педагогических задач.

**Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы**

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром. В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека. Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности. В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром.

Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе. Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

**Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- использует в игре предметы быта русского народа;
- создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов. Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

**Формы работы по образовательным областям**

<b>Образовательные области</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>
<b>Физическое развитие</b>	1.Игровые беседы с элементами движений 2. Игра 3.Интегративная деятельность 4. Ситуативный разговор 5. Проблемная ситуация
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	1. Игровое упражнение 2. Индивидуальная игра 3. Совместная с воспитателем игра 4.Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) 5. Чтение 6. Беседа

	<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Наблюдение</li> <li>8. Рассматривание</li> <li>9. Праздник</li> <li>10. Поручение</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание</li> <li>2. Игровая ситуация</li> <li>3. Дидактическая игра</li> <li>4. Ситуация общения</li> <li>5. Беседа</li> <li>6. Интегративная деятельность</li> <li>7. Хороводные игры с пением</li> <li>8. Игра – драматизация</li> <li>9. Чтение</li> <li>10. Обсуждение</li> <li>11. Рассказ</li> <li>12. Игра</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание</li> <li>2. Наблюдение</li> <li>3. Игра- экспериментирование</li> <li>4. Исследовательская деятельность</li> <li>5. Развивающая игра</li> <li>6. Ситуативный разговор</li> <li>7. Рассказ</li> <li>8. Интегративная деятельность</li> <li>9. Беседа</li> <li>10. Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>2. Игра</li> <li>3. Организация выставок. Изготовление украшений</li> <li>4. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки</li> <li>5. Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной)</li> <li>6. Музыкально - дидактическая игра</li> <li>7. Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>8. Совместное пение</li> </ul>

**Перспективное планирование по приобщению детей  
к истокам русской народной культуры в средней группе**

<b>Месяц</b>	<b>ООД</b>	<b>Совместная самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>Сентябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Во саду ли, в огороде». Разучивание потешки «Наш козел».</li> <li>Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде».</li> <li>Загадывание загадок об овощах и фруктах.</li> <li>2. Коровушка и бычок.</li> <li>Знакомство детей с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Чудесный мешочек». Повторение песенки – потешки «Наш козел».</li> <li>Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</li> <li>2. Лепка овощей из соленого теста.</li> <li>Раскрашивание овощей после высухания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор урожая на огородах</li> <li>2. Поделки из овощей</li> </ul>

	домашними животными. Разучивание потешки про корову и бычка.	3. «Приглашаем в гости к нам». Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.	
<b>Октябрь</b>	1. «Бычок – черный бочок». Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца». 2. знакомство со сказкой «Гуси – лебеди». Разучивание потешек «А тари, тари, тари».	1. «Чудесный сундучок». ДИ «Кто спрятался? (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение попевок и потешек о домашних животных. 2. Сюжетно- ролевая игра «Магазин овощей». 3. ПИ «Гуси-лебеди».	1. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом» 2. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей»
<b>Ноябрь</b>	1. «Сошью Маше сарафан». Знакомство с женской русской народной одеждой. 2. «золотое веретено». Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном.	1. Развлечение «Осенины» 2. Чтение сказки «Золотое веретено» 3. ПИ «Жмурки»	1. Участие в развлечении «Осенины» 2. Наглядная информация «Народный фольклор осени»
<b>Декабрь</b>	1. «Зимовье зверей». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей», повторение песенки «Как на тоненький ледок» 2. «Одень зверей» Аппликация по готовым формам. Самостоятельный пересказ сказки «Зимовье зверей»	1. «Здравствуй зимушка-зима». Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «как на тоненький ледок» 2. «сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!». Знакомство с праздником Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка» 3. «Лисичка-сестричка». Пальчиковый театр по сказки «Лисичка – сестричка и серый волк».	1. Помощь в подготовке к Новому году. 2. Заучивание колядок и стихов к празднику. 3. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская деда Мороза».
<b>Январь</b>	1. «Сундучок Деда Мороза». Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, мороз, не мороз мой нос»	1. Развлечение «Рождественские святки» 2. Вечер зимних загадок 3. ПИ «Снежная крепость» 4. «Петушок – золотой гребешок». Упражнение в вежливом обращении к гостю. ДИ «Похвали Петушка». Кукольный театр «Петушок и бобовое зернышко»	1. участие в подготовке развлечения «Рождественские святки» 2. Изготовление атрибутов к развлечению 3. Участие в вечере зимних загадок

			4. Наглядная информация «Русский фольклор зимы»
<b>Февраль</b>	1. «Волшебные спицы». Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том откуда берется шерсть (козья, овечья) 2. «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая». Знакомство с масленицей. Разучивание песенки «Блины»	1. «Лиса и козел». ДИ «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Игра драматизация «Лиса и козел» 2. «Сарафан для лисички». Ручной труд. Аппликация из шерстяных цветных ниток. 3. «Веселые ложки». Знакомство с предметами из обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.	1. Вязание одежды для кукол из шерстяных ниток 2. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивная семья» 3. «Бабушкин сундук». Помощь в пополнении русской избы старинными вещами.
<b>Март</b>	1. «При солнышки тепло, при матушке – добро». Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Составление рассказа «Какая моя мама». Пение песенок о маме. 2. «Весна, весна, поди сюда!» Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.	1. Развлечение «Масленица дорогая-наша гостыюшка годовая» 2. «Лисичка со скалочкой». Знакомство с предметом обихода – скалкой. Настольный театр «Лисичка со скалочкой» 3. «Пришла весна!» Повторение заклички о весне. Коллективная аппликация из цветных лоскутков.	1. Участие в подготовке и проведении развлечения «Масленица» и праздника «8 марта». 2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. 3. Участие в выставке детских рисунков «Весна, весна, поди сюда!»
<b>Апрель</b>	1. «Шутку шутить – людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором-дразнилками, скороговорками. 2. «Русская свистулька». Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек.	1. «Небылица – небывальщина». Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц. 2. «Чудесный сундучок». Раскрашивание свистулек. ДИ «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий. 3. «Крошечка – Хаврошечка». Просмотр мультфильма по сказке	1. Наглядная информация «Русский фольклор весной» 2. Выращивание семян цветов.
<b>Май</b>	1. Времена года. Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок.	1. Русская балалайка. Знакомство с инструментом. Пословицы и поговорки о балалайке.	1. Участие в организации чаепития. 2. Помощь в посадке цветочных клумб.

	Повторение заклчек, песенок о временах года. 2. «Волшебная палочка». Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.	2. Игра с Колобком. Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок». 3. Прощание с «избой». Знакомство детей с новой сказкой. Прощальное чаепитие.	
--	--	---	--

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

#### **Кадровые условия.**

Воспитатели средней группы «1» Акифьева Марина Валентиновна (среднее профессиональное образование, высшая квалификационная категория), Измайлова Виктория Станиславовна (высшее образование, высшая квалификационная категория).

Все педагоги имеют высшее и среднее профессиональное педагогическое образование, первую и высшую квалификационную категорию. Медицинское сопровождение обеспечивает медицинская сестра.

Помощник воспитателя Салахетдинова Ирина Николаевна участвует в организации жизнедеятельности воспитанников под руководством воспитателя; принимает участие в проведении режимных моментов. Организует работу воспитанников по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания.

Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

В целях совершенствования образовательной деятельности в группах и в учреждении в целом ежегодно осуществляется анализ результатов педагогической деятельности текущего учебного года с определением мероприятий (плана) на следующий учебный год со всеми участниками образовательных отношений.

В течение года специалисты ДОО проводят оценку уровня квалификации, выявление образовательных потребностей и эмоционального состояния здоровья педагогов.

Педагоги участвуют в мониторинге по выявлению и оценке профессиональных компетенций.

С целью устранения выявленных затруднений педагогам предоставлены широкие возможности для совершенствования профессионального роста через различные формы: обучение на КПК, посещение лекций, семинаров, вебинаров, мастер-классов. Педагогические работники

получают методическую помощь и поддержку при подготовке к аттестации, участию в конкурсных мероприятиях, представлению педагогического опыта, публикаций.

Воспитатели и специалисты участвуют в работе творческих группах, составлении отчетов и справок по результатам мониторинга. В учреждении созданы условия для совместного, конструктивного сотрудничества, освоения новых образовательных технологий, участия в программе наставничества.

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО является неотъемлемой частью в деятельности ДОО, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Педагоги ДОО использует в работе календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Возрастная группа	Названия центров развития обучающихся
<p>Дошкольные группы (3 – 7 лет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».</li> <li>2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</li> <li>3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».</li> <li>4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».</li> <li>5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</li> <li>6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой</li> </ol>

	<p>деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».</p> <p>8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.</p> <p>9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».</p> <p>10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p> <p>11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.</p> <p>12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
--	---

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;



- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности. РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Основные принципы организации центров активности педагогами ДОО:

1) При их планировании центров нужно предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

2) Места для отдыха, оснащенные мягкой мебелью. Это место, где ребенок сможет побыть один или чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Дети должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

3) Уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

4) Использования различных средств, напоминающих детям о максимальном количестве играющих в данном центре. Например, прикрепить рядом с входом вырезанные фигурки, количество которых соответствует количеству играющих там в данный момент, напоминайте детям о необходимости проверять количество фигурок, прежде чем войти.

5) Оптимальное использование пространства. Использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.

6) Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться.

### **3.4. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В дошкольном образовательном учреждении созданы все условия для полноценного развития детей.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее- СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должно учитывать особенности их физического и психического развития. ДОО оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов;

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

6) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО. Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

7) В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, театральных студий, мастерских, мультстудий игротек, экологических троп на территории ДОО, музеев, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами (при наличии). Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно -телекоммуникационной сети Интернет.

**Групповое помещение:** в группе имеется отдельное помещение для дневного сна, отведено

место для раздачи и приема пищи. Каждый воспитанник обеспечен шкафчиком для хранения верхней одежды в раздевалке, спальным местом, спальными принадлежностями, столовыми приборами.

В раздевальной комнате группы имеется место для выставки творческих работ воспитанников, стенда для родителей с рекомендациями по всестороннему воспитанию детей 4-5 лет, о реализуемых проектах, а также ежедневное меню, рекомендации по культуре питания.

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты	<p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание,</li> <li>- организованная образовательная деятельность: «Речевое развитие», «Подготовка к обучению грамоте», «Ознакомление с окружающим», «Природа», «Математические представления», «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), «Физическая культура» (в группах раннего возраста),</li> <li>- образовательная деятельность в режимных моментах (рассматривание иллюстраций, объектов, просмотр мультимедийных презентаций, чтение художественной литературы, рассказы, беседы, проектная деятельность, выставки детского творчества (рисунки, макеты), игры (сюжетно-ролевые, дидактические и др.), ИКТ (с детьми старшего дошкольного возраста),</li> <li>- образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах,</li> <li>- самостоятельная деятельность детей,</li> <li>- реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности,</li> <li>- доска для образовательной деятельности,</li> <li>- интерактивный сенсорный экран (в группах старшего дошкольного возраста), ноутбук,</li> <li>- игровое оборудование и дидактический материал в соответствии с направлениями развития ребенка,</li> <li>- дидактический материал в соответствии с частью Программы, формируемой участниками образовательных отношений.</li> </ul>
Спальное помещение	- Дневной сон	Спальная мебель
Раздевальная комната	- Информационно-просветительская работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационный уголок</li> <li>- Выставки детского творчества</li> <li>- Наглядно-информационный материал для родителей</li> <li>- Детские раздевальные шкафчики</li> </ul>

### Методическое обеспечение Программы

Возраст 4-5 лет

Образовательная область	Обязательная часть Программы
-------------------------	------------------------------

	Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Адашкявичене Э.Й. «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992</li> <li>2. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 3-5 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</li> <li>3. Компакт-диск. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-7 лет по программе «Детство»/авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк, И.М. Сучкова – Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>4. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Младший и средний возраст. – М.: АРКТИ, 2001</li> <li>5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников, «ВАКО» Москва, 2005г.</li> <li>6. Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста, Детство- пресс, 2013г, стр.11</li> <li>7. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги: Пособие для воспитателей и инструкторов по физической культуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004г.</li> <li>8. Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 96с.</li> <li>9. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009. – 88с</li> <li>10. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. Москва, «Просвещение» 2000 г.</li> <li>11. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении: Влияние физического воспитания на саморегуляцию поведения дошкольника: Пособие для педагогов дошко. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 512 с.2.</li> <li>2. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет / автор-сост. О. Ф. Горбатенко. – Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2015. – 204 с.</li> <li>3. Коротовских Л.И. Образовательные ситуации для развития математических представлений дошкольников 3-5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.- 140 с.</li> <li>4. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / сост. Н. В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 320 с. – (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).</li> <li>5. Открытые мероприятия для детей средней группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Авт.-сост.: Аджиджи А. В., Воронеж: ООО «Метода», 2015. – 112 с.</li> <li>6. Познавательнo – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры/сост. Нищева Н.В. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 240 с.</li> </ol>

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 208 с.</li> <li>2. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДООУ, родителей, гувернеров. – Автор-сост.: Аджиджи А. В., Воронеж: ООО «Метод», 2015. – 184 с.</li> <li>3. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 224 с..</li> <li>4. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы-сост.: Ельцова О. М., Шадрова Н. Л., Волочаева И. А.. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 144 с.</li> </ol>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бондаренко Т.М. «Приобщение дошкольников к труду» Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов. ООО «Метода», 2014-208 с.</li> <li>2. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 128 с.</li> <li>3. Горбатенко О. Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство» - Волгоград: Учитель, 2015. – 204 с.</li> <li>4. Деркунская В.А. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 3-5 лет. Учебно-методическое пособие Детство- пресс, 2015</li> <li>5. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 80 с.</li> <li>6. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДООУ, родителей, гувернеров. – Авт.-сост.: Аджиджи А. В., Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2015. – 128 с.</li> <li>7. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.</li> <li>8. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2000 (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12)</li> <li>9. Польшова В.К., Дмитренко З.С. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010 (2015). -240 с.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством: СПб: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. – 352 с.</li> <li>2. Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.</li> <li>3. Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.</li> </ol>

	<p>4. Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.</p> <p>5. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 320 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).</p> <p>6. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 112 с.</p> <p>7. Лихачева Е. И. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с.</p>
--	--

### Средства воспитания и обучения

Раздел, пособие	Средства	Количество
<b>Познавательное развитие</b>		
<p><b>Раздел:</b> Математические представления</p> <p><b>Пособие:</b> Л.Н. Коротовских «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» у вас другая книга теперь</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Видео презентации «Осенний лес».</p>	1
	Обруч.	3
	Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	1 набор
	<i>Раздаточный материал.</i> Листья с дерева.	По 1
	Геометрические фигуры: кру, квадрат, треугольник разного цвета и размера.	На каждого
	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка – мишка.	1
	Лодочка и парус (одинакового цвета).	4-5
Обручи 4-х цветов.	4	
Игрушки (объемные и плоскостные этого цвета + игрушки цвета, не совпадающие с цветами обручей).	20	
<i>Раздаточный материал.</i> Лодочка	На каждого	
Круги на 1 больше, чем окошек в лодочке.	На каждого	
<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка-белочка.	1	
Плоскостное изображение белки.	4-5	
Плоскостное изображение ореха.	5-6	
Обручи разных цветов.	6	
Набор предметов по цвету обручей.	Комплект	
<i>Раздаточный материал.</i> Геометрические фигуры.	На каждого	
<i>Демонстрационный материал.</i> Обруч.	5	
Шишка.	10	
<i>Раздаточный материал.</i> Шишка.	По 4-5	
Палочки разные длины.	На каждого	
Карточка с двумя полосками, на верхней полоске нарисованы 4-5 корзинок.	1	
<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка-зайка.	2	

<p>Пенек.          Карточки с цифрами 1, 2.          Числовая карточка 1,2.          Изображение трех домов.  <i>Раздаточный материал.</i>          Карточки с цифрами 1,2.          Числовые карточки 1,2.</p>	<p>2          1          1          1          На каждого          На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i>          Изображение медвежонка.          Изображение ромашки.          Изображение пчелы  <i>Раздаточный материал.</i>          Числовые карточки,          Карточки с цифрами 1 и 2.</p>	<p>1          2          2          На каждого          На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i>          Игрушки (или плоскостное изображение) медведь, стул,          тарелка, ложка.          Коробка.  <i>Раздаточный материал.</i>          Карточки с цифрами 1 и 2.</p>	<p>По 3          4-5          На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i>          Карточки с нарисованными предметами от 1 до 3.          Машинка.          Гараж.          Большой гараж.          Цифры.          Образец для блоков Дьенеша.  <i>Раздаточный материал.</i>          Цифры.          Блоки Дьенеша.</p>	<p>1          3          3          1          1 набор          1 набор          На каждого          На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i>          Плоскостные кролики.          Плоскостные кролики.          План группы.          Числовые карточки.          Разрезная картинка с изображением кролика.          Картинка-загадка.  <i>Раздаточный материал.</i>          Числовые карточки.          Цифры.</p>	<p>4          4          1          1 набор          1          1          На каждого          На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i>          Кукла.          Ведро.          Цифры.          Числовые карточки.          Разрезные домики.  <i>Раздаточный материал.</i>          Домики разных цветов, разрезанные на 4 части.          Карточка с 2 свободными полосками с нарисованными          зелёными треугольниками на верху.          Грибочки</p>	<p>4          4          1 набор          1 набор          4          3          1          4          4</p>



<p><i>Демонстрационный материал</i> Изображение банок и ложек. Кукла Маша. Обруч. Геометрические фигуры. Предметы или игрушки. <i>Раздаточный материал.</i></p>	<p>По 4 1 1 Набор По количеству детей.</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Большие и маленькие мячи. Массажный мяч.  <i>Раздаточный материал.</i> Блоки Дьениша.</p>	<p>6-7 По количеству детей.  На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Юбка и блузка разных цветов. Кукла Маша. Цифры от 1 до 5. <i>Раздаточный материал.</i> Материал для игры «Дорисуй». Цифры от 1 до 5.</p>	<p>5 1 1 набор  На каждого На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Числовые карточки Цифры от до 5. Карточки с нарисованными предметами от 1 до 5. Образцы для упражнений с палочками. <i>Раздаточный материал.</i> Счётные палочки. Числовые карточки от 1 до 5</p>	<p>1 набор 1 набор 3 5  На каждого На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Проектор. Изображение зимнего леса. Изображение зайцев, белок. Картина-пример «Как составить зверей из геометрических фигур». <i>Раздаточный материал.</i> Карточка с двумя полосками. Плоскостные изображение зайцев и белок. Геометрические фигуры.</p>	<p>1 1 5 1  1 По 5 На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картина с двумя зайцами для игры «Найди отличие». Снежинка. Картинки большой и маленький снеговик.</p>	<p>1 5 1</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Блоки Дьенеша. Таблица с изображением дорожек и гаражей. Обруч. Геометрические фигуры. <i>Раздаточный материал.</i> Блоки Дьенеша.</p>	<p>1 набор 1 4 1 набор</p>

Таблица с изображением дорожек и гаражей. Геометрические фигуры.	На каждого На каждого
<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки для игры с блоками Дьенеша. Картинки с предметами от 1 до 5. Цифры от 1 до 5. Обруч. <i>Раздаточный материал.</i> Карта- схема. Блоки Дьенеша. Геометрические фигуры.	3 4 1 набор 5  1 На каждого На каждого
<i>Демонстрационный материал.</i> План группы. Большая снежинка. Маленькая снежинка. Обруч Блоки Дьенеша. Белка. Отличающее изображение снежинок.	1 5 5 2 1 набор 2 2
<i>Демонстрационный материал.</i> Санки. Кукла. Машина. Лыжи. Лопата. Изображение лыж или лыжи разного размера. Картина с изображением двух птиц, отличающиеся по 4-5 признакам.	4 4 5 5 5 4-5 пар. 1
<i>Демонстрационный материал.</i> Видеопрезентация «Цирк». Образец для блоков Дьенеша. Изображение тумбы. Изображение дрессированных собак. Мячи разного размера. <i>Раздаточный материал.</i> Блоки Дьенеша. Цифры.	1 1 набор 6 6 5  На каждого На каждого
<i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением цифровых артистов. Цифры. Картинки с изображением действие детей в разные части суток. <i>Раздаточный материал.</i> Карта для блоков Дьенеша. Блоки Дьенеша.	4 1 набор 6  1 На каждого
<i>Демонстрационный материал.</i> Блоки Дьенеша. Цифры. Числовые карточки от 2 до 6. Ленточки разной длины. Кукла Маша.	1 набор 1 набор 1 набор 5 1

<p>Плоскостное изображение зверей. <i>Раздаточный материал.</i> Блоки Дьенеша. Цифры. Числовые картинки.</p>	<p>6  На каждого На каждого На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточка для игры «Вырастим волшебное дерево». Блоки Дьенеша. Карточки с цифрами. Изображение домика. Ступеньки разные по длине и ширине. <i>Раздаточный материал.</i> Карточка для игры «Вырастим волшебное дерево». Блоки Дьенеша. Рисунок домика Полоски разной длины и ширины.</p>	<p>1 1 набор 1 набор 1 3  1 На каждого 1 3</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла разной высоты. Схемы для блоков Дьенеша. Геометрические фигуры. Обруч. <i>Раздаточный материал.</i> Карта для игры «Засели домик». Блоки Дьенеша. Числовые карточки.</p>	<p>4-5 2 1 набор 4-5  1 На каждого На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением действие детей в разные части суток. Обручи разных цветов. Игрушечные деревья разной высоты и толщины. Флажки разных цветов. <i>Раздаточный материал.</i> Блоки Дьенеша. Карта с изображением волшебного леса. Плоскостное изображение предметов.</p>	<p>6  4 4-5 5  На каждого 1 8-10</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образцы для блоков Дьенеша. Карты по геометрическим фигурам. Игрушки.</p>	<p>3 3 4-5</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Изображение зверей из настольного театра «Теремок». <i>Раздаточный материал.</i> Круги: белый, зелёный, серый, красный, коричневый, чёрный. Блоки Дьенеша. Полоски разные по цвету и размеру Геометрические фигуры.</p>	<p>1 набор  По 1  На каждого По 4-5 На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> План группы. Карты для блоков Дьенеша. Блоки Дьенеша.</p>	<p>1 3 1 набор</p>

<p><i>Раздаточный материал.</i> Блоки Дьенеша. Полоски бумаги разной длины и ширины. Счётные палочки.</p>	<p>На каждого По 4-5 На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> План группы. Игрушка Винни Пух. Игрушка Пятачок. Блоки Дьенеша. Плоскостные бочонки с мёдом. Цифры. <i>Раздаточный материал.</i> Набор геометрических фигур. Цифры. Числовые карточки.</p>	<p>1 1 1 1 набор 6 1 набор  На каждого На каждого На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Иллюстрации с изображением частей суток. Картинки «Весна» Картинка цветы. Картинки птицы. <i>Раздаточный материал.</i> Геометрические фигуры. Цифры.</p>	<p>4 4 1 комплект 1 комплект  На каждого На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Ведро разные по цвету. Лопатки. Цифры. Числовые карточки. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с изображением игрушек (до 6 предметов) Блоки Дьенеша. Карта для игры «Построй дом».</p>	<p>6 6 1 набор 1 набор  2-3 На каждого 1</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Геометрические фигуры. Иллюстрации для игры «Что на что похоже». Картинки с геометрическими фигурами (две из них похоже). Карта-образец для игры «Геометрическая мозаика». <i>Раздаточный материал.</i> Блоки Дьенеша. Квадраты и треугольники разного размера. Числовые карточки для игры «Поставь пропущенное число». Геометрические фигуры. Лист бумаги.</p>	<p>1 набор 1 комплект 4 1  На каждого По 5 1  На каждого 1</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Иллюстрация «В стране треугольников». Изображение человечков из кругов и прямоугольников. Образцы для упражнений с палочками. <i>Раздаточный материал.</i> Геометрические фигуры разных цветов и размеров.</p>	<p>1 3 4  На каждого</p>

	Счётные палочки. Круг и овал, разделённые на 2-4 части.	На каждого По 1
	<i>Демонстрационный материал.</i> Иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди». Изображение Настеньки. План куклы. Изображение зайчат. Игрушка-ёжик. Изображение яблони с яблоками. Лисичка. <i>Раздаточный материал.</i> Блоки Дьенеша. Полоски бумаги разной длины и ширины. Изображение печки. Прямоугольники (дрова).	1 набор 1 1 6 1 1 1 На каждого 4-5 1 7
<b>Пособие: О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»</b>	Корзинка, овощи, фрукты	1
	Буратино, 2 конверта	1
	Бабочки – лимонницы (плоскостные)	на каждого
	Модель Бабочка	1
	Картинки: дерево, ком снега, ледяная горка, пенек	1
	Картина «Зимний лес»	1
	Картина «Зимние забавы»	1
	Предметные картинки- земля покрыта снегом, люди тепло одеты, дети катаются на коньках, дети и взрослые на лыжах, игры детей зимой, деревья без листьев и с листьями (хвойные), снегопад. Растения- пастушья сумка, анютины глазки, многолетние- ирисы, рябина в разное время года, деревья с плодами (рябина, ель, сосна)	1
	Модель «След зайца»	1
	Картинка Белка в зимней шубке	1
	Картинка Ящик с картошкой, бидон с молоком, ведро и метла, стог сена, красный крест	1
	Картинки Гнезда	
	Картинка ласточки, скворца, самолет, сорока, шар, галка, ворона	1
	Фланелеграф	1
	4 карточки с временем года	на каждого
	Модель дерева с дуплом белки	1
	Иллюстрация Весна	1
Картинка Путаница. Времена года	1	
Модель экологическая цепочка	1	
<b>Окружающий мир Пособие: О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет»</b>	Грузовая машина	1
	Светофор	1
	Иллюстрации груза и машин	На каждого
	Мяч мячи разного размера	1 По 1
	кукла мозаика набор строительного материала	1 1
Изображение семьи	1	
Иллюстрации с членами семьи	1	

	Сюжетные картинки «Эмоции» Набор для аппликации Цветные карандаши, листы	1 На каждого На каждого
	Схема приготовления винегрета Сюжетные картинки с продуктами	1 На каждого
	Конверт с фото сотрудников детского сада Иллюстрации с профессиями и инструментами	1 1
	Набор посуды пластмассовой	1
	Иллюстрации обуви Парные картинки «Обувь»	Комплект Комплект
	Фотография музыкального руководителя ДИ «Четвертый лишний» (музыкальные инструменты) Набор игрушечных музыкальных инструментов	1 1 1
	Плюшевый медведь Набор игрушечной мебели Презентация «История мебели» ДИ «Часть-целое» (мебель)	1 1 1 1
	Картинки с изображением профессий сотрудников детского сада	комплект
	картинки с изображением инструментов	набор
	Лапти, картинки с изображением обуви мяч	1 5 1
	Картинки с изображением различных видов транспорта картинка север, картинка оленя, собаки изобразительные средства	4-5 1 1 На каждого
	Пластмассовый и стеклянный стакан, коробка – посылка изобразительные средства (на каждого)	1 На каждого
<b>Развитие речи</b>		
<b>Раздел: Развитие речи</b> <b>Пособие:</b> <b>О. М. Ельцова</b> <b>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций</b>	<i>Демонстрационный материал.</i> Мячик, машинка, кубик, мишка, пирамидка (игрушки). «Чудесный сундучок». Картинки: кукла без руки, зайчик без уха, машина без колеса, мишка без лапы. Предметные картинки: рука, ухо, колесо, лапа.	По 1 1 По 1 По 1
	<i>Демонстрационный материал.</i> Мольберт. Картина «Осень». Компьютер, экран, проектор. <i>Раздаточный материал.</i> Осенние листочки. Гуашь, бумага.	1 1 По 1  На каждого На каждого
	<i>Демонстрационный материал.</i> Зайчонок, бельчонок (игрушки). Плакат с изображениями огорода и сада. Иллюстрации овощей и фруктов. Муляжи овощей и фруктов.	По 1 1 1 набор 10
	<i>Демонстрационный материал.</i> Письмо. Аудиозапись «Шум леса».	1 1

<p>Скакалки. Макеты деревьев. Еж (игрушка). Печенье «Грибочки». Набор картинок – грибы, ягоды, деревья). Корзинка. Экран. Проектор. Ноутбук.</p>	<p>На подгруппу 3-4 1 На каждого По 1 набору 1 1 1 1</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Зерна пшеницы, ржи, овса. Контейнеры с пшеничной и ржаной муки. Картинки с изображением процесса сбора пшеницы на поле (зерна) до выпечки хлеба. Каравай. Экран. Проектор. Ноутбук.</p>	<p>По 2-3 шт. По 1  1 набор 1 1 1 1</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла «Лесная фея». Березки. Ели. Сосны. Осенние листья. Белочка, медведь и ежик (игрушка). Корзинки с грибами (съедобные и несъедобные). Яблоки и грибы (муляжи). Листок из картона большой. Аудиозапись «Звуки леса». Экран. Проектор. Ноутбук.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Пластилин, стеки, бисер в тарелочке, доски.</p>	<p>1 2-3 2 2 8-10 шт. По 1 2 2-3 1 1 1 1 1 1 1 На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинка-загадка. Стрелки. Картинки с изображениями посуды. Муляжи овощей, фруктов, мелкие игрушки. Чудо-дерево с посудой. Макет шкафа для посуды. Самовар на небольшом табурете с салфетками. Магазин-витрина с предметами посуды. Набор красивой посуды от Федоры. Костюм бабушки Федоры.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Конверты с разрезными картинками и предметные картинки к ним. Плоскостное изображение тарелок с кашей.</p>	<p>1 8-10 шт.  1 набор 1 набор 1 1 1 1 1 1 1 1 1 На каждого На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Воздушный шарик и конверт с письмом Экран.</p>	<p>1 1</p>

<p>Проектор. Ноутбук. Большой лист бумаги, на котором изображён лес (рисунок не закончен, на нём есть белые пятна). <i>Раздаточный материал.</i> Цветные карандаши.</p>	<p>1 1 1 На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Сундучок с сюрпризом. Кот в сапогах, Емеля, Петрушка, Буратино, Красная Шапочка (театральные куклы). Картинки-силуэты персонажей из различных сказок. Картинки с изображением зверей и их жилища. Атрибуты к сказке. <i>Раздаточный материал.</i> Геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники).</p>	<p>1 1 По 1 По 1 1 набор На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Воздушный шарик с письмом. Ежик, зайчик, лесник (игрушки). Картинки с дикими животными и их детенышами. <i>Раздаточный материал.</i> Природный материал (шишки, веточки, листья), бисер, пластилин.</p>	<p>1 По 1 1 набор На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением диких животных. Белка (игрушка). Морфологическая таблица о белке. <i>Раздаточный материал.</i> Разрезные картинки с лесными жителями.</p>	<p>1 набор 1 1 На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мягкая игрушка (утёнок). Карта-схема. Мягкие модули. Гимнастическая скамейка. Фланелеграф. Картинки с изображением зимующих и перелетных птиц.</p>	<p>1 1 1 набор 1 1 По 7 каждого вида</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Буратино (игрушка). Чудесный мешочек. Мыло. Полотенце. Расчёска. Зубная щетка. Одежда и щетка для одежды. Посуда.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 набор</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Аквариум с рыбками. Сосуд с водой и золотой рыбкой, салфетка. Сачок. Панно «Аквариум».</p>	<p>1 1 1 1</p>



Модели – заготовки рыбок (туловище, хвост, плавники).	На каждого
<i>Демонстрационный материал.</i> Экран. Проектор. Картины с изображением зимнего леса. Птичка на палочке. Конверт с письмом. Макет «Зимний лес». Фонарик. Рисунок «Угадай, какое животное замечено снегом». Заяц, лиса и волк (игрушки). Три «снежных» сугроба. «Снежный» комочек. <i>Раздаточный материал.</i> Снежинки.	1 1 1 набор 1 1 1 1 1 По 1 1 1 На каждого
<i>Демонстрационный материал.</i> Телеграмма. Крупный напольный конструктор. Набор мягкого модуля. Медвежонок, волчонок, мяч (игрушки). Коробка с мелкими игрушками «Дикие животные».	1 1 набор 1 набор По 1 1
<i>Демонстрационный материал.</i> Корзина с маленькими мячами. Клубок ниток.	1 1
<i>Демонстрационный материал.</i> Медведь (игрушки), у одного перевязана лапа. <i>Раздаточный материал.</i> Цветные обручи.	2 На каждого
<i>Демонстрационный материал.</i> Мячик, машинка, кубик, мишка, пирамидка (игрушки). «Чудесный сундучок». Картинки: кукла без руки, зайчик без уха, машина без колеса, мишка без лапы. Предметные картинки: рука, ухо, колесо, лапа.	По 1 1 По 1 По 1
<i>Демонстрационный материал.</i> Мольберт. Картина «Осень». Компьютер, экран, проектор. <i>Раздаточный материал.</i> Осенние листочки. Гуашь, бумага.	1 1 По 1 На каждого На каждого
<i>Демонстрационный материал.</i> Зайчонок, бельчонок (игрушки). Плакат с изображениями огорода и сада. Иллюстрации овощей и фруктов. Муляжи овощей и фруктов.	По 1 1 1 набор 10
<i>Демонстрационный материал.</i> Письмо. Аудиозапись «Шум леса». Скакалки. Макеты деревьев.	1 1 На подгруппу 3-4

<p>Еж (игрушка).  Печенье «Грибочки».  Набор картинок – грибы, ягоды, деревья).  Корзинка.  Экран.  Проектор.  Ноутбук.</p>	<p>1  На каждого  По 1 набору  1  1  1  1</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i>  Зерна пшеницы, ржи, овса.  Контейнеры с пшеничной и ржаной муки.  Картинки с изображением процесса сбора пшеницы на поле (зерна) до выпечки хлеба.  Каравай.  Экран.  Проектор.  Ноутбук.</p>	<p>По 2-3 шт.  По 1  1 набор  1  1  1  1</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i>  Кукла «Лесная фея».  Березки.  Ели.  Сосны.  Осенние листья.  Белочка, медведь и ежик (игрушка).  Корзинки с грибами (съедобные и несъедобные).  Яблоки и грибы (муляжи).  Листок из картона большой.  Аудиозапись «Звуки леса».  Экран.  Проектор.  Ноутбук.  <i>Раздаточный материал.</i>  Пластилин, стеки, бисер в тарелочке, доски.</p>	<p>1  2-3  2  2  8-10 шт.  По 1  2  2-3  1  1  1  1  1  На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i>  Картинка-загадка.  Стрелки.  Картинки с изображениями посуды.  Муляжи овощей, фруктов, мелкие игрушки.  Чудо-дерево с посудой.  Макет шкафа для посуды.  Самовар на небольшом табурете с салфетками.  Магазин-витрина с предметами посуды.  Набор красивой посуды от Федоры.  Костюм бабушки Федоры.  <i>Раздаточный материал.</i>  Конверты с разными картинками и предметные картинки к ним.  Плоскостное изображение тарелок с кашей.</p>	<p>1  8-10 шт.  1 набор  1 набор  1  1  1  1  1  1  На каждого  На каждого</p>
<p><i>Демонстрационный материал.</i>  Воздушный шарик и конверт с письмом  Экран.  Проектор.  Ноутбук.</p>	<p>1  1  1  1</p>

<p>Большой лист бумаги, на котором изображён лес (рисунок не закончен, на нём есть белые пятна). <i>Раздаточный материал.</i> Цветные карандаши.</p>	1  На каждого
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Сундучок с сюрпризом. Кот в сапогах, Емеля, Петрушка, Буратино, Красная Шапочка (театральные куклы). Картинки-силуэты персонажей из различных сказок. Картинки с изображением зверей и их жилища. Атрибуты к сказке. <i>Раздаточный материал.</i> Геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники).</p>	1 1  По 1 По 1 1 набор  На каждого
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Воздушный шарик с письмом. Ежик, зайчик, лесник (игрушки). Картинки с дикими животными и их детенышами. <i>Раздаточный материал.</i> Природный материал (шишки, веточки, листья), бисер, пластилин.</p>	1 По 1 1 набор  На каждого
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением диких животных. Белка (игрушка). Морфологическая таблица о белке. <i>Раздаточный материал.</i> Разрезные картинки с лесными жителями.</p>	1 набор 1 1  На каждого
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мягкая игрушка (утёнок). Карта-схема. Мягкие модули. Гимнастическая скамейка. Фланелеграф. Картинки с изображением зимующих и перелетных птиц.</p>	1 1 1 набор 1 1 По 7 каждого вида
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Буратино (игрушка). Чудесный мешочек. Мыло. Полотенце. Расчёска. Зубная щетка. Одежда и щетка для одежды. Посуда.</p>	1 1 1 1 1 1 1 1 набор
<p><i>Демонстрационный материал.</i> Аквариум с рыбками. Сосуд с водой и золотой рыбкой, салфетка. Сачок. Панно «Аквариум». Модели – заготовки рыбок (туловище, хвост, плавники).</p>	1 1 1 1 На каждого
<p><i>Демонстрационный материал.</i></p>	

	<p>Экран. Проектор. Картины с изображением зимнего леса. Птичка на палочке. Конверт с письмом. Макет «Зимний лес». Фонарик. Рисунок «Угадай, какое животное замечено снегом». Заяц, лиса и волк (игрушки). Три «снежных» сугроба. «Снежный» комочек. <i>Раздаточный материал.</i> Снежинки.</p>	<p>1 1 1 набор 1 1 1 1 1 По 1 1 1  На каждого</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Телеграмма. Крупный напольный конструктор. Набор мягкого модуля. Медвежонок, волчонок, мяч (игрушки). Коробка с мелкими игрушками «Дикие животные».</p>	<p>1 1 набор 1 набор По 1 1</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Корзина с маленькими мячами. Клубок ниток.</p>	<p>1 1</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Медведь (игрушки), у одного перевязана лапа. <i>Раздаточный материал.</i> Цветные обручи.</p>	<p>2  На каждого</p>
<p><b>Подготовка к обучению грамоте</b> <b>Пособие: Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте</b></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Муляжи грибов</p>	<p>15</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мелкие игрушки и картинки – действий с изображениями. <i>Раздаточный материал.</i> Сигналя двух цветов.</p>	<p>10  На каждого</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Наборное полотно. Сенсорный бассейн. Игрушки. Предметные картинки со звуком [с'] в названиях. <i>Раздаточный материал.</i> Маленькие зеркала с ручкой.</p>	<p>1 1 20 10  На каждого</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушечная лиса. Сумочка с предметами. Яркий шнур. <i>Раздаточный материал.</i> Маленькие зеркала с ручкой. Зелёные и синие флажки.</p>	<p>1 1 1  На каждого На каждого</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Магнитная доска. Предметные картинки со звуком [з'] в названиях. <i>Раздаточный материал.</i></p>	<p>1 15</p>

	Маленькие зеркала с ручкой.	На каждого
	<i>Демонстрационный материал.</i> Коврограф. Плоскостные изображения козы с козлятами, замка, вазы, мимозы, козлёнка. <i>Раздаточный материал.</i> Маленькие зеркала с ручкой. Зелёные и синие флажки.	1 По 1  На каждого На каждого
	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки (овца, мотоцикл, три деревца, два кольца) <i>Раздаточный материал.</i> Маленькие зеркала с ручкой.	По 1  На каждого
	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинки – символы звуков [с], [с'] Куклы мальчик и девочка. Картинки и игрушки, содержащие в названиях звуков [с], [с'] <i>Раздаточный материал.</i> Синие и зелёные сигналы.	10 По 1 10  На каждого
	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинка с изображением котёнка в корзине. Картинки – символы звуков [з], [з']. Картинки и игрушки, содержащие в названиях звуки [з], [з']. <i>Раздаточный материал.</i> Зелёные и синие флажки.	1 10 10  На каждого
<b>Чтение художественной литературы</b> <b>Пособие: О.М. Ельцова</b> <b>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет)</b>	Красивая шкатулка. Игольница с иглами (пластмассовыми для рукоделия). Катушки ниток. Ножницы. Кукла в красивом сарафане. Белый бант. Картинка «Народные гуляния на Руси». Венок на голову. Наперстки.	1 1 4-5 1 1 1 1 1 На каждого
	Фланелеграф. Фигурки героев сказки «Гуси-лебеди». Скакалка. Цветной шнур. Карточки с силуэтными и цветными изображениями героев сказки «Гуси-лебеди».	1 1 набор 1 1 На каждого
	Предметная картинка с изображением жилета. Сарафаны, косынки и украшения для игры Матрешки	1 По количеству девочек
	Мольберт Макет солнышка (грустное- веселое)	1 1
	Плоскостные изображения героев сказки Зимовье зверей Изображение избы, леса	1
	Картина «Колхозный двор» или «Птичник» с изображениями домашних птиц (петухов и кур).	1

Тонированная бумага. Гуашь, кисточки.	На каждого На каждого
Кокошник. Большой расписной платок. Кукла-мальчик. Кот, петух, лиса (игрушки). Большая, хорошо иллюстрированная книга «Русские народные сказки». Обруч. Скакалка Игрушка кошка Следы – отпечатки лапок кошки	1 1 1 По одной 1 1 1 1
Картинка с изображением дрожжек (повозки).	1
Книга К. Д. Ушинского «Рассказы для детей». Мольберт. Картинки из серии «Времена гола». Большой красивый конверт с загадками. Карточки для игры «Найди пару».	1 1 1 набор 1 По 1 карточке на каждого
Большая вязаная разноцветная рукавица. Мелкие фигурки персонажей сказки «Рукавичка». Коробка с крышкой. Шапочки (маски) персонажей сказки «Теремок».	1 1 набор 1 1 набор
Клубок ярко –желтого цвета Музыкальная шкатулка Игрушка белка Корзинка с шишками Картинки (ель, дворец, хрустальный домик, белка, орешки) Магнитная доска	1 1 1 1 1 1
Картинки на тему Зима Шапочки перелетных и зимующих птиц, солнышка и снежинки	
Картинки с изображением сачка, удочки, рыболовной сети. Веревка с ленточкой на конце. Бумажные заготовки кружек. Цветные карандаши.	По 1 1 На каждого На каждого
Красочный конверт с письмом и небольшой картой-схемой по сюжету русской народной сказки «Привередница». Магнитная доска (переносная). Разноцветные дорожки. Изображение печки на ½ альбомного листа. Муляжи яблок. Корзина. Небольшой коврик – «полянка». Свиток. Куклы – мальчик и девочка. Коврограф для моделирования сказочного сюжета. Наборы кубиков с сюжетами русских сказок.	1 1 4 1 На каждого 1 1 1 По одной 1

Ежик (игрушка). Разноцветные контейнеры с бобами и фасолью	1 набор на 2-3 детей несколько
Невысокая ширма Плоскостные фигурки сказочных героев (бабушка, внучка, курочка, мышка) Прищепки Обручи Ведерки с водой	1 1 По количеству детей 5
Портрет А. Барто. Сборник стихотворений «Игрушки». Зайка, мишка, бычок, кукла Таня (игрушки). Иллюстрации к стихотворению А. Барто «Уехали».	1 1 По 1 1 набор
Небольшой стол. Матрешка (из трех матрешек). Искусственный цветок лилия. Фигурка Мальчика-с-пальчика (из киндер-сюрприза). Наборы картинок с изображениями зверей, насекомых, птиц.	1 1 1 1 По 1 набору.
Фигурки героев сказки «Пых» на магнитах. Репка. Массажные мячики. Красивая коробочка. Основы в форме ежика. Цветные прищепки.	1 набор 1 На каждого 1 На каждого По 5-6 на каждого
Иллюстрации к рассказу Л. Пантелеева «На море». Мультфильм по рассказу Л. Пантелеева «Честное слово».	1 1
Выставка книг «Сказки народов мира». Книга, изготовленная воспитателем совместно с детьми по сказке «Два жадных медвежонка». Лиса (игрушка). Театральная напольная ширма. Небольшие елки. Пенек. Игровое пособие «Сыр для медвежат».	1 1 1 1 2 1 1
Иллюстрации к сказкам К. Чуковского «Мойдодыр» и «Доктор Айболит». Сундук. Монетка, расческа, мыло и полотенце. Зайчик, волчонок (игрушки). Шапочка доктора. Телефон. Посуда (кукольная). Игрушечные башмачки, валенки, сапожки. Книга со сказками К. Чуковского. Портрет писателя К. И. Чуковского. Напольный макет чудо-дерева. Небольшое лукошко с различными предметами. Удочки с магнитами.	1 набор 1 По 1 По 1 1 1 1 набор По 1 паре 1 1 1 1 3-4

	Коробка из-под торта, завязанная лентой. Записка. Книжка-малышка со стихотворением Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог».	1 1 1
	Иллюстрации к рассказу С. Георгиева «Бабушкин садик». Раскраски.	1 набор На каждого
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>		
<b>Рисование Пособие: Н. Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ</b>	Мяч	1
	Лист бумаги.	30
	Кисти.	27
	Краски (набор).	27
	Салфетки.	27
	Баночки с водой.	27
	Одноцветные геометрические формы: овал и круг. Корзиночка с огурцом и помидором (муляжи). Лист бумаги для показа рисования огурцов. ½ альбомного листа. Мягкие кисточки. Гуашь (набор). Стихотворения Н. Меркушевой «Помидор», Л. Петровой «Огурец».	По 1 1 1 30 27 27 1
	Зайчик (игрушка). Вырезанные из плотной бумаги свитеры разного цвета. Полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки. Стихотворение А. Барто «Зайка».	1 27 По 30 1
	Картинки с изображением снежинок для рассматривания. Белая гуашь. Кисти. Салфетки. Кусочки поролона, закрепленные на карандаше или палочке. Заготовка в виде пейзажа без снега. Стихотворение А. Барто «Снег», И. Сурикова «Зима».	1 27 27 27 27 30 По 1
	Листы бумаги синего цвета. Кисти двух размеров. Белила. Яркая гуашь (набор). Салфетки. Баночки с водой. Снеговика, вылепленные из пластилина. Загадка Г. Лагздынь «Снеговик».	30 54 27 27 27 27 27 1
Декоративные вазы разных форм, украшенные разными узорами. Силуэты ваз для декорирования. Краски (набор). Кисти разных размеров. Салфетки для кистей. Стаканчики с водой. Образец педагога. Стихотворение С. Михалкова «Хрустальная ваза».	5-6 30 27 54 27 27 3-4 1 1	



	Книга «Декорирование природными материалами». – М.: АСТ-Пресс, 2009.	
	½ альбомного листа. Фотография мамы каждого ребенка. Цветные карандаши (набор). Аудиозапись песни «Мама» (муз. Т. Попа, Ж. Буржоа, сл. Ю. Энтина) из кинофильма «Мама».	30 27 27 1
	Настольный театр «Колобок». Иллюстрации к русской народной сказке «Колобок». Тонированные листы бумаги (1/2 листа). Краски (набор). Кисти разных размеров. Салфетки. Русская народная сказка «Колобок». Стихотворение В. Шипуновой «Колобочек-колобок».	1 набор. 1 набор. 30 27 54 27 1 1
	Заготовка с изображением цветочного луга (размер ватмана) для коллективной работы. Печатки. Губка. Поролон. Зубная щетка. Гуашь (набор). Кисти разных размеров. Тряпочка и клеенка. Стихотворение А. Цымбалюк «Цветочная поляна». Конверты с разрезными картинками – цветами.	1 15 15 15 15 27 54 27 1 27
<b>Лепка Пособие: Н. Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ</b>	Мягкий пластилин разных цветов (набор). Дощечка или лист плотного картона формата ½ листа (можно покрыть тонким слоем пластилина одного цвета). Игра-мозаика.	27 30 1
	Пластилин (набор). Стеки. Салфетки. Арбузные семечки. Арбуз на подносе. Стихотворение В. Шипуновой «Арбуз», Л. Филатова «Арбуз».	27 27 27 100 1 1
	Пластилин (набор). Для иголок – зубочистки, палочки от коктейлей, спички. Для глаз – бусинки, семечки, бисер. Ежик (игрушка). Картинка с изображением ежика. Доски для лепки. Стеки. Салфетки для рук. Заготовка в виде полянки для оформления выставки готовых работ. Стихотворения Г. Лагздынь «Еж колючий», «Песня ежа», В. Аникина «Черногрудый, чернокрылый»	27 По 5 наборов По 1 набору 1 1 27 27 27 1 По 1
	Елочные украшения для рассматривания. Три фигурки, вылепленные педагогом.	5-6 3

	Пластилин (набор). Доска для лепки. Салфетки для рук. Стихотворение А. Мецгера «Новогодние игрушки».	27 27 27 1
	Корзина со «снежками», сшитыми из мягкого материала. Пластилин белого цвета (брусочки). Доски для пластилина. Салфетки для рук.	1+27 27 27 27
	Коробка для обыгрывания. Вертолет (игрушка). Пластилин (набор). Стеки. Салфетки для рук. Клеенки. Композиционные листы макеты, изображающие стартовую площадку.	1 1 27 27 27 27 1
	Фотографии или картинки с изображениями первоцветов, первых признаков весны. Плотная основа для коллективной работы. Простые карандаши. Салфетки. Пластилин (набор). Стеки. Магнитофон. Аудиозапись музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года»: тема «Весна».	По 1 набору  1 27 27 27 27 1 1
	Настольный театр «Репка». Пластилин (набор). Семена арбуза и дыни для ушей. Гречневая крупа для глаз. Шерстяные нитки для хвостиков. Палочки, салфетки, дощечки. Книга «Репка». – М.: Махаон, 2013. Стихотворение В. Шипуновой «Репка».	1 набор 27 По 2*30 2*30 30 По 27 1 1
	Плотный картон размером ½ альбомного листа голубого цвета. Пластилин (набор). Доски для лепки. Стеки, салфетки для рук. Изображения различных полевых цветов. Стихотворение Г. Новицкой «Ромашки».	30 27 27 По 27 1 набор 1
<b>Аппликация</b> <b>Пособие:</b> <b>Н. Н. Леонова</b> <b>Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ</b>	Полоски бумаги пастельных тонов для фона (5*20 см) с надрезанными с двух сторон краями. Разноцветные узкие полоски для узоров (ширина 1,5 – 2 см, длина 20 см). Клей, ножницы, салфетки. Образцы педагога. Фотографии с изображением кошек разных пород. Стихотворение В. Стоянова «Кошка». Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е. Физкульт-привет минуткам и паузам. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.	30 30  По 27 2-3 1 набор 1 1

Муляжи фруктов (яблоко, апельсин, мандарин, груша, абрикос, слива, банан, лимон, киви).	1 набор
Картинки с изображениями фруктов (яблоко, апельсины, вишня, слива, виноград).	1 набор
Нарисованные контуры яблок, слив и груш на цветной бумаге для вырезывания детьми.	По 100
Ножницы, клей, клеенка, салфетка.	По 27
Заготовка с изображением пустой банки.	30
Книга «расскажите детям о фруктах». Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.	1
Бумажные квадраты или прямоугольники – основа для аппликативного коврика длиной 12-20 см.	30
Бумажное прямоугольники разных цветов для разрезания на полоски.	85-110
Ножницы, клей, салфетки.	По 27
Коврики для показа детям вариантов декора.	3-4
Образцы для знакомства с ковроткачеством.	3-4
Образцы педагога.	3-4
Готовые новогодние открытки с изображениями нарядной елки.	5-6
Бумажные квадраты зеленого цвета одинакового или разного размеров.	60
Листы бумаги ярких цветов и слабо тонированные (светло-голубые, светло-желтые, нежно-сиреневые и др.).	По 15
Клей, ножницы, кисти.	По 27
Гуашь (набор).	27
Образец педагога.	1-2
Стихотворения И. Токмаковой «Новый год», С. Михалкова «Елка».	По 1
Снеговик (игрушка).	1
Картинка с изображением снеговика.	1
Бумага синего цвета (фон) – ½ альбомного листа.	30
Клей-карандаш, салфетки, ножницы.	По 27
Заготовки круглой формы для снеговика (три белых круга, разные по величине).	3*30
Прямоугольник оранжевого цвета (для морковки).	30
Квадратик черного цвета (глаза).	30
Стихотворение Т. Агибаловой «Снеговик».	1
Цветной картон, с нарисованной заготовкой головных уборов.	30
Клеенки, кисточки, ножницы, клей.	По 27
Пуговицы.	100
Бросовый материал для декорирования (бисер, бусы, самоклеящаяся пленка, конфетти и др.)	По 2-3 набора
Аудиозаписи русской народной музыки.	1
Массажные коврики.	5-6
Атрибуты леса.	1 набор
«Волшебный» камень.	1
Атрибуты русской избы.	1 набор
Кукла. Уголек. Зернышки. Монетки. Таз. Полотенце.	По 1
Русская рубашка. Колыбелька.	По 1

	<p>Заготовки «оберег». Геометрические фигуры из цветной бумаги. Клей, клеенки, салфетки. Бросовый материал. Стихотворение К. Авдеенко «Мы шагаем по сугробам».</p>	<p>30 По 30 По 30 1</p>
	<p>Клоуны грустный и веселый (игрушки). Шары пластмассовые (красные, желтые, зеленые). Поднос. Лист белой бумаги формата А1 с изображением клоуна. Квадраты разного размера и разного цвета. Клей, кисти, салфетки. Надувные шары. Аудиозапись «Песня о цирке» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского). Стихотворение С. Карина «Клоун».</p>	<p>2 По 5 1 1 3*30 По 27 30 1 1</p>
	<p>Видеозапись военной кинохроники. Фотографии времен войны. Технологическая карта последовательности складывания цветка из кругов. Цветки разного цвета (по 3-4 шт. разного диаметра). Клей, салфетки. Незавершенная композиция с изображением ночного города ночью (размер – лист ватмана). Фотографии с изображением салюта. Стихотворение Н. Ивановой «Что за праздник?»</p>	<p>1 1 набор 1 30 По 27 1 3-4 1</p>
<p><b>Конструирование</b> <b>Пособие: О. Э.</b> <b>Литвинова</b> <b>Конструирование с</b> <b>детьми среднего</b> <b>дошкольного</b> <b>возраста</b></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образцы построек ворот. Салфетка. Письмо от почтальона Печкина. <i>Раздаточный материал.</i> Кубики, кирпичики, призмы, бруски, пластины. Игрушки для обыгрывания: машины, куклы, матрешки, мягкие игрушки, обозначающие животных.</p>	<p>2-3 1 1 По 1 набору По 1-2</p>
	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Образец гаража из строительного материала. Салфетка. Аудиодиск С. И. Е. Железновых «Аэробика для малышей». Комплексы песенок-игр для сенсорно-моторного развития детей 1,5 – 4 лет». Магнитофон с дисководом. Презентация о строителях и строительной технике. Мнемотаблицы (или слайды презентации) по стихотворению В. Пальчинской «У лисы в лесу глухом». Автобус (он должен быть выше грузовых машин, для которых дети построят гаражи). Диапроектор. <i>Раздаточный материал.</i> Кирпичики, кубики, призмы (для оформления). Грузовые машины.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 набор 1 1 По 16 По 1</p>

	Разнообразный строительный материал (кирпичики, пластины, бруски, кубики, призмы). Машины в игровом уголке.	В достаточном количестве 15-20
	<i>Демонстрационный материал.</i> Образец «Дом № 1». Салфетка. Кирпичики. Кубики. Бруски (пластины). Призмы. Презентация с изображениями домов (одноэтажные, многоэтажные, сказочные). Презентация по тексту стихотворения «У каждого домика есть свой хозяин» (Л. Алейников). Оборудование для показа презентаций. <i>Раздаточный материал.</i> Кирпичики. Кубики. Бруски (пластины). Призмы. Игрушки для обыгрывания в игровом уголке.	1 1 6 4 2 4 1 1 1 По 6 По 4 По 2 По 4 По 1
	Презентация о городе. Оборудование для демонстрации презентации. Фотографии, на которых изображены жилые дома, школа, детский сад. Строительный материал (крупный и мелкий). Грузовые машины, куклы, игрушечные мебель и посуда.	1 1 1 набор 5-6 наборов На каждого
	<i>Демонстрационный материал.</i> Бруски. Кубики. Цилиндры. Призма. Образцы построек «Автобус и троллейбус № 1». Салфетка. Картинки с изображениями автобуса и троллейбуса, дорожных знаков «Остановка общественного транспорта» (автобус, троллейбус). Аудиодиск С. И Е. Железновых «Аэробика для малышей». Комплексы песенок-игр для сенсорно-моторного развития детей 1,5 – 4 лет». Аудио проигрыватель. <i>Раздаточный материал.</i> Бруски. Кубики. Цилиндры. Призма. Матрешки (игрушки для обыгрывания).	3 4 2 1 2 1 1 набор 1 1 По 3 По 4 По 2 По 1 По 1
	Крупный и мелкий строительный материал. Грузовые машины. Мелкие игрушки.	5-6 наборов 10-12 На каждого

<b>Е.Н. Лихачева</b> <b>Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста</b>	Крышки от пластиковых стаканчиков; Корпуса от фломастеров	На каждого На каждого
	Заготовка флажков вырезанных из картона Клей Вата пайетки	На каждого На каждого На каждого На каждого
	Шишки Соломинки для коктейля Веточки Пластилин веревочки	На каждого На каждого На каждого На каждого На каждого
Приобщение к искусству <b>Пособие:</b> Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством	Изображение берез в разные времена года Картины А. Куинджи «Березовая роща» И. Бродская «Опавшие листья» И. Гробарь «Осенний день» Цветные карандаши Репродукция И. Шишкина «Рожь» И. Левитан «Золотая осень» В. Поленова «Золотая осень» Ржаные и пшеничные колосья Пшеничная мука Пластилин Мультфильм по сказке С. Михалкова «Как старик корову продавал» Иллюстрации с коровой Картинка печки Иллюстрации к сказкам «Жихарка», «Кот, петух, лиса», «Колобок», «Гуси – лебеди», «Заюшкина избушка», «По щучьему веленью» Иллюстрации Ю. Васнецов к русским народным сказкам Картина И. Шишкина «Зима» Музыка «Богатырская симфония» С. Бородин Картина П. Корина «Александр Невский» Иллюстрации кольчуги, шлем, плащ, колчан со стрелами, щит, булава, топор, меч, ножны, копьё Взрослый костюм матрешки Различные виды матрешек Картинки люльки, деревянной посуды, прялка, деревянная ложка Изделия хохлома, городец, предметы домашней утвари	
<b>особие:</b> Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ	Игрушки матрешки Иллюстрации с изображением процесса изготовления матрешек Дидактическая игра «Выбираем матрешку» Заготовки матрешек из бумаги Иллюстрации одежды в русском народном стиле Платочки лоскутки для ДИ «Золотой платочек»	

<p>Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.</p>	<p>Репродукция : Т. И. Хруцкий «Цветы и плоды» Т. И. Хруцкий «Натюрморт» (фрагмент) К. С. Петров – Водкин «Яблоки на красном фоне» Е. И. Репин «Яблоки и листья» П. П. Кончаловский «Яблоки на столе у печки» П. П. Кончаловский «Сирень в корзине»</p>	
<p>Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.</p>	<p>Репродукции: И. И. Левитан «Золотая осень» И. И. Шишкин «Зима» Э. Гробарь «Сказка инея и восходящего солнца» Э. Гробарь «Февральская лазурь» К. Саврасов «Грачи прилетели» Н. Дубовский «Весенний вечер»</p>	
<p>Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.</p>	<p>Репродукции: П. П. Кончаловский «Маргот танцует» В. И. Суриков «Смеющийся солдат» (фрагмент картины переход Суворова через Альпы) И. П. Аргунов «Портрет крестьянки в русском костюме» Н. Н. Ге «Портрет Л. Н. Толстого» Н. Н. Ге «Портрет Николая Ге, внука художника» В. А. Серов «Портрет Микки Морозова»</p>	
<p>Театрализованная деятельность <b>Пособие:</b> Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями</p>	<p>Стулья Крупный конструктор Подушки-думки Иллюстрации к сказке «Где обедал воробей» С. Маршака</p>	<p>На каждого Набор На каждого набор</p>
	<p>Корзина с игрушечными животными</p>	<p>На каждого</p>
	<p>Костюм «Старичок – лесовичок» на взрослого</p>	<p>1</p>
	<p>Открытка с загадками</p>	<p>1</p>
	<p>Мешок</p>	<p>1</p>
	<p>Волшебная палочка</p>	<p>1</p>
	<p>Русские народные костюмы</p>	<p>На каждого</p>
	<p>Костюм медведя</p>	<p>1</p>
	<p>Костюм скomorоха</p>	<p>1</p>
	<p>Куклы би-ба-бо «Маша и медведь»</p>	<p>набор</p>
	<p>Шапочки медведя, лисы, волка</p>	<p>По 1</p>
	<p>Иллюстрация солнца</p>	<p>1</p>
	<p>Элементы для костюмов к сказке В. Сутеева «Под грибом»</p>	<p>набор</p>
	<p>Ободки «Еж»</p>	<p>На подгруппу</p>
<p>Колпачок на голову</p>	<p>1</p>	
<p>Воздушный шар</p>	<p>1</p>	
<p>Аудиозапись голосов пения птиц</p>	<p>1</p>	
<p>Театр би-ба-бо к сказке А.Сутеева «Под грибом»</p>	<p>1</p>	
<p>Набор костюмов и атрибутов к сказке «Лиса и журавль»</p>	<p>набор</p>	
<p>Шапочки и атрибуты для ролевого театра «Три поросенка»</p>	<p>набор</p>	
<p>Маски для ролевого театра «Кошкин дом»</p>	<p>набор</p>	

Пальчиковый театр «Доктор Айболит»	набор
Игрушка из театра би-ба-бо	На каждого
Теневой театр Фигуры к теневому театру по сказке «Волк и семеро козлят»	1 набор
Лента	1
Гири	2
Шапочки собака	4
Муляжи мороженого	На каждого
Костюм волшебника взрослый	1
Теневой театр Фигуры к теневому театру «Красная шапочка»	1 набор
Атрибуты для инсценировки сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»	набор
Крылья из бумаги	На каждого
Шапочка медведя	1
Фланелеграф	1
Фигуры африканских животных (жираф, слон, лев, носорог, бегемот, зебры, обезьяны)	По 1
Шапочки маски кота	На подгруппу
Фартуки	На подгруппу

### 3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

#### Примерный перечень художественной литературы

#### Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдыева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-



очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зошенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Гюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородинской), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

**от 4 лет до 5 лет**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.

Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

#### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

«

#### Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

## **Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### **Анимационные произведения**

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссеры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **3.6. Режим дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды

деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

**Режим дня. Холодный период года (с 1 сентября по 31 мая)**

<b>Режим дня</b>	<b>средняя группа «1»</b>
<b>Дома: подъем, утренний туалет</b>	<b>06.50-07.00</b>
Прием детей, совместная и самостоятельная деятельность детей	7.00-7.50
Утренняя гимнастика 1, 3 неделя – физкультурный зал (группы 1) 2, 4 неделя – музыкальный зал (группы 2)	7.50-8.00
Подготовка к завтраку	8.15-8.30
Завтрак	8.30- 8.45
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.00- 8.15 Понедельник, вторник, среда, пятница 8.45- 9.05
Образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе (ООД) <b>1</b>	9.05-9.25 Четверг 10.40-11.00
Самостоятельная деятельность детей, игры	Понедельник, вторник, среда 9.55- 10.25
Образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе (ООД) <b>2</b>	9.35-9.55 Четверг 11.20-11.40/1; 11.50-12.10/2 Пятница 9.35-9.55/1; 10.05-10.25/2
Подготовка ко второму завтраку	10.25 – 10.30
Второй завтрак	10.30-10.35
Подготовка и выход на прогулку, прогулка	10.35-11.55 (1 ч.20 мин) Четверг 8.45-10.10 (1ч. 25 мин)
Возвращение с прогулки	11.55-12.05

	Четверг 10.10- 10.25
Подготовка к обеду, обед	12.05. -12.25
Подготовка ко сну	12.25-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику	15.20- 15.30
Полдник	15.30 - 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка.	15.45-17.30 (1ч.45 мин)

#### Режим дня на теплый период

Режимные моменты	Средняя группа «1»
Приём детей, игры, осмотр, самостоятельная деятельность детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика.	8.10-8.20
Подготовка к завтраку	8.20- 8.30
Завтрак.	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке	8.50- 9.00
Прогулка: развлечения на участке. Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей.	9.00 - 10.20 (1ч. 20м.)
Подготовка ко второму завтраку	10.20-10.30
Второй завтрак.	10.30 - 10.40
Прогулка: игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей.	10.40-11.55 (1ч. 15м.)
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.55-12.10
Подготовка к обеду	12.10- 12.15
Обед.	12.15- 12.35
Подготовка ко сну	12.35- 12.40
Дневной сон.	12.40- 15.10
Постепенный подъём, игры, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам.	15.10 – 15.25
Подготовка к полднику	15.25-15.30
Полдник.	15.30 - 15.50
Подготовка к прогулке, выход на улицу, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой.	15.50 – 17.30 (1ч.40м.)

#### Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая, каникулярного периода: в середине учебного года (январь) для обучающихся организуются недельные каникулы, во время которых проводятся только музыкальные и физкультурные занятия.

В летний период не проводятся организованной образовательной деятельности с детьми, увеличивается продолжительность прогулок, используются различные формы оздоровительной деятельности.

**Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы**  
Осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса.

1. Совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;

2. Образовательная деятельность (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Длительность образовательной деятельности:

- в группах для детей от 4 лет до 5 лет – 20 минут.

Среди общего времени, рассчитанного на образовательную деятельность, 50% общего объема образовательной нагрузки отводится формам работы, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют формы работы с детьми эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

	Группа общеразвивающей направленности для детей с 4 до 5 лет <b>средняя группа</b>
<b>Режим работы</b>	7.00-17.30
<b>Продолжительность учебного года</b>	01.09 – 31.05, всего 36 недель
<b>Каникулярное время</b>	Новогодние каникулы: 28.12. – 08.01. Летние каникулы (летний оздоровительный период): 01.06- 31.08
<b>Продолжительность 1 полугодия</b>	с 01.09-28.12
<b>Продолжительность 2 полугодия</b>	с 09.01-31.05
<b>Продолжительность учебной нагрузки</b>	5 дней
<b>Объём недельной нагрузки</b>	<b>10 занятий в неделю</b>
<b>Продолжительность ООД</b>	20 мин
<b>Всего в неделю</b>	3 часа 20 мин
<b>Продолжительность перерыва между ООД</b>	10 мин.
<b>Конец учебного года</b>	31.05.
<b>Сроки проведения индивидуального учета результатов освоения воспитанникам и ООП (диагностический период)</b>	3-4 неделя октября, 3-4 неделя мая  (мониторинговые мероприятия проводятся в обычном режиме работы ДОО, без специально отведенного времени.)

## Учебный план

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие обучающихся и состоит из следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области.

Объем учебной нагрузки определен в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Образовательные области	Виды деятельности	Периодичность (в неделю/в месяц/в год)
		Средняя группа
Физическое развитие	Физическое развитие в помещении	2/8/72
	Физическое развитие на воздухе	0
	Плавание	1/4/36
Речевое развитие	Развитие речи	0,5/2/18
	Подготовка к обучению грамоте	0,25/1/9
	Чтение художественной литературы	0,25/1/9
Познавательное развитие	Математические представления	1/4/36
	Природа	0,5 /2/18
	Окружающий мир	0,5 /2/18
Социально-коммуникативное развитие	Освоение безопасного поведения	-
	Занятие по интеллектуальному, эмоциональному и волевому развитию детей (по подгруппам)	1/4/36
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	0,25/1/9
	Лепка	0,25/1/9
	Аппликация	0,25/1/9
	Конструирование	0,25/1/9
	Прикладное творчество	-
	Музыка	2/8/72
<b>Всего</b>		<b>10/40/360</b>
Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» А.А.Чеменевой, А.Ф.Мельниковой, В.С.Волковой.		-
Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.		-
<b>Всего</b>		<b>10/40/360</b>



### 3.7. План воспитательной работы ДОО

ДОО вправе проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей с учётом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

#### Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	2-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	2-7 лет
30 марта	День рождения Дзержинска	2-7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
1 июня	День защиты детей	2-7 лет
12 июня	День России	2-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	2-7 лет
12 августа	День физкультурника	2-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	2-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	2-7 лет
31 декабря	Новый год	2-7 лет

### 3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение и дидактическое обеспечение Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

Области	Список методических и наглядно - дидактических пособий
<b>Физическое развитие Этого у вас нет</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» А.А.Чеменевой, А.Ф.Мельниковой, В.С.Волковой.</li><li>- Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья: Учебное пособие для дошкольного возраста. М., 1995.</li><li>- Прокофьева С., Сапгир Г. Румяные щёки. М., 1989.</li><li>- Ротенберг Р. Расти здоровым. Детская энциклопедия здоровья. М., 1996.</li><li>- Карты и схемы: настенное панно-макет «Карта региона», карта России, план-карта походов в лес, план-схемы «Наш детский сад», «Моя группа», «Наш участок».</li></ul>

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>- Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Князева О.Л., Маханева М.Д. – 2 изд., перераб. и доп. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.</p> <p>- Самароведение: учебное пособие по Самарскому краеведению (часть1,2,3). Н. В. Арнольд. изд.ООО «Книга», - Самара, 2011; Самарских улиц имени А. М. Липатова- Самара: Новая техника, 2003.</p> <p>- Наглядно- дидактические пособия: народное искусство детям гжель, хохлома, дымка, городец, жестово; русская народная игрушка «Матрешка»; «Как наши предки шили одежду», «Как наши предки выращивали хлеб», 2016г.</p>
--	--

**Средства воспитания и обучения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.**

**Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Князева О.Л., Маханева М.Д. – 2 изд., перераб. и доп. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.**

- **средняя группа**
- дидактическая игра «Чудесный мешочек»
- игрушки корова и бычок
- русская народная одежда
- прялка, веретено
- домовенок Кузя
- балалайка
- Русская свистулька

**Художественная литература**

- сказка «Гуси-лебеди
- сказка «Золотое веретено»
- сказка «Лисичка со скалочкой
- сказка «Зимовье зверей»
- сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»
- сказка «Хаврошечка»