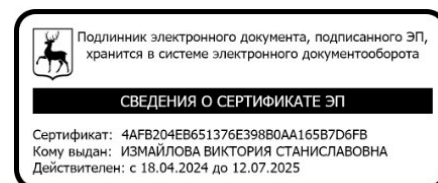


ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 141»
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МБДОУ
«Детский сад № 141»
Измайловой В.С.
Приказ № 140 от 29.08.2024 г.



Рабочая программа музыкального руководителя
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 141 «Ладушки»

Авторы - разработчики:

музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Кузнецова О.О.,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Стогова П.Н.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования музыкального руководителя спроектирована (далее Программа) в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), ОП дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 141» особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, ОП ДО

Цели ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с

максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы. Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

–сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

–определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

–обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

–сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности осуществления образовательного процесса

Полное название дошкольного образовательного учреждения (в соответствии с уставом): муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 141 «Ладушки».

Официальное сокращенное название: МБДОУ «Детский сад № 141».

Юридический адрес: 606034, г. Дзержинск Нижегородской области, ул. Галкина, д. 10, телефон: 8(8313) 32-25-79, E-mail: ds141uddudzr.ru, сайт ladushki-141.ru.

Фактический адрес: 606034, г. Дзержинск Нижегородской области, ул. Галкина, д. 10

Группы общеразвивающей направленности комплектуются по возрастному принципу.

Кадровый потенциал.

Кузнецова Оксана Олеговна музыкальный руководитель высшей квалификационной категории. Курсы повышения квалификации по программе «Теория и практика музыкального образования».

Стогова Полина Николаевна музыкальный руководитель высшей квалификационной категории. Курсы повышения квалификации по программе «Теория и практика музыкального образования».

Педагоги повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Социокультурные условия.

ДОО находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение в районе густонаселенного микрорайона.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства.

Вблизи МБДОУ «Детский сад № 141» районах имеются культурные и образовательные центры. Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно: МБУ ДО Детская Школа Искусств №7, МБУ ДО Детская Школа Искусств №5.

Национальные условия.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых — русский. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей: татары.

Нижегородская область — многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Приволжья.

Климатические условия.

Климат Нижегородской области умеренно континентальный. Зима обычно холодная и многоснежная, лето короткое и умеренно жаркое. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей:

– устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

– в теплое время — жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями

В детском саду сложилась определенная система взаимодействия с образовательными учреждениями, учреждениями физической культуры и искусства.

ДШИ №7 и ДШИ №5

Цель взаимодействия-художественно-эстетическое развитие раннего и дошкольного возраста, обеспечение доступности слушания музыки в живом исполнении, развитие у воспитанников музыкально-эстетического вкуса, приобщение к миру музыкальной культуры.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Психологические особенности детей раннего возраста (2-3 года)

Дети раннего возраста проявляют большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны, подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. Малыши не способны долго сосредоточиваться на каком-либо виде деятельности. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу, побуждать детей к активности — уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое — тихое, высокие — низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость

на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности — основная задача воспитания детей этого возраста.

Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый, обеспечивая тем самым смену различных видов музыкальной деятельности.

Малыши приходят в детское учреждение из семьи. Из привычных домашних условий они попадают в совершенно другую среду, где их встречают незнакомые взрослые, где находятся еще и другие дети. Для них это стресс. Роль воспитателя здесь очень высока, в том числе и в музыкальном воспитании. Музыкальная деятельность должна проходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Для этого необходима тесная работа музыкального руководителя и воспитателя. В определенные моменты воспитатель имеет возможность использовать музыкально-ритмический материал, который не требует инструментального сопровождения: ходьбу и подпрыгивание под счет, хлопки, игры с ладошками, мальчишковые игры, а также потешки, короткие стихи, песенки, связанные с определенными режимными моментами и ситуациями (умывание, одевание, сборы на прогулку и т. д.). Замечательно, когда воспитатель в группе с детьми поет песенки, танцует, играет. Он может с успехом организовывать с детьми музыкальные минутки, используя интересные аранжировки материала, которые прилагаются в качестве методического обеспечения (компакт-диски) к музыкальным занятиям. Совместная деятельность детей этого возраста со взрослыми имеет большое значение.

Первоначальные занятия музыкальный руководитель проводит в группе: знакомится с детьми и просто с ними играет, рассматривает игрушки, поет песенки про них, рассказывает сказки. Не следует сразу приглашать детей к совместным действиям, поскольку им нужно привыкнуть к новой форме общения и новому человеку. В дальнейшем музыкальный руководитель приглашает детей «в гости», в музыкальный зал.

Роль музыкального руководителя в этом возрасте очень важна. Он грамотно организует музыкальную деятельность детей, развивая и формируя их интерес к музыке, обогащает эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой, способствует эстетическому воспитанию.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое — тихое, высокое — низкое, быстрое — медленное). Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить, бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»).

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.).

Воспитатель на занятии сам должен быть очень активным, эмоциональным, уметь во время игры взять на себя ведущую роль. Очень важно, чтобы музыкальный руководитель и воспитатель на музыкальных занятиях были партнерами детям. Совместно деятельность

взрослого и малыша способствует формированию положительных эмоциональных отношений.

В музыкальной работе с детьми 2-3 лет заметны различия в умениях. Это связано, прежде всего, с особенностями нервно- психического развития детей, а также с тем, что малыши нерегулярно посещают дошкольное учреждение в связи с адаптацией

и заболеваемостью, что естественно в этом возрасте. Поэтому нельзя предъявлять одинаковые требования к музыкальному развитию детей этой возрастной группы. Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности является ярко выраженный интерес у детей к музыке: внимание во время слушания, эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку, т. е. проявление эмоциональной и музыкальной активности.

Праздники также имеют место в жизни малышей. К праздникам в этом возрасте нужно подходить методически грамотно и исходить, прежде всего, от их педагогической целесообразности. В этом возрасте дети еще не в состоянии понять сам факт праздника, ощутить праздничную атмосферу. Для них это просто веселая игра, в которой ведущую роль выполняет воспитатель или какой-то персонаж, понятный для восприятия детей. Дети во время организации игровых ситуаций много двигаются, выполняют определенные действия с атрибутами, взаимодействуют с персонажами, получают массу положительных эмоций. Не должно быть переизбытка материала, чтобы малыши эмоционально не устали. Важно учитывать психологические и физические возможности детей.

Присутствие на праздниках родителей в этом возрасте недопустимо. Для ребенка большое количество незнакомых людей рядом всегда стресс. Замечено, что после таких мероприятий дети заболевают. Педагоги в первую очередь должны думать только о психологически комфортном состоянии детей.

Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста (3 – 4 года)

У детей 3-4 лет продолжается адаптация к условиям детского сада. Этот возраст характеризуется как «трудный». Меняется модель поведения ребенка. Он пытается установить новые отношения с окружающими. Любимая фраза в этом возрасте «Я сам». Ребенок самоутверждается, вследствие чего часто проявляет упрямство, негативизм, строптивость, своеволие. Он начинает осознавать себя как отдельного человека со своими желаниями и особенностями (идет осознание себя как личности). Необходимо поддерживать ребенка в его самоутверждении, относиться с уважением к его самостоятельности, способствовать формированию позитивной самооценки и формированию первых нравственных принципов: хорошо-плохо. Не следует активизировать внимания на отказе что-то сделать. Благодаря этому у него формируются инициативность, предприимчивость.

Происходит активное общение со сверстниками в игре. Начинаются «игры вместе».

Характерна высокая эмоциональная отзывчивость на музыку.

Задача педагогов и родителей поддерживать высокую самооценку личности ребенка, воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим.

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

Старший дошкольный возраст — это этап интенсивного психического развития. Этот период жизни — один из самых важных в жизни человека. Л. Н. Толстой в зрелом возрасте говорил: «От шестилетнего ребенка до меня — один шаг, от рождения до шести лет — целая жизнь». Для детей этого возраста характерны потребность в общении со сверстниками, проявление творческой активности в различных видах деятельности, развитие воображения, формирование самостоятельности и самооценки. Развивается способность мотивировать самооценку. Способность к самооценке ориентирует ребенка в его общении с окружающими, отражает понимание ребенком своего места в системе общественных отношений.

В этот период у детей продолжает сохраняться потребность в общении со взрослыми, в их доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении и

взаимодействии. Взрослый выступает как источник знания, как личность, обладающая знаниями и умениями.

Задача взрослых на данном этапе поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка, побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности, способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками. Педагог должен всегда давать оценку детям в выполнении задания. При этом оценка должна быть обязательно положительной. В дошкольном возрасте у ребенка формируется эмоциональная реакция на похвалу. Для формирования положительной самооценки ребенку важно понять, что если он ошибается, то у него все равно получится. Говорить, что он «может».

Музыка для ребенка — мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него музыкальный слух, эмоциональную восприимчивость и отзывчивость на музыку, чувство ритма, что необходимо для движения, танцев и игры на музыкальных инструментах.

Музыкально-образовательная детальность в этом возрасте включает в себя сведения о музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах. Сведения о музыке даются детям в процессе восприятия музыки, исполнительства, творчества. Музыкальное развитие положительно влияет на общее развитие детей. Развивая ребенка музыкально, педагог способствует становлению гармонично развитой личности.

1.5. Планируемые результаты реализации Программы.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевых ориентиров не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДОО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные

в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.5.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

1.6. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

1.6.1. К четырем годам:

ребёнок выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается; ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, узнает некоторые инструменты, ритмично играет на них; узнаёт музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.6.2. К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, театрализованной деятельности, используя выразительные средства; ритмично двигается, чувствует начало и окончание музыки, выполняет движения эмоционально, выразительно и проявляет фантазию; активно

принимает участие в ритмических играх, ритмично хлопает в ладоши, ритмично играет на музыкальных инструментах; различает жанры, определяет характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по любому фрагменту.

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

1.6.3. К шести годам:

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные способности; двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы, составляет, проговаривает их, играет на музыкальных инструментах; эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, придумывает сюжет к музыкальному произведению; эмоционально и выразительно исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, узнает песни по любому фрагменту, проявляет желание солировать.

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; ритмично двигается, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество в движении, выполняет движения эмоционально, ориентируется в пространстве, выражает желание выступать самостоятельно; правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы, умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах, держит ритм в двухголосии; эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), самостоятельно придумывает небольшой сюжет, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, самостоятельно придумывает небольшой сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать; эмоционально исполняет, инсценирует песни, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни.

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям;

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения

образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОО 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) 3-4 неделя октября и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика): 3-4 неделя мая.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

В зависимости от срока поступления ребенка в 1 младшую группу стартовая диагностика проводится после прохождения им процесса адаптации через 1- 2 недели, заключительная диагностика - 3- 4 неделя мая.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

При необходимости могут использоваться специальные методики диагностики физического, социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Результаты педагогической диагностики наблюдения фиксируются в карте индивидуального развития ребенка, показатели которых разработаны на основе задач методических пособий и ФОП ДО, что позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого), наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, определяет индивидуальную работу по освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1я младая группа

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

2-я младая группа

Основной параметр-появление активности.

1-е полугодие.

1. **Движение:** двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.

2. **Подпевание:** принимает ли участие.

3. **Чувство ритма:** хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2-е полугодие.

1. **Движение:** двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках, ритмично ли двигается.

2. **Подпевание:** принимает ли участие.

3. **Чувство ритма:** хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть, ритмично ли на них играет.

4. **Слушание музыки:** узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа.

1-е полугодие.

1. **Движение:** двигается ли ритмично.

2. Чувство ритма:

а) активно принимает участие в дидактических играх;

б) ритмично хлопает в ладоши;

в) играет на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

а) узнает знакомые произведения;

б) различные жанры.

4. Пение:

а) эмоционально исполняет песни;

б) активно подпевает и поет;

в) узнает песню по вступлению.

2-е полугодие.

1. Движение:

а) двигается ли ритмично;

б) чувствует начало и окончание музыки;

в) умеет проявлять фантазию;

г) выполняет движения эмоционально и выразительно.

2. Чувство ритма:

а) активно принимает участие в играх;

б) ритмично хлопает в ладоши;

в) ритмично играет на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

а) различает жанры;

б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);

в) эмоционально откликается на музыку.

4. Пение:

а) эмоционально исполняет песни;

б) активно подпевает и поет;

в) узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа.

1. Движение:

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

б) проявляет творчество (придумывает свои движения).

2. Чувство ритма:

а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;

б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах

3. Слушание музыки:

а) эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение к словам);

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

в) различает двухчастную форму;

- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

4. Пение:

- а) эмоционально и выразительно исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) узнает песни по любому фрагменту;
- г) проявляет желание солировать.

Подготовительная группа.

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество (придумывает свои движения).
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступать самостоятельно.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение к словам);
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.
- ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение:

- а) эмоционально и выразительно исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) узнает песни по любому фрагменту;
- г) проявляет желание солировать.
- д) имеет любимые песни.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:
принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода.

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных

траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички) прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Перспективное планирование образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность 1 младшая группа (2-3 года)

(2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год)

Источник: Библиотека программы «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» планирование и репертуар музыкальных занятий (издательство «Реноме», С.-Петербург, 2021 год)

Виды музыкальной деятельности	Месяц	Занятие	Методическое обеспечение
1) Слушание; 2) Пение; 3) Музыкально-ритмические движения 4) Приобщение к искусству	Сентябрь		Перспективное планирование на основе методического пособия И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (издательство «Реноме», С.-Петербург, 2021 год)
	1 неделя	Занятие №1	
	2 неделя	Занятие №2 Занятие №3	
	3 неделя	Занятие №4 Занятие №5	
	4 неделя	Занятие №6 Занятие №7 Занятие №8	
	Октябрь		Перспективное планирование на
	1 неделя	Занятие №1	

	2 неделя 3 неделя 4 неделя	Занятие №2 Занятие №3 Занятие №4 Занятие №5 Занятие №6 Занятие №7 Занятие №8	основе методического пособия И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (издательство «Ренومه», С.-Петербург, 2021 год)
	Ноябрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Занятие №1 Занятие №2 Занятие №3 Занятие №4 Занятие №5 Занятие №6 Занятие №7 Занятие №8	Перспективное планирование на основе методического пособия И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (издательство «Ренومه», С.-Петербург, 2021 год)
	Декабрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Занятие №1 Занятие №2 Занятие №3 Занятие №4 Занятие №5 Занятие №6 Занятие №7 Занятие №8	Перспективное планирование на основе методического пособия И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (издательство «Ренومه», С.-Петербург, 2021 год)
	Январь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Занятие №1 Занятие №2 Занятие №3 Занятие №4 Занятие №5 Занятие №6 Занятие №7 Занятие №8	Перспективное планирование на основе методического пособия И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (издательство «Ренومه», С.-Петербург, 2021 год)
	Февраль 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Занятие №1 Занятие №2 Занятие №3 Занятие №4 Занятие №5 Занятие №6 Занятие №7 Занятие №8	Перспективное планирование на основе методического пособия И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (издательство «Ренومه», С.-Петербург, 2021 год)
	Март 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Занятие №1 Занятие №2 Занятие №3 Занятие №4 Занятие №5 Занятие №6 Занятие №7 Занятие №8	Перспективное планирование на основе методического пособия И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (издательство «Ренومه», С.-Петербург, 2021 год)

	Апрель	Занятие №1 Занятие №2 Занятие №3 Занятие №4 Занятие №5 Занятие №6 Занятие №7 Занятие №8	Перспективное планирование на основе методического пособия И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (издательство «Ренومه», С.-Петербург, 2021 год)		
	1 неделя				
	2 неделя				
	3 неделя				
	4 неделя				
	Май			Занятие №1 Занятие №2 Занятие №3 Занятие №4 Занятие №5 Занятие №6 Занятие №7 Занятие №8	Перспективное планирование на основе методического пособия И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (издательство «Ренومه», С.-Петербург, 2021 год)
	1 неделя				
	2 неделя				
3 неделя					
4 неделя					

Перспективное планирование образовательной деятельности.

Культурно-досуговая деятельность 1 младшая группа (2-3 года)

Источник: 1. Ранний возраст М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. (издательство «Творческий центр» Москва 2005г)

Месяц	Развлечение
Сентябрь	«Кошка в гостях у ребят» (1, стр. 7)
Октябрь	«Про Кузю» (1, стр.28)
Ноябрь	«Теремок» (1, стр.51)
Декабрь	«Зимние подарки» (1, стр.70)
Январь	«Про то, как мишку спать укладывали» (1, стр.85)
Февраль	«У куклы день рождения» (1, стр. 98)
Март	«Сорока – белобока» (1, стр. 113)
Апрель	«Весёлые музыканты» (1, стр. 141)
Май	«Курочка Ряба» (1, стр. 161)

2-я младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.

3) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой

её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Перспективное планирование образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность 2 младшая группа (3-4 года)

(2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год)

Источник: Библиотека программы «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий (издательство «Композитор», С.-Петербург, 2020 год)

Виды деятельности	Месяц, неделя	№ Занятия	№ Страницы
1)Слушание	Сентябрь		
2)Пение	1 неделя	Занятие №1	3
3)Песенное творчество	2 неделя	Занятие №2 Занятие №3	5 7
4) Музыкально-ритмические движения	3 неделя	Занятие №4 Занятие №5 Занятие №6	8 10 11
5)Игра на детских музыкальных инструментах	4 неделя	Занятие №7 Занятие №8	13 14
	Октябрь 1 неделя	Занятие №1	16

6) Приобщение к искусству	2 неделя	Занятие №2	17	
		Занятие №3	19	
		Занятие №4	21	
		3 неделя	Занятие №5	23
			Занятие №6	24
		4 неделя	Занятие №7	26
			Занятие №8	27
		Ноябрь	1 неделя	Занятие №1
	Занятие №2			31
	2 неделя		Занятие №3	32
			Занятие №4	34
	3 неделя		Занятие №5	35
			Занятие №6	37
	4 неделя		Занятие №7	38
			Занятие №8	39
	Декабрь	1 неделя	Занятие №1	41
			Занятие №2	42
		2 неделя	Занятие №3	44
			Занятие №4	45
		3 неделя	Занятие №5	47
			Занятие №6	49
		4 неделя	Занятие №7	50
			Занятие №8	51
	Январь	1 неделя	Занятие №1	52
			Занятие №2	53
		2 неделя	Занятие №3	54
			Занятие №4	56
		3 неделя	Занятие №5	58
			Занятие №6	60
		4 неделя	Занятие №7	61
			Занятие №8	63
	Февраль	1 неделя	Занятие №1	64
Занятие №2			66	
2 неделя		Занятие №3	68	
		Занятие №4	69	
3 неделя		Занятие №5	70	
		Занятие №6	72	
4 неделя		Занятие №7	73	
		Занятие №8	74	
Март	1 неделя	Занятие №1	75	
		Занятие №2	77	
	2 неделя	Занятие №3	78	
		Занятие №4	79	
	3 неделя	Занятие №5	81	
		Занятие №6	82	
	4 неделя	Занятие №7	83	
		Занятие №8	84	

Апрель	1 неделя	Занятие №1	86
		Занятие №2	88
	2 неделя	Занятие №3	89
		Занятие №4	90
	3 неделя	Занятие №5	91
		Занятие №6	93
	4 неделя	Занятие №7	94
		Занятие №8	95
Май	1 неделя	Занятие №1	96
		Занятие №2	98
	2 неделя	Занятие №3	99
		Занятие №4	101
	3 неделя	Занятие №5	102
		Занятие №6	103
	4 неделя	Занятие №7	104
		Занятие №8	106

Перспективное планирование образовательной деятельности.

Культурно-досуговая деятельность 1 младшая группа (2-3 года)

Источник: 1. Библиотека программы «Ладушки». Авторы И.Каплунова, И. Новоскольцева «Весёлые досуги» Методическое пособие. (Издательство «Невская нота» Санкт – Петербург 2011г.)

2. Авторы И.Каплунова, И. Новоскольцева «Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. (Издательство Композитор, Санкт – Петербург 2021г.)

3. Библиотека программы «Ладушки». Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Рождественские сказки» Методическое пособие. (1 СД). (Издательство «Невская нота», Санкт - Петербург 2012г.

4. Авторы И.Каплунова, И. Новоскольцева «Как у наших у ворот...» русские народные песни в детском саду. Пособие. (Издательство Композитор, Санкт – Петербург 2021г.)

Месяц	Развлечение
Сентябрь	Кукольный театр «В гости к бабушке Лесовичку» (2, стр. 11)
Октябрь	«У бабушки в огороде (2, стр. 28)
Ноябрь	Бабушкины сказки «Волк и семеро козлят» (4, стр.76)
Декабрь	Бабушкины сказки «Репка» (4, стр. 76)
Январь	Рождественский спектакль «Маша и медведь» (3, стр.13)
Февраль	Бабушкины сказки «Машенька и медведь» (4, стр. 76)
Март	Бабушкины сказки «Кот, петух и лиса» (4, 76стр.)
Апрель	Бабушкины сказки «Бычок – смоляной бочок» (4, стр. 76)
Май	Русские народные песни о животных (1, стр. 38)

Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Культурно-досуговая деятельность:

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: песни, танцы; учит детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, песни, хороводы, заклички).

4) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории

развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Перспективное планирование образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность средняя группа (4-5 лет)

(2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год)

Источник: И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий (Издательство «Композитор», С.-Петербург, 2020 год)

Месяц, неделя	№ Занятия	№ Страницы
Сентябрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Занятие №1	4
	Занятие №2	6
	Занятие №3	9
	Занятие №4	11
	Занятие №5	13
	Занятие №6	15
	Занятие №7	17
	Занятие №8	19
Октябрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Занятие №1	21
	Занятие №2	23
	Занятие №3	24
	Занятие №4	26
	Занятие №5	29
	Занятие №6	32
	Занятие №7	33
	Занятие №8	36
Ноябрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Занятие №1	38
	Занятие №2	40
	Занятие №3	42
	Занятие №4	44
	Занятие №5	46
	Занятие №6	48
	Занятие №7	50
	Занятие №8	51
Декабрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Занятие №1	53
	Занятие №2	56
	Занятие №3	57
	Занятие №4	59
	Занятие №5	61
	Занятие №6	62
	Занятие №7	64
	Занятие №8	66
Январь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Занятие №1	68
	Занятие №2	70
	Занятие №3	72
	Занятие №4	74
	Занятие №5	75
	Занятие №6	77
	Занятие №7	79
	Занятие №8	80
Февраль 1 неделя 2 неделя	Занятие №1	82
	Занятие №2	83
	Занятие №3	85

3 неделя	Занятие №4	87
	Занятие №5	88
	Занятие №6	90
	Занятие №7	92
4 неделя	Занятие №8	94
	Март	
	Занятие №1	96
	Занятие №2	96
2 неделя	Занятие №3	99
	Занятие №4	102
3 неделя	Занятие №5	104
	Занятие №6	106
4 неделя	Занятие №7	108
	Занятие №8	110
Апрель		
1 неделя	Занятие №1	111
	Занятие №2	113
2 неделя	Занятие №3	115
	Занятие №4	117
3 неделя	Занятие №5	119
	Занятие №6	120
4 неделя	Занятие №7	122
	Занятие №8	123
Май		
1 неделя	Занятие №1	125
	Занятие №2	126
2 неделя	Занятие №3	128
	Занятие №4	129
3 неделя	Занятие №5	131
	Занятие №6	132
4 неделя	Занятие №7	133
	Занятие №8	135

Перспективное планирование образовательной деятельности.

Культурно-досуговая деятельность средняя группа (4-5 лет)

Источник: 1. Библиотека программы «Ладушки». Авторы И.Каплунова, И. Новоскольцева «Весёлые досуги» Методическое пособие. (Издательство «Невская нота» Санкт – Петербург 2011г.)

2. Авторы И.Каплунова, И. Новоскольцева «Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. (Издательство Композитор, Санкт – Петербург 2021г.)

3. Библиотека программы «Ладушки». Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Рождественские сказки» Методическое пособие. (1 СД). (Издательство «Невская нота», Санкт - Петербург 2012г.)

Месяц	Развлечение
Сентябрь	Кукольный спектакль на ширме (1, стр. 14)
Октябрь	Праздник на улице «Там, на неведомых дорожках» (2, стр.70)
Ноябрь	Сказки показываем сами: сказка «Репка» (1, стр. 24)
Декабрь	Что нам нравится зимой? (1, стр. 25)
Январь	Рождественский спектакль «Как козленок в лесу заблудился» (3, стр. 18)
Февраль	Вечер поэзии (1, стр. 32)
Март	Музыкально-ритмические игры (1, стр. 29)

Апрель	День конфет (1, стр. 34)
Май	Народные игры (1, стр. 41)

Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности разных видов искусства;

уметь называть профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Культурно-досуговая деятельность:

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и

развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности разных видов искусства.

5) Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках..

7) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей

танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Перспективное планирование образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность старшая группа (5-6 лет)

(2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год)

Источник: И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий (Издательство «Композитор», С.-Петербург, 2021 год)

Месяц, неделя	№ Занятия	№ Страницы	
Сентябрь	1 неделя	Занятие №1	3
		Занятие №2	3
	2 неделя	Занятие №3	6
		Занятие №4	8
	3 неделя	Занятие №5	11
		Занятие №6	14
	4 неделя	Занятие №7	16
		Занятие №8	19
Октябрь	1 неделя	Занятие №1	21
		Занятие №2	24
	2 неделя	Занятие №3	27
		Занятие №4	30
	3 неделя	Занятие №5	32
		Занятие №6	34
	4 неделя	Занятие №7	36
		Занятие №8	38
Ноябрь	1 неделя	Занятие №1	41
		Занятие №2	43
	2 неделя	Занятие №3	46
		Занятие №4	48
	3 неделя	Занятие №5	50

4 неделя	Занятие №6 Занятие №7 Занятие №8	52 54 55
Декабрь		
1 неделя	Занятие №1 Занятие №2	57 60
2 неделя	Занятие №3 Занятие №4	62 64
3 неделя	Занятие №5 Занятие №6	67 69
4 неделя	Занятие №7 Занятие №8	71 73
Январь		
1 неделя	Занятие №1 Занятие №2	73 76
2 неделя	Занятие №3 Занятие №4	78 80
3 неделя	Занятие №5 Занятие №6	82 83
4 неделя	Занятие №7 Занятие №8	85 87
Февраль		
1 неделя	Занятие №1 Занятие №2	89 92
2 неделя	Занятие №3 Занятие №4	94 95
3 неделя	Занятие №5 Занятие №6	97 99
4 неделя	Занятие №7 Занятие №8	101 103
Март		
1 неделя	Занятие №1 Занятие №2	104 107
2 неделя	Занятие №3 Занятие №4	109 111
3 неделя	Занятие №5 Занятие №6	113 115
4 неделя	Занятие №7 Занятие №8	117 119
Апрель		
1 неделя	Занятие №1 Занятие №2	120 123
2 неделя	Занятие №3 Занятие №4	125 127
3 неделя	Занятие №5 Занятие №6	129 131
4 неделя	Занятие №7 Занятие №8	133 134
Май		
1 неделя	Занятие №1 Занятие №2	136 138
2 неделя	Занятие №3	140

3 неделя	Занятие №4	142
	Занятие №5	143
	Занятие №6	145
4 неделя	Занятие №7	146
	Занятие №8	148

Перспективное планирование образовательной деятельности.

Культурно-досуговая деятельность старшая группа (5-6 лет)

Источник: 1. Библиотека программы «Ладушки». Авторы И.Каплунова, И. Новоскольцева «Весёлые досуги» Методическое пособие. (Издательство «Невская нота» Санкт – Петербург 2011г.)

2. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Я живу в России» Песни и стихи о Родине, мире, дружбе. (2 СД) (Издательство «Композитор», Санкт – Петербург 2021г.)

3. Библиотека программы «Ладушки». Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Рождественские сказки» Методическое пособие. (1 СД). (Издательство «Невская нота», Санкт - Петербург 2012г.)

4. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду. (Издательство «Композитор», Санкт – Петербург 2004г.)

Месяц	Развлечение
Сентябрь	«У бабушки в гостях» (Бабушкина сказка) (1, стр. 9)
Октябрь	Прогулка по осеннему лесу (1, стр. 14)
Ноябрь	Викторина «Богатырская наша сила» (2, стр. 11)
Декабрь	Школа танцев (1, стр. 26)
Январь	Рождественский спектакль «Заяц и лиса» (3, стр. 23)
Февраль	Вечер фортепианной музыки (1, стр. 18)
Март	Наши домашние любимцы (4, стр. 50, 66)
Апрель	Шляпный день (1, стр. 39)
Май	Вечер фортепианной музыки (1, стр. 36)

Подготовительная группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей о музыкальном искусстве; о творчестве известных композиторов; о творческой деятельности, ее особенностях;

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в

самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (музыка, танец); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой.

5) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач и тому подобное).

6) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают и так далее).

7) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами

(опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Перспективное планирование образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность подготовительная группа (6-7 лет)

(2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год)

Источник: И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий (Издательство «Композитор», С.-Петербург, 2021 год)

Месяц, неделя	№ Занятия	№ Страницы
Сентябрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Занятие №1	3
	Занятие №2	4
	Занятие №3	5
	Занятие №4	10
	Занятие №5	12
	Занятие №6	15
	Занятие №7	18
	Занятие №8	21
Октябрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Занятие №1	24
	Занятие №2	27
	Занятие №3	29
	Занятие №4	32
	Занятие №5	34
	Занятие №6	36
	Занятие №7	38
	Занятие №8	39
Ноябрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Занятие №1	41
	Занятие №2	44
	Занятие №3	47
	Занятие №4	50
	Занятие №5	52
	Занятие №6	54
	Занятие №7	56
	Занятие №8	57
Декабрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Занятие №1	59
	Занятие №2	63
	Занятие №3	65
	Занятие №4	67
	Занятие №5	69
	Занятие №6	71
	Занятие №7	73
	Занятие №8	75
Январь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Занятие №1	77
	Занятие №2	81
	Занятие №3	83
	Занятие №4	86
	Занятие №5	87
	Занятие №6	89
	Занятие №7	91
	Занятие №8	93
Февраль 1 неделя 2 неделя	Занятие №1	96
	Занятие №2	99
	Занятие №3	101

3 неделя	Занятие №4	104		
	Занятие №5	106		
	Занятие №6	107		
	4 неделя	Занятие №7	110	
		Занятие №8	111	
Март	1 неделя	Занятие №1	113	
		Занятие №2	117	
	2 неделя	Занятие №3	120	
		Занятие №4	123	
	3 неделя	Занятие №5	125	
		Занятие №6	127	
	4 неделя	Занятие №7	130	
		Занятие №8	132	
	Апрель	1 неделя	Занятие №1	134
			Занятие №2	137
		2 неделя	Занятие №3	139
			Занятие №4	141
		3 неделя	Занятие №5	143
			Занятие №6	146
		4 неделя	Занятие №7	148
			Занятие №8	150
Май		1 неделя	Занятие №1	151
			Занятие №2	154
		2 неделя	Занятие №3	157
			Занятие №4	158
		3 неделя	Занятие №5	160
			Занятие №6	163
		4 неделя	Занятие №7	164
			Занятие №8	166

Перспективное планирование образовательной деятельности.

Культурно-досуговая деятельность подготовительная группа (6-7 лет)

Источник: 1. Библиотека программы «Ладушки». Авторы И.Каплунова, И. Новоскольцева «Весёлые досуги» Методическое пособие. (Издательство «Невская нота» Санкт – Петербург 2011г.)

2. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Я живу в России» Песни и стихи о Родине, мире, дружбе. (2 СД) (Издательство «Композитор», Санкт – Петербург 2021г.)

3. Библиотека программы «Ладушки». Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Рождественские сказки» Методическое пособие. (1 СД). (Издательство «Невская нота», Санкт - Петербург 2012г.)

4. Библиотека программы «Ладушки» «Праздник шаров» (2 СД) Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева. СПб: Невская нота, 2011г.

5. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. (Издательство «Композитор», Санкт – Петербург 2021г.)

Месяц	Развлечение
Сентябрь	«Приключения в дремучем лесу» (5, стр. 3)
Октябрь	Кукольный спектакль «Правила дорожного движения» (1, стр. 18)
Ноябрь	Викторина на тему «Я люблю свою Родину» (2, стр. 8)
Декабрь	Викторина «Мы – дружные ребята» (2, стр. 8)
Январь	Рождественская сказка (3, стр.9)

Февраль	«Праздник шаров» (4, стр.42)
Март	Вечер фортепианной музыки (1, стр. 28)
Апрель	Веселая ярмарка (1, стр. 40)
Май	День дружбы (4, стр. 84)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

В раннем возрасте (2 года - 3 года)

– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»			
2 - 3 года			
<p>Занятия: Музыкальная деятельность Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: Музыкальная деятельность Приобщение к искусству</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): - показ и рассматривание игрушек (в т.ч. музыкальных), изобразительного материала, музыкальных инструментов, тематических картинок, - обследование, - наблюдение, - показ способа изображения. Словесные (репродуктивный): - рассказ воспитателя, - комментирование действий, - художественное слово, - вопросы, - совместное проговаривание (пропевание). Практические: - действия экспериментального характера с изобразительным материалом, - игры (дидактические,</p>	<p>Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки), - музыкальная игрушка - неваляшка, - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек», «Угадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др., - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки основных цветов, - флажки основных цветов, - театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый), - театр</p>

		<p>музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные),</p> <p>- игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические),</p> <p>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,</p> <p>- разучивание танцев,</p> <p>- совместное пение.</p> <p>Репродуктивный:</p> <p>- упражнения на основе образца педагога</p>	<p>настольный «Колобок», «Репка», - маски животных, - элементы костюмов.</p> <p>Театрализованная деятельность,</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>- театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый),</p> <p>- театр настольный «Колобок», «Репка»,</p> <p>- маски животных (по сказкам в соответствии с содержанием Программы),</p> <p>- элементы костюмов</p>
--	--	--	--

3 - 4 года

<p>Занятия:</p> <p>-Музыкальная деятельность</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <p>- Приобщение к искусству</p> <p>-Музыкальная деятельность</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Культурно досуговая деятельность</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <p>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, картин,</p> <p>- показ способа изображения.</p> <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <p>- рассказ воспитателя,</p> <p>- рассказ ребенка,</p> <p>- образец пения педагога,</p> <p>- совместное пение с ребенком,</p> <p>- пояснения,</p> <p>- вопросы,</p> <p>- беседа,</p> <p>- художественное слово.</p> <p>Практические:</p> <p>- игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма),</p> <p>- игровые задания,</p> <p>- игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные),</p> <p>- игры-инсценировки</p> <p>Репродуктивный:</p> <p>- упражнения на основе образца педагога.</p> <p>Метод проблемного изложения:</p> <p>- решение игровых проблемных ситуаций.</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <p>- звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки пищалки, молоточки, шумелки,</p> <p>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громкотихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»),</p> <p>- предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки разноцветные, - флажки разноцветные,</p> <p>- театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый),</p> <p>- элементы костюмов сказочных героев, маски</p> <p>Театрализованная деятельность,</p>
--	-------------------------------------	---	--

		<p>Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность: - театр кукольный, би-ба-бо, медальковый, пальчиковый, настольный (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов сказочных героев, маски (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, - ширма напольная, настольная.</p>
4 - 5 лет			
<p>Занятия: -Музыкальная деятельность Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Приобщение к искусству -Музыкальная деятельность -Театрализованная деятельность -Культурно досуговая деятельность</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, картин, - рассматривание эстетически привлекательных объектов, - обследование, - показ способа изображения. Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): - рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, - образец пения педагога, - совместное пение с ребенком, - пояснения, - вопросы, - беседа, - художественное слово. Практические: - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игровые задания, - изготовление подарков своими руками, - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игры-инсценировки. Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога.</p>	<p>Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»),</p>

			<p>- игровые кубики с видами песен, танцев.</p> <p>Театрализованная деятельность,</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо),</p> <p>- дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?»),</p> <p>- изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности,</p> <p>- ширма напольная, настольная,</p> <p>- дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России»</p>
5 - 6 лет			
<p>Занятия:</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <p>- Приобщение к искусству</p> <p>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка)</p> <p>- Конструктивная деятельность</p> <p>-Музыкальная деятельность</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Культурно досуговая деятельность</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <p>- рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций),</p> <p>- показ, образец, обследование,</p> <p>- показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <p>- рассказ воспитателя,</p> <p>- рассказ ребенка,</p> <p>- образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком),</p> <p>- вопросы,</p> <p>- пояснения,</p> <p>- беседа,</p> <p>- художественное слово,</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <p>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</p> <p>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</p> <p>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</p> <p>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель). <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, музыкальнодидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), - игры-драматизации, - интерактивная игра. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование, - проектная деятельность. 	<p>динамического слуха («На чем играю?»), «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»),</p> <ul style="list-style-type: none"> - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.
6 - 7 лет			
<p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Музыкальная деятельность <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к искусству -Музыкальная деятельность -Театрализованная деятельность -Культурно досуговая деятельность 	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций), - показ, образец, обследование, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, - образец исполнения 	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пиано, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка»,

		<p>песни, танца педагогом (ребенком),</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы, - пояснения, - беседа, - художественное слово, - чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель). <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, музыкальнодидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), - игры-драматизации, - интерактивная игра. <p>Метод проблемного изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение игровых проблемных ситуаций. <p>Эвристический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). <p>Исследовательский метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование, - проектная деятельность. 	<p>«Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»),- портреты композиторов,</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев <p>Театрализованная деятельность,</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы, - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок, - афиши, билеты, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - книжки-самоделки, - дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».
--	--	---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность») может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества. Музыкальная деятельность включает в себя восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении – музыкальном зале. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействия	Формы и методы взаимодействия	Периодичность
Взаимопознание	Анкетирование «Развитие музыкальных способностей ребенка»	1 раз в год
Информационно - консультативная деятельность	- размещение тематической информации на групповых стендах;	ежемесячно в соответствии с планом

	- информационно-консультационная работа через официальный сайт Учреждения в сети Интернет, группу детского сада ВКонтакте; - тематические объявления, памятки, буклеты	Учреждения
Повышение компетенции родителей (законных представителей)	- общие родительские собрания; - групповые родительские собрания; - дни открытых дверей; - участие в праздниках	2 раза в год 2 раза в год 1 раз в год в соответствии с планом Учреждения
Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), детей	выставки семейного творчества; - семейные фотовыставки; - акции; - проектная деятельность; - участие в мероприятиях Учреждения	в соответствии с планом Учреждения
Взаимодействие с семьями, находящимися в социально-опасном положении	- консультирование по вопросам развития музыкальных способностей ребенка	в течение года

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

Сентябрь				
Ранний возраст	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Познакомить с возрастными особенностями детей 2-го и 3-го года жизни и задачами муз. деятельности	Познакомить с возрастными особенностями детей 4 го года жизни и задачами муз. деятельности	Познакомить с возрастными особенностями детей 5 го года жизни и задачами муз. деятельности	Познакомить с возрастными особенностями детей 6 го года жизни и задачами муз. деятельности	Познакомить с возрастными особенностями детей 7 го года жизни и задачами муз. деятельности
Октябрь				
«Праздник для детей раннего возраста в семье»	«Пойте детям перед сном»	«Правила поведения родителей на детском празднике»	«Музыкальное образование в детском саду. Что это?»	«Музыка в жизни ребенка»
Ноябрь				
«Пойте детям перед сном»	«Развитие ритмических способностей у	«Пение, музыка, танец в кругу	«Как интересно провести с детьми	«Как интересно провести с детьми

	детей»	семьи»	праздник дома»	праздник дома»
Декабрь				
«Чтобы Дед Мороз был ребенку в радость»	«Как интересно провести праздник елки дома»	«Как интересно провести праздник елки дома»	«Великий Устюг – Родина Деда Мороза»	«Великий Устюг – Родина Деда Мороза»
Январь				
«Создание фонотеки для детей»	«Воспитание творческой активности детей 4-го года жизни»	«Создание фонотеки для детей»	«Развитие музыкально-сенсорных способностей детей»	«Мы играем в оркестре»
Февраль				
«Театр и дети»	«Семейный праздник»	«Детский театр в домашних условиях»	«Развитие ритмических способностей у детей»	«Познавательное - речевое развитие детей на музыкальной деятельности»
Март				
«Пальчиковый театр»	«Развитие музыкально-сенсорных способностей детей»	«Музыка в жизни ребенка»	«Создание фонотеки для детей»	«Музыкально дидактические игры – в каждый дом»
Апрель				
«Пение, музыка, танец в кругу семьи»	«Музыкально дидактические игры – в каждый дом»	«Семейный праздник»	«Приобщаем детей к театру»	«Поговорим о дальнейшем развитии детей»
Май				
«Охрана детского голоса – забота каждого взрослого»	«Охрана детского голоса – забота каждого взрослого»	«Охрана детского голоса – забота каждого взрослого»	«Охрана детского голоса – забота каждого взрослого»	«Охрана детского голоса – забота каждого взрослого»

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная Группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
2-3 года	Праздники, проводимые в течение учебного года: - Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Весенний праздник	третья декада апреля

	Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
3-4 года	Праздники, проводимые в течение учебного года: - Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
4-5 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года - Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
5-6 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года - Праздник, посвященный началу нового учебного года - Осенний праздник	начало сентября третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Зимний спортивный праздник	третья декада января
	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая
	Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
	- Праздник, посвященный Дню России	вторая декада июня
	- Летний спортивный праздник	вторая декада июля
	Праздники, проводимые в течение учебного года - Праздник, посвященный началу нового учебного года	

6-7 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года - Праздник, посвященный началу нового учебного года - Осенний праздник	начало сентября третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Зимний спортивный праздник	третья декада января
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	- Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая
	Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
	- Праздник, посвященный Дню России	вторая декада июня
	- Летний спортивный праздник	вторая декада июля

Перспективный план взаимодействия с родителями по музыкальной деятельности

Месяц	Работа с родителями	Возрастные группы
Сентябрь	Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию детей. Анкетирование родителей Размещение информации для родителей на тему: «С пальчиками играем, речь развиваем» Размещение информации для родителей на тему: «О музыкальном развитии ребенка» (старший возраст)	Все возрастные группы
		Все возрастные группы Младший дошкольный возраст
		Старший дошкольный возраст
Октябрь	Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. Привлечение родителей к оснащению музыкальной развивающей предметно-пространственной среды Изготовление атрибутов и элементов костюмов к осеннему празднику	Все возрастные группы
		Все возрастные группы
		2 младшая группа, средняя, старшая, подготовительная
Ноябрь	Размещение информации для родителей на тему: «Классическая музыка детям» Проведение совместного развлечения «День матери» Размещение информации для родителей на тему: «Ритм в музыкальном развитии детей»	Старший дошкольный возраст
		2 младшая группа, средняя, старшая, подготовительная
		Все возрастные группы

Декабрь	<p>Мастер-класс по изготовлению атрибутов к новомуднему празднику</p> <p>Беседа с родителями на тему: «Культура поведения детей и родителей на праздниках»</p> <p>Привлечение родителей к подготовке и проведению новогодних утренников</p>	<p>Все возрастные группы</p> <p>Все возрастные группы</p> <p>Все возрастные группы</p>
Январь	<p>Размещение информации для родителей «Театрализованная деятельность в детском саду»</p> <p>Совместная с родителями музыкально-театральная постановка «Заюшкина избушка»</p> <p>Совместная с родителями кукольная театральная постановка «Репка»</p> <p>Совместная с родителями музыкально-театральная постановка «Колобок»</p>	<p>Все возрастные группы</p> <p>Средняя группа</p> <p>2 младшая группа</p> <p>1 младшая группа</p>
Февраль	<p>Привлечение родителей к участию в музыкально-спортивном празднике «День защитника Отечества»</p> <p>Размещение информации для родителей на тему: «Музыка в общении с ребенком»</p> <p>Привлечение родителей к подготовке и проведению фольклорного праздника «Масленица»</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Все возрастные группы</p> <p>2 младшая группа, средняя, старшая, подготовительная</p> <p>Подготовительная группа</p>
Март	<p>Праздник, посвященный Дню 8 марта</p> <p>Родительское собрание «Подготовка к участию и выступлению детей в конкурсе «Солнышко в ладошке»</p> <p>Размещение информации для родителей на тему: «Музыкально-дидактические игры в детском саду и дома»</p>	<p>Все возрастные группы</p> <p>Подготовительная группа</p> <p>Все возрастные группы</p>
Апрель	<p>Семинар – практикум для родителей "Музыка как неотъемлемая часть педагогического процесса ДОУ"</p> <p>Изготовление атрибутов и элементов костюмов к весеннему празднику</p> <p>Праздник Весны</p> <p>Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию.</p>	<p>Все возрастные группы</p> <p>1 младшая группа, 2 младшая группа, средняя, старшая.</p> <p>Все возрастные группы</p>
Май	<p>Привлечение родителей к подготовке и проведению музыкально-литературной гостиной ко дню Победы.</p> <p>Анкетирование родителей</p> <p>Выступление на родительском собрании «Музыкальная школа – быть или не быть»</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Все возрастные группы</p> <p>Старший дошкольный возраст</p>

	Привлечение родителей к праздничному оформлению зала, изготовлению атрибутов и элементов костюмов к выпускному празднику. Праздник «Выпускной в детском саду»	Подготовительная группа
Ежемесячно	Организация фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.	Все возрастные группы

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Основные условия, обеспечивающие поддержку детской инициативы в процессе организации музыкальной деятельности обучающихся:

- опора на индивидуальные особенности ребенка, выражающаяся в подборе соответствующих приемов, методов, которые способствуют поддержке инициативы (проблемность заданий, усиленная креативность и т.д.);
- создание специально организованной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей повышение непосредственного интереса к самостоятельности, активности, инициативности в различных видах музыкальной деятельности;
- опора на системно-деятельностный подход, в основе которого лежит активизация самостоятельной деятельности и инициативности ребенка (знания не даются в готовом виде, ребенку предоставляется возможность проявить свою активность и самостоятельность в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с его возрастными возможностями);
- установление доверительных и открытых отношений между музыкальным руководителем и воспитанником; диалогизация, сопровождающая коммуникативную деятельность с дошкольником, поддержка ребенка через создание ситуации успеха, превосходящую положительную оценку и т.п.;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка через непосредственное общение с каждым воспитанником, уважительное отношение к нему, к его чувствам и потребностям;
- систематичность и последовательность (а не эпизодичность) в развитии и поддержке инициативы у детей дошкольного возраста.

Возрастные периоды развития детской инициативы

Возраст детей	Цель	Виды музыкальной деятельности, являющиеся приоритетной сферой инициативы	Проявление инициативы в музыкальной Деятельности
До 3-х лет	Формирование интереса к музыкальной деятельности, побуждение к проявлению активности, самостоятельности и инициативы	Слушание	Просят исполнить любимые пьесы, эмоционально откликаются
		Музыкально-ритмические движения – детский танец	Спонтанно начинают двигаться под музыку в соответствии с её характером
		Музицирование и Игра	Проявляют желание играть на детских инструментах, экспериментируют со звуком, проявляют активность в играх

От 3-х до 5-и лет		Музыкальная игра	Проявляет активный интерес к играм, берет на себя ведущие роли, эмоционально выразительно передает игровые образы, вносит в них новые элементы, проявляя творческое начало.
		Игра на музыкальных инструментах	Предлагает свои варианты звуковых имитаций (капает дождик, бежит мышка), и звуковых эффектов
		Пение	Выражает желание исполнить ту или иную песню, солирует, импровизирует простейшие звукоподражания, интонации («баю-бай», «ку-ку», а-у!»), связанные с различными жизненными образами, а так же попевки на имена детей.
		Музыкально-ритмическая деятельность и танец	Выражает желание участвовать в танце, солирует, импровизирует двигательные имитации, связанные с различными жизненными образами, самостоятельно придумывает простейшие движения к танцам
		Песенное творчество	Самостоятельно сочиняет окончания песенок (форма «музыкальный разговор»), песенки-попевки на заданный текст, передает характер музыкального образа.
От 5-и лет и старше		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Не подражая другим передает действия отдельных персонажей в развитии, инсценирует сюжетные песни, хороводы, самостоятельно создает

		элементарные пластические образы, композиции.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Предлагает свои варианты имитаций и звуковых эффектов; импровизирует на заданную тему (сыграй марш, песенку и т.д.), солирует по собственной инициативе.

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы

Создание условий	Позиция музыкального руководителя	Организация образовательного процесса
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов и оборудования должны обеспечивать творческую, игровую музыкальную активность всех воспитанников, а также предоставлять возможность для самовыражения детей.	Предоставление воспитанникам возможности самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления; организация ситуаций для познания детьми различных сторон музыкальной действительности, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах; поощрение детской инициативы и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности, оказание детям недирективной помощи.	Создание условий для проявления активности, инициативности, свободного выбора детьми видов деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

Дети раннего возраста

Создание центра музыкальной активности в группе. В него входят:	Педагог – участник совместной деятельности:	Применяются подгрупповые и индивидуальные виды занятий;
•куклы-неваляшки; •образные музыкальные «поющие» или «танцующие»	- незаметно для ребенка побуждает его проявлять активность в различных видах музыкальной деятельности,	- используются дидактические игры для развития эталонов,

<p>игрушки (петушок, котик, заяка и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; • набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и так далее); • флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам); • атрибуты к музыкальным подвижным играм; • магнитофон и набор программных аудиозаписей; • музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации 	<p>создавая благоприятные педагогические условия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно относится к интересам детей, проявляемых к музыкальной деятельности, организует деятельность детей по их инициативе в соответствии с их интересами; - обогащает музыкальные впечатления воспитанников через организацию прослушивания бодрых, активных и нежных, напевных музыкальных пьес в различном исполнении 	<p>связанных с тембром, высотой звука;</p> <p>применяются задания на звукоподражание, повтор или допевание простых слов, ответы на нераспространенные вопросы;</p> <p>актуализируются знания, умения и способности каждого ребенка и личностных качеств детей при организации совместной работы</p>
Дети дошкольного возраста		
<p>Дополнительно к предыдущим:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шумовые инструменты для детского оркестра; • книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам); • музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай 	<p>Педагог – организатор, участник совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей установку «Я могу», «Я сумею»; - создает ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу», дает предвосхищающую положительную оценку «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»; - фиксирует успехи 	<p>Применяются виды занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> фронтальные, подгрупповые и индивидуальные - используется театрализация (подбор изобразительных движений и жестов к музыкальному фрагменту); - используются подвижные музыкальные игры со сменой ведущего; - применяются простые посильные индивидуальные

<p>колокольчик» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.; • музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; • ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону); • металлофон; • музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) 	<p>воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности; - слушая вместе с детьми различные музыкальные произведения, рассуждает с ними о том, каким образом, с помощью каких средств музыкальной выразительных мог быть получен тот или иной музыкальный образ, эффект; - ставит перед воспитанниками проблемные вопросы, задающие детям разные типы поиска ответа – единственно верного и различных вариантов «верных» ответов; 	<p>задания, снимающие страх "не справлюсь"</p> <ul style="list-style-type: none"> - используются задания интересные или где у ребенка есть личный интерес что-то делать. - поощряется инициатива в выполнении образно-смысловых заданий на импровизацию с учетом возможностей каждого ребенка; - создаются условия для проявления индивидуальных способностей: выполнение задания: пение по цепочке, подгруппами, использование в репертуаре музыкальных песен, игр, танцев с солистом (со сменой солиста).
--	---	--

2.5. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР): ФОП ДО, п.27.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО

осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОО: ФОП ДО, п.27.4.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий,

их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: ФОП ДО, п.27.8.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДОО (ФОП ДО, п.28).

Содержание диагностической работы: ФОП ДО, п.28.1.

Содержание КРР: ФОП ДО, п.28.2.

Содержание консультативной работы: ФОП ДО, п.28.3.

Содержание информационно-просветительской работы: ФОП ДО, п.28.4.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами: ФОП ДО, п.28.5.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами: ФОП ДО, п.28.5.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети: ФОП ДО, п.28.6.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: ФОП ДО, п.28.7.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования: ФОП ДО, п.28.8.

Дети, относящиеся к целевой группе обучающихся «группы риска»: ФОП ДО, п.28.9.

2.6.Иные характеристики содержания программы.

Направления деятельности музыкального руководителя

Цель деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель:

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создает развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность,

безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность материалов и оборудования;

- взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами

Взаимодействие с педагогом-психологом

№	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Посещение музыкальных занятий педагогом-психологом, определение перспектив взаимодействия, оптимальных методов и приемов работы с детьми с учетом их индивидуальных особенностей; внесение корректировки	Сентябрь и далее в течение года
2.	Совместное обсуждение сценариев мероприятий, праздников	В течение года
3.	Совместный подбор материала для распределения ролей на праздниках.	В течение года
4.	Совместный подбор игр и упражнений на развитие коммуникативности детей.	В течение года
5.	Работа с детьми для снятия тревожности во время выступлений на праздниках.	В течение года
6.	Прослеживание динамики развития каждого ребенка.	В течение года
7.	Консультация педагога-психолога для родителей: «Дети и взрослые на празднике»	В течение года
8.	Совместные консультации педагога-психолога и музыкального руководителя для воспитателей	В течение года
9.	Совместное обсуждение результатов освоения детьми Основной образовательной программы (раздел «Музыкальная деятельность»)	В течение года

Взаимодействие с инструктором по физической культуре

№ п/п	Содержание работы	Срок проведения
1.	Подбор музыки для использования ее на утренней гимнастике	Сентябрь и далее в течение года
2.	Закрепление танцевальных шагов в физкультурных занятиях	В течение года
3.	Подбор игр соревновательного характера для музыкальных праздников	В течение года
4.	Использование на физкультурных занятиях танцевальных	В течение года

	шагов: боковой галоп, пружинящий шаг, приставной и переменный шаги	
5.	Подбор музыкального сопровождения для спортивных праздников	В течение года
6.	Совместное обсуждение сценариев. Участие в праздниках.	В течение года

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад 141 «Ладушки» (далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа воспитания является компонентом Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 141» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры:

- дошкольными образовательными организациями;
- общеобразовательными организациями;
- высшими образовательными организациями;
- организациями дополнительного образования.

Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДОО с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей от 2 лет до 7 лет.

2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.7.3. Направления воспитания.

Направления воспитания:

- Патриотическое направление воспитания: ФОП ДО, п.29.2.2.1.
- Духовно-нравственное направление воспитания: ФОП ДО, п.29.2.2.2.
- Социальное направление воспитания: ФОП ДО, п.29.2.2.3.
- Познавательное направление воспитания: ФОП ДО, п.29.2.2.4.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания: ФОП ДО, п.29.2.2.5.
- Трудовое направление воспитания: ФОП ДО, п.29.2.2.6.
- Эстетическое направление воспитания: ФОП ДО, п.29.2.2.7.

2.7.4. Целевые ориентиры воспитания ФОП ДО, п.29.2.3.

- Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам): ФОП ДО, п.29.2.3.1.
- Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения Программы: ФОП ДО, п.29.2.3.2.

2.8. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.8. 1. Уклад образовательной организации.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Уклад ДОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО. Основные характеристики уклада ДОО: Цель и смысл деятельности ДОО – создание условий для личностного развития каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДО Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Важное значение при определении содержательной основы Программы воспитания и выявлении приоритетных направлений деятельности ДОО имеют национально-культурные, демографические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Национально-культурные особенности населения.

Программа воспитания учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу - русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Содержание образовательных областей строится на основании российских и региональных образовательных ценностей, в ДОО ведется активная работа по сохранению, расширению, обогащению национальных культурных традиций.

В случае наличия в группах детей из семей, мигрировавших из других стран, в Программу включаются разделы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей: с произведениями устного народного творчества, героями мифов и эпоса, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта. С этой целью большое внимание уделяется следующим видам работы: изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т.п.); знакомство с праздниками и традициями народов других национальностей; знакомство с народным искусством и народными играми.

Климатические и экологические особенности территории.

При проектировании содержания Программы воспитания учитываются специфические климатические особенности средней полосы России, в которой находится детский сад: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, выпадение и таяние снега и др.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении календарно-тематического планирования. При ознакомлении с окружающим миром дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; для художественно-творческой деятельности предлагаются изображения знакомых детям зверей, птиц, домашних животных, растений.

В перспективном плане предусмотрены темы связанные с изучением климатических сезонных изменений природы средней полосы России, особенностями приспособления растений и животных к этим условиям. Особое внимание уделяется деятельности человека в разное время года: виды сезонной трудовой деятельности, забота о здоровье и т.д.

Задача педагогического коллектива ДОО - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, стремления к познанию нового.

Для организации традиционных событий используется календарно-тематическое планирование образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых воспитателем разных видах детской деятельности, в общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной работы учитывается также принцип сезонности. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные и общественно-политические праздники.

Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Основной воспитательной работы являются общие для всего ДОО событийные мероприятия (праздники и памятные даты), в которых участвуют дети всех возрастных групп (в зависимости от мероприятия).

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются

педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями.

Педагогический коллектив ориентирован организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско-взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

С целью создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, сопровождения развития детской одаренности во всех группах дошкольного возраста организуется проектная деятельность.

Для развития творческого потенциала детей во всех группах ДОО организуются выставки творческих работ.

Традиционно в ДОО проводятся социально значимые акции «Пристегни самое дорогое», «Засветись! Стань заметнее на дороге» (профилактика дорожно-транспортного травматизма), «Безопасная планета» (неделя солидарности в борьбе с терроризмом), «Вместе Ярче» (фестиваль энергосбережения), «Игрушка в подарок ребенку-инвалиду», «Урок толерантности» (в рамках Международного дня инвалидов), «Покормите птиц зимой» (формирование ценностных отношений к окружающему миру), «Единый урок безопасности в сети Интернет» (безопасное цифровое пространство), «Экологическая акция» (в рамках Международного дня Земли), «Мы выбираем спорт!» (пропаганда здорового образа жизни), «Окна Победы» (патриотическое воспитание дошкольников).

Важным фактором воспитания являются традиции жизни группы:

- «Утренний круг»: утром дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п.;

- «Вечерний круг»: проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня;

- «Образовательно событие»: совместная детско-взрослая деятельность, в которой взрослый принимает на себя организационную и направляющую роль, незаметную для детей. Проходит в форме длительной (от нескольких дней до нескольких недель) игры, в которой участвуют и дети, и воспитатель. Мотивом игры является проблемная ситуация, для которой дети находят пути решения. При этом развивается их творческая инициатива и самостоятельность, умение работать в команде, конструктивно взаимодействовать со

сверстниками и взрослыми, развиваются регуляторные (умение ставить цель, планировать и достигать ее) и когнитивные (умение думать, анализировать, работать с информацией) способности

Образ ДОО, особенности, символика внешний вид.

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума. Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремится к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителям, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

С целью реализации дополнительного образования детей с 5 до 7 лет, в ДОО ведется работа по программе дополнительного образования физкультурно – спортивной направленности. Ведётся активная работа с близлежащими школами, библиотеками, учреждениями здравоохранения, школами искусства.

С 2019 года на базе ДОО работает стажерская площадка «Развитие профессиональных компетенций музыкального руководителя ДОО по использованию методики «Хор рук» в музыкально- ритмической деятельности детей раннего и дошкольного возраста»

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям ДОО;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножить его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

Эмблема ДОО представляет собой композицию: женщина с младенцем, где:

- женщина – мать, образ женщина-мать как объект государственной защиты; многодетная мать; женщина, воспитывающая детей
- ребенок – символ детства.

Ключевые правила ДОО.

Структура образовательного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	15.10-30.10
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.05-31.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 6.00 (7.00-9.00)	Дневной блок (9.00-15.30)	Вечерний блок (15.30-17.30) 18.00
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности - утренний круг	-игровая деятельность -образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам	- взаимодействие с семьёй - игровая деятельность –физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа - вечерний круг -прогулка -свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

В МБДОУ «Детский сад № 141» созданы условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной и антитеррористической безопасности, норм охраны труда.

Здание построено по типовому проекту со спальнями и крытым плавательным бассейном. В детском саду функционирует 10 групп общеразвивающей направленности, из которых 2 группы для воспитанников раннего возраста и 8 групп для воспитанников дошкольного возраста.

С учетом реконструкции в ДОО выделены дополнительные помещения: кабинет педагога - психолога, физкультурный зал, оборудован тренажерный центр, сенсорная комната.

На территории ДОО оборудованы прогулочные площадки для каждой возрастной группы, где имеется игровое оборудование для разнообразной продуктивной деятельности, организации сюжетно – ролевых, подвижных игр, игр с водой и песком, имеется оборудованная физкультурная площадка, сад-огород, уголок леса.

В раздевалках размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты ООД по рисованию, лепки, аппликации, художественному труду. Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, консультаций по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню. В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения утреннего и вечернего круга, выделено место для «Уголка уединения». В группах еженедельно оформляется тематический уголок в соответствии темы недели (дня).

Насыщенность РППС в группах ДОО соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. В группах имеется мебель (на колесиках), ширмы, мягкие напольные модули.

Все оборудование, игрушки, пособия доступны детям, безопасны в использовании.

Воспитатели ДОО обеспечены учебно-методическим комплектом, который включает: программы, учебно-методические пособия, справочную, энциклопедическую, художественную литературу, учебно-наглядные пособия, ЭОР.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных развивающим материалом. В игровых помещениях каждой группы имеется игровые центры по основным направлениям воспитания:

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Ди игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Подушка – дружка. Коробочка – мирилка Художественная литература Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования.	Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Развивающие игры В.В.Воскобовича Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога- психолога. Кабинет учителя – логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО.	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения.

Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, огород на территории.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, заклочек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества

2.8.2. Воспитывающая среда ДОО.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда ДОО направлена на поддержку и развитие инициативы, самостоятельности, самореализации в процессе различных видах детской деятельности с учетом особенностей участия педагога.

2.8.3. Общности (сообщества) ДОО.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в

развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Виды общности	Характеристики
Профессиональная	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Профессионально-родительская	Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослая	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
Детская	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников ДОО и взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместных усилий взрослых невозможно выявить особенности ребенка и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания

К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:

- Педагогический совет ДОО;
- Совет родителей.

Детско-взрослое сообщество в ДОО организовано по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

Детско-взрослое общность – для неё характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослое сообщество «Помогаторы».

Цель: создание условий для формирования позитивных установок у детей дошкольного возраста на добровольческую деятельность.

Задачи:

- формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать желание участвовать в совместных проектах, акциях, играх и мероприятиях социально-нравственного характера;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание по отношению к другим людям.

Детская общность (общество сверстников) - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение: способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;

- создает условия для формирования таких социально значимых качеств

- личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;

- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- работа на огороде;
- праздники, досуги, спектакли;
- акции;
- туристические походы;

Педагоги ДОО применяют технологию дети-волонтеры.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

2.8. 4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательные области	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Решение задач воспитания направленно на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: <ul style="list-style-type: none">- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

	<ul style="list-style-type: none"> - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно – эстетическое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.8.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

- анкетирование,
- социальные опросы;
- родительское собрание;
- тематические консультации;
- семинары – практикумы;
- мастер-классы;
- Дни открытых дверей;
- информационные проспекты;
- стенды, ширмы, папки-передвижки;
- сайт ДОО;
- социальная группа в сети Интернет;

- совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся: помощь в организации РППС групп и образовательных мероприятий, разработка и реализация образовательных проектов ДОО, выставки семейного творчества; фотовыставки, акции.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей младших групп и т.д.).

Образовательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

При проектировании события в ДОО педагоги учитывают его структуру:

- получение известия и принятие решения – эмоциональный взрыв,
- ожидание самого события, подготовка к нему,
- наступление ожидаемого события – еще один эмоциональный взрыв,
- жизнь после события, изменения, оставляющие след в душе, воспоминаниях.

Образовательное событие может быть запланировано воспитателем или возникнуть по инициативе детей, может быть привязано к календарно-тематическому плану, традициям.

Педагоги ДОО учитывают, что в образовательном событии принимают участие все дети от начала его и до его окончания, постоянно («Новогодний квест», «Почему птицы улетаю на юг?», «Путешествие в Африку» и пр.). Традиционно проводятся событийные праздники в разнообразных формах организации: концерт, представление проекта, соревнование, квест, викторина, фестиваль, тематический вечер встреч, ярмарка.

Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности - чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забывая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;

- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Свободная игра - это форма проявления активности ребенка, источник радости для детей. Это деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению, использует для игры все доступные ему игровые средства, развивая воображение. Он играет один или по своему желанию выбирает себе партнеров для игры.

Свободную игру детей невозможно предсказать, запланировать, она затевается ради творческого процесса. Роль воспитателя заключается в создании условий для свободной игры детей, поддержании положительной социальной, творческой и эмоциональной атмосферы в группе.

К свободной игре относятся сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности; хороводные, театрализованные, режиссерская игра.

«Утренний круг»: утром дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п.;

«Вечерний круг»: проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
27 января	День снятия блокады Ленинграда	5-7 лет
	День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	6-7 лет
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	2-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	2-7 лет
30 марта	День рождения Дзержинска	2-7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	2-7 лет
6 июня	День русского языка	5-7 лет
12 июня	День России	2-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	2-7 лет
12 августа	День физкультурника	2-7 лет

22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7 лет
8 сентября	Международный день распространения грамотности	5-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	2-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	2-7 лет
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов	5-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет
8 декабря	Международный день художника	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31 декабря	Новый год	2-7 лет

Свободная деятельность детей - ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, личностных качеств ребенка, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- игры с буквами, звуками и слогами, речевые игры;
- деятельность в книжном уголке (рассматривание, чтение);
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- исследовательская и др.

Построение РППС взрослыми должно позволять организовать свободную деятельность детей. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное — она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

2.8.6. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;

- оборудование;

- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО: информационные стенды с символикой РФ, Нижегородской области, города Нижнего Новгорода, Дзержинска;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО: географические карты,

глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Мой Дзержинск», коллекция мини-кукол в национальных костюмах, предметы быта, центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.). игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, игры Колумбово яйцо, Танграм, различные схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда». Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом.

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Приволжья, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

2.8.7. Социальное партнерство

ДОО располагается рядом с социокультурными центрами, что позволило объединять усилия социального партнерства для обеспечения психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (воспитанников, родителей (законных представителей), педагогов).

ДОО имеет устойчивые связи с социально-педагогической средой: - Учреждения здравоохранения: ГБУЗ НО «Детская поликлиника № 10» (взаимодействие по вопросам адаптации детей, совместная работа по укреплению здоровья детей, консультативная помощь родителям и педагогам);

- Учреждения образования: договор о сотрудничестве с «Школа № 38» (работа по созданию единого образовательного пространства).

МБДОУ «Детский сад № 141» - стажерская площадка ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: - участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия);

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями партнерами.

2.9. Организационный раздел Программы воспитания

2.9.1. Кадровое обеспечение

Требования к содержанию кадрового обеспечения: ФОП ДО, п.29.4.1.

Кадровые условия реализации образовательной программы дошкольного образования, частью которой является рабочая программа воспитания:

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Старший воспитатель	Осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников Учреждения по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Оказывает методическую помощь воспитателям в изучении личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействия росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей
Педагог – психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную помощь родителям (законным представителям) воспитанников, педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Способствует развитию у воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и

	<p>профессионального самоопределения. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Участвует в формировании психологической культуры воспитанников, педагогических работников и родителей (законных представителей). Консультирует работников образовательного учреждения по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей (законных представителей).</p>
Воспитатель	<p>Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания.</p> <p>Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого обучающегося.</p> <p>Способствует развитию общения обучающихся. Помогает обучающемуся решать проблемы, возникающие в общении со сверстниками, родителями (законными представителями). Соблюдает права и свободы обучающихся, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>Проводит занятия по физической культуре с воспитанниками. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса.</p> <p>Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников. Участвует в работе Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.</p>
Музыкальный руководитель	<p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. При проведении музыкальных занятий использует современные формы, способы</p>

	<p>обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.</p>
Помощник воспитателя	<p>Участвует в организации жизнедеятельности воспитанников под руководством воспитателя; принимает участие в проведении режимных моментов. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.</p>

2.9.2. Нормативно-методическое обеспечение

Требования к нормативно-методическому обеспечению рабочей программы воспитания: ФОП ДО, п.29.4.2..

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Основные локальные акты ДОО;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- План работы на учебный год;
- Рабочие программы организации образовательной деятельности педагогов групп (как часть образовательной программы дошкольного образования);
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).

Для реализации программы воспитания педагоги ДОО используют практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

2.9.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных

областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

Кадровые условия

Музыкальный руководитель осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. При проведении музыкальных занятий использует современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных,

воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.

Все педагоги имеют высшее и среднее профессиональное педагогическое образование, первую и высшую квалификационную категорию. Медицинское сопровождение обеспечивает медицинская сестра.

В целях совершенствования образовательной деятельности в группах и в учреждении в целом ежегодно осуществляется анализ результатов педагогической деятельности текущего учебного года с определением мероприятий (плана) на следующий учебный год со всеми участниками образовательных отношений.

В течение года специалисты ДОО проводят оценку уровня квалификации, выявление образовательных потребностей и эмоционального состояния здоровья педагогов.

Педагоги участвуют в мониторинге по выявлению и оценке профессиональных компетенций.

С целью устранения выявленных затруднений педагогам предоставлены широкие возможности для совершенствования профессионального роста через различные формы: обучение на КПК, посещение лекций, семинаров, вебинаров, мастер-классов. Педагогические работники получают методическую помощь и поддержку при подготовке к аттестации, участию в конкурсных мероприятиях, представлению педагогического опыта, публикаций.

Воспитатели и специалисты участвуют в работе творческих группах, составлении отчетов и справок по результатам мониторинга. В учреждении созданы условия для совместного, конструктивного сотрудничества, освоения новых образовательных технологий, участия в программе наставничества.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО является неотъемлемой частью в деятельности ДОО, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного обучения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятий ДОО:

- отдых
- развлечения
- праздники
- самообразование
- творчество.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
27 января	День снятия блокады Ленинграда	5-7 лет
	День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	6-7 лет
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	2-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	2-7 лет
30 марта	День рождения Дзержинска	2- 7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	2-7 лет
6 июня	День русского языка	5-7 лет
12 июня	День России	2-7 лет

22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	2-7 лет
12 августа	День физкультурника	2-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7 лет
8 сентября	Международный день распространения грамотности	5-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	2-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	2-7 лет
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов	5-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет
8 декабря	Международный день художника	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31 декабря	Новый год	2-7 лет

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

ПРО ЗАЛ И УГОЛКИ ИЗ ИНТЕРНЕТА

Музыкальный зал располагается на первом этаже МБДОУ «Детский сад №141 «Ладушки», удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям. Оснащён кварцевой лампой, предназначен для проведения музыкальных занятий с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, кварцевание, влажная уборка.

Активной зоной можно считать достаточно большое и свободное пространство для музыкального движения. В активной зоне нет мебели, стеллажей и декораций. Фортепиано расположено таким образом, что музыкальный руководитель видит всех детей. Как правило, атрибуты и раздаточный материал, необходимый для упражнений, танцев и игр в этой зоне не находится постоянно, а заносится, по мере необходимости.

Спокойная зона является самой важной и значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важные виды деятельности, как восприятие и пение. Оборудование в спокойной зоне состоит из музыкального инструмента (фортепиано), стульчиков, стоек для различного дидактического материала. Здесь же находятся стеллажи с детскими инструментами, игрушками, раздаточный материал, который педагог раскладывает для детей разного возраста, в зависимости от вида занятия.

3.4. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Возрастная группа	Средства обучения и воспитания
2-3 года	- детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки), - музыкальная игрушка - неваляшка, - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек», «Угадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др.,

	<ul style="list-style-type: none"> - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки основных цветов, - флажки основных цветов, - театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый), - театр настольный «Колобок», «Репка», - маски животных, - элементы костюмов. театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый), - театр настольный «Колобок», «Репка», - маски животных (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки пищалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громкотихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки разноцветные, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - элементы костюмов сказочных героев, маски - театр кукольный, би-ба-бо, медальковый, пальчиковый, настольный (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов сказочных героев, маски (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, - ширма напольная, настольная.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Жачели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), - игровые кубики с видами песен, танцев. - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо), - дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?», - изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, - ширма напольная, настольная, - дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России»

<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. - ширмы, - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок, - афиши, билеты, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - книжки-самоделки, - дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».
<p>6-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»),- портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев - ширмы, - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок, - афиши, билеты, - разные виды театра (плоскостной,

	перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - книжки-самоделки, - дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».
--	---

**Технические средства обучения
Зал для музыкальных занятий**

Тип материала	Наименование
Технические средства обучения	Ноутбук Магнитофон Система акустическая Интерактивная доска с мультимедийным проектором
Электронные образовательные ресурсы	CD с разнохарактерными музыкальными произведениями в соответствии с ООП ДО, аудиоприложение к программе «Ладушки» Тематические мультимедийные презентации

Средства воспитания и обучения

1 младшая группа

Месяц, неделя	Средства (муз.обеспечение)
Сентябрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Игрушка зайчик, осенние листочки по количеству детей, веревочка, пенек.
Октябрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Игрушка мишка, осенние листочки по количеству детей, зонтик, обручи.
Ноябрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Игрушка птичка, осенние листочки, зонтик, игрушка кошка.
Декабрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Игрушки: мишка, зайчик, лисичка, Дед Мороз, куколка. Ширма, погремушки по количеству детей, ёлочки разных размеров, флажки, колокольчики по количеству детей, белые ленточки по количеству детей, султанчики по количеству детей, фонарики по количеству детей.
Январь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Игрушки: мишка, зайчик, лисичка, Дед Мороз, куколка. Ширма, погремушки по количеству детей, ёлочки разных размеров, флажки, колокольчики по количеству детей, белые ленточки по количеству детей, султанчики по количеству детей, фонарики по количеству детей.
Февраль 1 неделя 2 неделя 3 неделя	Игрушки: мишка, зайчик, лисичка, Дед Мороз, куколка. Ширма, погремушки по количеству детей, ёлочки разных размеров, флажки, колокольчики по количеству детей, белые

4 неделя	ленточки по количеству детей, султанчики по количеству детей, фонарики по количеству детей.
Март 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Игрушка петушок, игрушка коровка, платочки по количеству детей, бубен.
Апрель 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Игрушка куколка, руль игрушечный, обручи, флажки.
Май 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Игрушка собачка, зонтик, платочки по количеству детей, погремушки по количеству детей.

2 младшая группа

Месяц, неделя	Средства
Сентябрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	-Игрушки: куколка, петушок, зайчик. -Игрушки: зайчик, кукла, башмачки на указательный и средний палец по количеству детей (?), платочек. -Игрушки: кошка (шапочка), мышка, петушок, кукла. Ширма переносная, ботиночки на пальцы. -Игрушки: кукла, зайчик; платочек.
Октябрь 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	-Игрушки: птичка, мышка, кошка(шапочка), домик. Веточка с осенними листочками, платочек, осенние листья по количеству детей, бубен. -Игрушки: птичка, собачка (большая и маленькая), кукла, петушок, шапочка петушка. Веточка осенняя, бубен, ботиночки для пальчиков, коробка, платочки по количеству детей. -Игрушки: собачка, птичка. Бубен, веточка осенняя, ленточки (красные и желтые) по количеству детей по 1 штучке, треугольник, осенние листочки по количеству детей. -Игрушки: собачка, шапочка петушка. Треугольник, ширма, картинка с изображением осени, ленточки по количеству детей, бубен, листочки по количеству детей.
Ноябрь 1 неделя 2 неделя	-Игрушки: собачка, кошка. Бубен, картинка с изображением прогулки мамы и ребёнка. -Игрушки: собачка, петушок, кошка. Треугольник, бубен, погремушки по количеству детей, платочки по количеству детей, корзинка.

3 неделя	-Игрушки: собачка, зайчик, ушки зайчиков по количеству детей, кошечка. Треугольники (2-3 штуки), картинка с изображением детей, которые ловят капли дождя; картинка с изображением мамы, качающей, убаюкивающей ребенка; ширма, погремушки по количеству детей. -Игрушки: кукла, птичка, кошка (шапочка). Треугольники, бубны (на 2 подгруппы детей), флажки по количеству детей.
4 неделя	
Декабрь	
1 неделя	-Игрушки: мишка, лисичка, елочка. Бубен, коробочка, погремушки по количеству детей.
2 неделя	-Игрушки: мишка, лисичка. Ширма, погремушка, треугольник, бубен. Картинка с изображением танцующих около елки детей, картинка с изображением Деда Мороза. Коробка с погремушками по количеству детей. -Игрушки: зайчик (шарфик, шапочка), мышка. Бубен, треугольник, погремушка, ширма. «Сугроб», погремушки по количеству детей.
3 неделя	-Игрушки: мишка, зайчик, лиса, елочка. Белые ленты по количеству детей. Треугольники, бубны, погремушки (на 3 подгруппы детей).
4 неделя	
Январь	
1 неделя	-Игрушки: кукла-мальчик и кукла-девочка, саночки. Бубен.
2 неделя	-Игрушки: кукла, лошадка, руль. Картинка с изображением танцующих детей, султанчики по количеству детей, бубен, ложки. -Игрушки: лошадка, кукла-мальчик. Клубок ярких ниток, ножницы, фланелеграф или магнитная доска, магниты.
3 неделя	Картинка с изображением летящего самолета. Три картинки: скачущая лошадка, шагающие солдаты, спящая кукла. -Игрушки: лошадка, кукла-мальчик, кукла-девочка. Картинка с изображением пасущихся на лугу лошадей, картинка с танцующими детьми. Клавесы и колокольчики (на 2 подгруппы детей). Ритмические «солнышки», нитки разной длины.
4 неделя	
Февраль	
1 неделя	-Игрушки: зайчик, мишка. Клубок ниток, ритмические «солнышки» по количеству детей, магнитная доска, магниты. Бубен, погремушки по количеству детей.
2 неделя	-Игрушки: зайчик, кукла-девочка. Ритмические «солнышки», платочки по количеству детей, бубен, треугольник. Картинка с изображением танцующих детей. -Игрушки: мишка, одеяло для мишки, кукла. Барабан, ритмические «солнышки». Треугольник, бубен.
3 неделя	-Игрушки: зайчик, мишка, лисичка. Пенек, ленточки по количеству детей, погремушки по количеству детей, треугольник, бубен.
4 неделя	
Март	
1 неделя	-Игрушка: собачка; платочки по количеству детей, любой музыкальный инструмент по выбору музыкального руководителя, картинка, изображающая капризную девочку и

2 неделя	картинка, изображающая радостную девочку с цветами; колокольчики, треугольники, бубны и барабаны (на 4 подгруппы детей) -Игрушки: кошка в корзинке, собачка на машине. Флажки, платочки по количеству детей; бубны, треугольники, колокольчики (на 3 подгруппы детей)
3 неделя	-Игрушка кошка; ленточки, султанчики по количеству детей; ритмические «солнышки»; 3 разнохарактерные картинки марш, танец, колыбельная
4 неделя	-Игрушки: лошадка, кошка, собачка. Флажки по количеству детей; ритмические «солнышки»; бубны, клавиесы (на 2 подгруппы).
Апрель	
1 неделя	-Игрушки: кукла-девочка, 2 птички (большая и маленькая). Солнечный круг, нити-лучики разной длины; разноцветные ленты по количеству детей.
2 неделя	-Игрушки: кукла-девочка (платочек), 2 птички. Бубны, треугольники, клавиесы, колокольчики (на 4 подгруппы); султанчики по количеству детей; 3 разносюжетные картинки (для слушания «Резвущки»)
3 неделя	-Игрушки: кукла-мальчик, птичка. Барабан; ритмические «солнышки»; флажки, платочки по количеству детей; картинка, изображающая самолет с летчиком. -Игрушки: куклы девочка и мальчик, птичка, зайчик, мишка. Бубен, колокольчик; султанчики, платочки по количеству детей; разнохарактерные картинки; зонтик.
4 неделя	
Май	
1 неделя	-Игрушки: мишка на машине, курочка в корзинке, руль. Ритмические картинки; картинка, изображающая машину с шофером.
2 неделя	-Игрушки: собачка, лошадка. Флажки, платочки по количеству детей; картинка, изображающая поезд; картинка для колыбельной.
3 неделя	-Игрушки: мишка на машине, курочка, шапочка курочки. Ритмические картинки, любой муз.инструмент.
4 неделя	-Игрушки: собачка на машине, лошадка, мяч. Платочки, ленты по количеству детей; клавиесы, треугольники, бубны, ложки (на 4 подгруппы); ритмические картинки; картинка «где живут лошадки».

Средняя группа

Месяц, неделя	Средства
Сентябрь	
1 неделя	-Ритмические «солнышки»; любые музыкальные инструменты; «ботиночки» для пальцев; бубен. Игрушка петушок; барабан; 3 разнохарактерные картинки.
2 неделя	-Игрушка петушок; ритмические «солнышки»; 3 разнохарактерные картинки. Игрушка кошка; барабан; бубен; картинки с изображением танцующих слонов, козочек, мышек. -Игрушка кошка, колокольчик, барабан, бубен; разнохарактерные картинки.

<p>3 неделя</p>	<p>Игрушка зайчик; ритмические «солнышки», любой музыкальный инструмент; разнохарактерные картинки; игрушка петушок; шапочка зайчика.</p> <p>-Игрушка кошка; ленты по количеству детей; ритмические «солнышки»; разнохарактерные картинки.</p> <p>Игрушка зайчик, музыкальные тарелки; барабан; ритмические «солнышки»; бубен; шапочка зайчика.</p>
<p>4 неделя</p> <p>Октябрь</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>-Игрушка лошадка; картинка с изображением цирковой лошадки; ленты по количеству детей.</p> <p>-Игрушка зайчик; ритмические картинки.</p> <p>-Игрушка петушок; осенние листочки по количеству детей; ритмические картинки; картинка с изображением осени; игрушки-овощи.</p> <p>-Игрушка кошка; ритмические картинки.</p> <p>-Игрушка лошадка; ленты по количеству детей; разнохарактерные картинки; иллюстрации с изображением осени; барабан; осенние листья по количеству детей; игрушки-овощи; шапочки овощей.</p> <p>-Инструменты деревянные и звенящие (2 подгруппы); металлофон; несколько картинок (танцующие дети, бабочка, слон, бегемот); шапочка петушка; осенние листья по количеству детей.</p> <p>-Игрушка зайчик; осенние листья по количеству детей; треугольник; деревянные и звенящие инструменты (на 2 подгруппы); музыкальные тарелочки; разнохарактерные картинки (марш, танец); барабан; шапочки овощей.</p> <p>-Игрушка кукла (осенний венок); картинки марширующих солдат, детей, слонов, муравьев; картинка с изображением поросенка; две группы инструментов (деревянные и звенящие по количеству детей); картинки с изображением барабана, котика, зайчика; осенние листья по количеству детей; шапочки овощей.</p> <p>(Для праздничного или тематического занятия: игрушки: зайчик, лошадка, кошка; корзинка с овощами; заячьи ушки; ленточки по количеству детей; ваза с осенними листьями по количеству детей; музыкальные инструменты; большой гриб для подарка.</p>
<p>Ноябрь</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p>	<p>-Флажки по количеству детей; картинка с изображением летчика в самолете; картинка с изображением поросенка; ритмические картинки; фрагмент танца «Вальс» (видео); шапочки овощей; осенние листья по количеству детей.</p> <p>-Игрушка кошка; флажки по количеству детей; сумочка; бубен; ритмические картинки; картинка с изображением кота, который ловит мышей; колпачок.</p> <p>-Игрушка лошадка; барабан; ритмические схемы; музыкальные инструменты; видео вальса; шапочки овощей; осенние листья по количеству детей.</p> <p>-Игрушка кошка (на шее бантик); осенние листья (разноцветные) по количеству детей; флажки по количеству детей; музыкальные инструменты (2 группы); картинка с изображением самолета и летчика; ритмические картинки-</p>

<p>3 неделя</p>	<p>схемы; картинка с изображением кота и мышей; картинка с изображением зимы; колпачок.</p> <p>- Игрушки: петушок, зайчик, кошка, лошадка; барабан; бубен; бумажные самолетки по количеству детей; ритмические картинки.</p> <p>-Игрушки: зайчик и лошадка; флажки по количеству детей; любой музыкальный инструмент, для отбивания ритма; клавиесы; шапочка зайчика.</p> <p>-Игрушка петушок; барабан; ритмические картинки; колпачок; шапочка петушка.</p> <p>-Веревочка; 2 группы музыкальных инструментов; ритмические картинки; шапочка котика.</p>
<p>4 неделя</p> <p>Декабрь</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>-Небольшая елочка; игрушка мишка; бумажные снежинки с ниточками по количеству детей; ритмические кружочки; картинка с танцующими бегемотиками.</p> <p>-Игрушка кукла; картинка с изображением сороки; ритмические кружки; музыкальные инструменты на несколько детей.</p> <p>-Игрушка цирковая лошадка; ритмические кружки; музыкальные инструменты на выбор детей (на всех); картинка с изображением танцующих бегемотиков; колпачки по количеству детей.</p> <p>-Игрушка Дед Мороз, лисичка; ритмические кружки; любой музыкальный инструмент; султанчики по количеству детей.</p> <p>-Елочка среднего размера (подростая); мешок с бантиком; игрушка лиса; погремушки по количеству детей; ритмические кружки; настольная ширма; разные музыкальные инструменты (на несколько детей); морковки по количеству детей.</p> <p>-Игрушка мишка, Дед Мороз; ритмические кружки; музыкальные инструменты; шапочка медведя.</p> <p>-Игрушка зайчик (одеяло, шарфик); платочек для зайчика; музыкальные инструменты; кусочки морковки по количеству детей.</p> <p>-Игрушки: зайчик, мишка, лиса, лошадка; ритмические круги; любые музыкальные инструменты на всех детей.</p>
<p>Январь</p> <p>1 неделя</p>	<p>-Барабан; ритмические круги; картинка с изображением барашка; картинка с изображением хомячка; дудочка.</p> <p>-ритмические круги; картинка с изображением барашка; картинка с изображением дерущихся петухов.</p>

<p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>-Игрушка лошадка с лентами; ложки, клавесы, бубны, колокольчики; картинка с изображением людей в старинных костюмах.</p> <p>-Игрушка петушок в корзинке, платочек; ритмические круги; бубен; любые музыкальные инструменты; картинка с изображением дерущихся петухов; шапочка петушка.</p> <p>-Флажки по количеству детей; колокольчики диатонические; игрушка-барашек (не мягкая); ритмические круги; бубен; картинка с изображением людей в старинных костюмах; две дудочки с разным звуком.</p> <p>-Треугольник; игрушка-барашек; любые музыкальные инструменты; две дудочки с разным звуком.</p> <p>-Игрушка лошадка с лентами-возжами; два барабана; ритмические круги; игрушка-барашек; любой музыкальный инструмент; бубен или клавесы; картинка с изображением танцующего бегемота; игрушечный руль;</p> <p>-Игрушка-барашек; любые музыкальные инструменты по количеству детей; колпачок.</p>
<p>Февраль</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>-Картинка ребенка с цветами; ритмические кружки; картинка с изображением всадника на лошади.</p> <p>-Игрушка кукла; деревянные и металлические музыкальные инструменты (на 2 подгруппы); колпачок.</p> <p>-ритмические круги; картинка с изображением всадника на лошади; шапочка зайчика; погремушки по количеству детей.</p> <p>-Игрушка кукла; деревянные и металлические музыкальные инструменты (на 2 подгруппы детей); картинки (дети танцуют, играют, спят).</p> <p>-Игрушка петушок; два барабана; ритмические кружки; треугольники и бубны (на 2 подгруппы детей); разнохарактерные картинки (колыбельная, наездник); картинка с изображением весны (солнышко, воробей, подснежник); шапочка петушка.</p> <p>-Игрушка кошка; игрушка-барашек; клавесы; любые музыкальные инструменты (для всех детей); 2 картинки: петушки гуляют и петушки дерутся; картинка с изображением солнышка, воробья; колокольчики на всех детей; шапочка кота.</p> <p>-Игрушка мишка; флажки (разные цвета на 3 подгруппы детей); картинка (немецкий танец);</p> <p>-Игрушка кукла; ритмические кружки; три разнохарактерные картинки: всадник, танцующие звери, спящие дети; колпачок.</p>

3 неделя	-Барабан; дудочка; ритмические кружки; картинка с изображением ежика; картинка с изображением синичек; колокольчики на руку (несколько штук); платок. -Игрушка зайчик; флажки по количеству детей; ритмические кружки; любые музыкальные инструменты; картинка с изображением летчика.
4 неделя	
Май	
1 неделя	-Игрушка зайчик; небольшой кусочек ваты или синтепона (пушинка); барабан; картинка с изображением котов, картинка с изображением зайчика. -Игрушка кошка; ритмические кружки; деревянные и металлические музыкальные инструменты (на 2 подгруппы); картинка с изображением зайчика; шапочка кота. -Игрушка зайчик; флажки по количеству детей; настольная ширма, разные музыкальные инструменты; картинка с изображением зайчика.
2 неделя	-Игрушка лошадка; ленточки по количеству детей; ритмические кружки; деревянные музыкальные инструменты; треугольники, колокольчики; платочек. -Дудочки (2-3 штуки); картинка с изображением котов; картинка с изображением курочки. -Барабан; ленты по количеству детей; ритмические кружки; картинка с изображением марширующих солдатиков; картинка с изображением курочки-хохлатки.
3 неделя	-Игрушка собачка; дудочки по количеству детей (?); колпачок. -Картинки с изображением котов; несколько картинок (с изображением зайчика, ежика, котика).
4 неделя	

Старшая группа

Месяц, неделя	Средства (музыкальное обеспечение)
Сентябрь	
1 неделя	-Музыкальные инструменты: трещотки, бубны, маракасы, колокольчики, клавиесы, ложки, треугольники). -Игрушечный молоток и дощечка; картинка или игрушка белочка; портрет П.И. Чайковского. -Игрушечная каска, игрушечный молоток; ритмические кружки; картинка с изображением голодной кошки и сытого толстого кота.
2 неделя	-Игрушечная каска, молоток; ритмические кружочки; картинка с изображением игрушечных солдатиков; шапочка волка. -Игрушечная каска, молоточек; картинка с изображением голодной кошки и сытого кота; шапочка волка; шапочка козы. -Молоточек и треугольник; ритмические кружки; картинка с изображением игрушечных солдатиков; шапочка козы.

3 неделя	<p>-картинка с изображением голодной кошки и сытого кота; платочек; рожки козы; шапочка волка.</p> <p>-Ритмические кружки; несколько барабанов; шапочки овощей.</p>
<p>4 неделя</p> <p>Октябрь</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>-Разносюжетные картинки: портреты, пейзажи, танцующие дети.</p> <p>-Ободок-шарики; ритмические кружки; несколько картинок, на одной из которых люди едут на слонах; платочек, шапочка волка, козлика.</p> <p>-Платочек, шапочки волка и козлика.</p> <p>-Ободок-шарики; ритмические кружки; картинка с изображением слона; платочек, шапочка волка, козлика.</p> <p>-Ленты по количеству детей (желтые и красные); картинки с изображением поросенка и ежика; игрушки поросенка и ежика; шапочка волка.</p> <p>-ритмические кружки; картинка или статуэтка слона; металлофон; треугольник.</p> <p>-ритмические кружки; любые музыкальные инструменты; картинка с изображением ворона.</p> <p>-Ритмические кружки; треугольник; бубны.</p>
<p>Ноябрь</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>-Ритмические кружки; игрушка собачка.</p> <p>-Ритмические кружки; игрушки собака и кошка.</p> <p>-Ритмические кружки; любые музыкальные инструменты; шарфики или ленты по количеству детей (2 цвета); шапочка ворона.</p> <p>-Ритмические кружки; игрушка собачка.</p> <p>-Треугольники; ритмические кружки.</p> <p>-Ритмические карточки; игрушки собаки и кошки.</p> <p>-Любые музыкальные инструменты (на 2 подгруппы); ритмические кружки; шапочка ворона.</p> <p>-Клавесы и бубны; шапочка собачки.</p>
<p>Декабрь</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p>	<p>-Ритмические кружки; шапочки белочки и ежика; любой музыкальный инструмент; картинка с изображением новогодней елки; игрушка Деда Мороза.</p> <p>-Ритмические кружки; картинка с изображением клоуна.</p> <p>-Ритмические кружки; колокольчики; игрушка кукла; 2-3 любые игрушки.</p> <p>-Ленты по количеству детей; колокольчики; любые музыкальные инструменты; колпачок.</p> <p>-Ритмические кружки; игрушка кукла; колпачок; игрушка клоун.</p> <p>-Колокольчики и треугольники; ритмические кружки.</p> <p>-Бубен; колокольчики, бубны.</p> <p>-Новогодний праздник.</p>

4 неделя	
Январь	
1 неделя	-Ритмические кружки; шапочка собачки.
2 неделя	-Шапочка собачки; несколько игрушек.
3 неделя	-Клавесы (любые другие муз.инструменты); игрушка кукла; несколько игрушек. -Треугольники и клавесы; платочек, рожки; шапочка волка. -Клавесы и треугольники; несколько игрушек. -Бубны и барабаны; шапочка собачки; снежки.
4 неделя	-Любые музыкальные инструменты.
Февраль	
1 неделя	-Ритмические кружки; несколько игрушек.
2 неделя	-Ритмические кружки; любые музыкальные инструменты; шапочка собачки; бубен. -3-4 флажка; ритмические кружки.
3 неделя	-Ленты 4хцветов (на 4 подгруппы); клавесы, бубны и треугольники.
4 неделя	-Бубен, барабан; треугольники; бубны; снежки. -Ритмические кружки; несколько игрушек. -3-4 флажка; рожки козлика; треугольники; любые музыкальные инструменты.
Март	
1 неделя	-Ленты 4х цветов (на 4 подгруппы); бубны; ритмические кружки; снежки.
2 неделя	-Ритмические кружки; рожки козлика, платочек.
3 неделя	-Ритмические кружки; несколько картинок: танцующие звери, спящие дети, порхающие бабочки. -Платочек; ритмические кружки; костюм Бабы Яги, метла.
4 неделя	-Ленты по количеству детей; треугольники и клавесы; ритмические кружки; бумажные бабочки по количеству детей; шапочка собачки. -Ритмические кружки. -Ритмические кружки; любые музыкальные инструменты; рожки козлика; несколько игрушек. -3-4 платочка; барабаны и треугольники; шапочка собачки; шапочка волка, рожки козлика.
Апрель	
1 неделя	-Ленты по количеству детей; барабаны и треугольники.
2 неделя	-Картинка с изображением лисы, читающей книжку; ритмические кружки; несколько картинок, одна из которых «игра в лошадки»; картинка на весеннюю тематику. -Ритмические кружки. -Несколько картинок, одна из которых «игра в лошадки».
3 неделя	-Палочка (дрессировщику); клавесы, ложки; ритмические кружки; несколько картинок, одна из которых «две гусеницы»; 4 венка (по временам года); барабан.

3 неделя	-Платочек; клавесы, барабаны, треугольники; шапочка петушка. -Ритмические кружки; барабан; 4 венка (времена года); шапочка петушка. -Треугольники, клавесы, ложки; барабан. -Любые музыкальные инструменты; барабан.
4 неделя	
Май	
1 неделя	-Обручи по количеству детей; ритмические кружки; любые музыкальные инструменты; бубен. -Любые музыкальные инструменты; барабан; бубны. -Бубен; любые музыкальные инструменты; шапочка петушка. -Платок, шапочка птички.
2 неделя	-Ритмические кружки; 2 подгруппы музыкальных инструментов (деревянные и металлические); бубны. -Палочка дрессировщику; шапочка птички, платок.
3 неделя	-Обручи по количеству детей; деревянные и металлические подгруппы инструментов; шапочка волка. -Шапочка петушка; любые музыкальные инструменты.
4 неделя	

Подготовительная группа

Месяц, неделя	Средства (муз.обеспечение)
Сентябрь	
1 неделя	-Мяч.
2 неделя	-Мяч. -Ритмические кружки; колокольчик или треугольник; сумка через плечо, письмо; шапочка льва. -Ритмические кружки; картинки с изображением осени (ранняя осень, золотая, поздняя), платочек. -Флажки по количеству; ритмические кружки; статуэтка лисы (?); лапти; несколько картинок с изображением осени; сумка и письмо (для игры). -Бубен. -Бубен; картинка и атрибутика к танцу дикарей; лапти, шапочка лисы; сумка и письмо. -Разноцветные ленты или шарфы (осенние цвета); сумка и письмо; заготовки пальм, камешки, ракушки, любые семена, зерна, карандаши, краски, пластилин, ткань, клей.
3 неделя	
4 неделя	
Октябрь	
1 неделя	-Колокольчик; клавесы по количеству детей. -Ленты 2х цветов (на 2 подгруппы); ритмические кружки и паузы; портрет П.И. Чайковского. -Клавесы по количеству детей. -Ленты по количеству детей; ритмические кружки и паузы.
2 неделя	-Клавесы по количеству детей. -Ритмические кружки и паузы; костюм Бабы Яги.
3 неделя	-Клавесы по количеству детей; платочек. -Ленты 2х цветов (на 2 подгруппы детей).
4 неделя	

<p>Ноябрь 1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>-Несколько разносюжетных картинок, на одной из которых «две плаксы»; металлофон.</p> <p>-Бубен; клавиесы и бубны; металлофон; картинки с изображением русских музыкальных инструментов.</p> <p>-Ритмические кружки; картинка с изображением гнома в колпачке.</p> <p>-Клавиесы по количеству детей; настольная ширма, две куклы.</p> <p>-Ленты по количеству детей; металлофон; платочек.</p> <p>-Легкие шарфики (1 шарфик на пару детей); ритмические кружки; костюм гнома (для ребенка).</p> <p>-Несколько лент; ритмические кружки и паузы, бубен; барабаны (для половины группы), ленты-хвосты (для другой половины); сумка и письмо.</p>
<p>Декабрь 1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>-Небольшая елочка (на каждом занятии до января); портрет Э. Грига; платочек.</p> <p>-Картинки с изображением новогоднего праздника; посох Деда Мороза.</p> <p>-Султанчики по количеству детей; барабаны и бубны; платочек.</p> <p>-Бубны, треугольники; картинка с изображением лисы; картинки с изображением новогоднего праздника.</p> <p>-Барабан; шапочки гномов и шарфики снежинок; платочек.</p> <p>-Любые музыкальные инструменты.</p> <p>-Любые музыкальные инструменты; платочек.</p> <p>-Барабаны; колпачки гномов и шарфики снежинок.</p>
<p>Январь 1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>-Ленты на палочке по количеству детей; ритмические картинки; портрет П.И.Чайковского; картинка с изображением кота и мышей; картинка с изображением зимних забав.</p> <p>-Любой музыкальный инструмент.</p> <p>-Ленты на палочке по количеству детей; ритмические картинки; картинка с изображением камелька («У камелька» П.И. Чайковского); игрушечный молоток.</p> <p>-Металлические и деревянные музыкальные инструменты (на 2 подгруппы); клавиесы по количеству детей.</p> <p>-Колпачки (для половины группы); платочек.</p> <p>-Колпачки; клавиесы по количеству детей, игрушка-молоток.</p> <p>-Колокольчик; ленты на палочке по количеству детей; ленты белых и голубых цветов.</p> <p>-Разные ободки (?); игрушка-молоток.</p>
<p>Февраль 1 неделя</p>	<p>-Металлические и деревянные музыкальные инструменты (на 2 подгруппы); картинки с изображением флейты и контрабаса; картинки ко дню защитника отечества.</p> <p>-Флажок; ритмические формулы нот.</p>

<p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>-Металлические и деревянные музыкальные инструменты (на 2 подгруппы).</p> <p>-Флажок; ритмические формулы с нотами; атрибуты для игры: шляпы, платки, очки.</p> <p>-Ленты на палочке по количеству детей; игрушка-молоток.</p> <p>-Ритмические кружки (нотные формулы); бубен; 2 снежка.</p> <p>-Ритмические нотные формулы; металлофон.</p> <p>-Флажок; ритмические нотные формулы; плоскостные контрабас и флейта (?).</p>
<p>Март</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>-Плоскостные цветы разных размеров, плоскостные бабочки на пальчик по количеству детей; бубны и ложки (на 2 подгруппы); портрет П.И. Чайковского.</p> <p>-Клавесы по количеству детей; портрет М.И. Глинки; иллюстрация с изображением Черномора; голубая лента.</p> <p>- Плоскостные цветы разных размеров, плоскостные бабочки на пальчик по количеству детей; клавесы по количеству детей; репродукция картины И.Левитана «Март»; несколько треугольников.</p> <p>-Клавесы по количеству детей; металлофон; несколько треугольников; голубая лента.</p> <p>-Ритмические формулы; клавесы (для педагога); обручи (на 1 меньше, чем количество детей).</p> <p>-Флажок; бутафорские инструменты контрабас и флейта; игрушка-молоток; галоши для игры (2 пары).</p> <p>-Ленты 2х цветов (на 2 подгруппы); ритмические кружки; металлические и деревянные музыкальные инструменты (на 2 подгруппы); металлофон; несколько треугольников.</p> <p>-Несколько бубнов и треугольников; клавесы по количеству детей; принесенные из дома свистульки, наполненные водой; голубая лента.</p>
<p>Апрель</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>-Пенек.</p> <p>-Несколько картинок (одна из них «Гром и дождь»); зеркальце (для солнечного зайчика); корона для короля.</p> <p>-Несколько треугольников.</p> <p>-Музыкальные тарелки, барабаны, треугольники, металлофоны; корона.</p> <p>-Цветные ленты или «бабочки» по количеству детей; несколько шапочек-ушек котов; картинки с изображением трех девочек («Три подружки»); различные музыкальные инструменты; несколько треугольников.</p> <p>-Ушки мышонка (шапочка); репродукция картины И.Левитана «Март»; голубая лента.</p> <p>-Ушки мышонка (шапочка); несколько треугольников; любые музыкальные инструменты: клавесы, бубны, маракасы).</p> <p>-Бубен; маракасы, металлофоны, бубны, барабаны, треугольники, тарелки; любые музыкальные инструменты.</p>
<p>Май</p> <p>1 неделя</p>	<p>-Картинка с изображением цирковых лошадок; игрушка зайчик.</p>

2 неделя	-Бутафорские листья (кувшинки) на половину детей. -Ушки мышонка (шапочка); ритмические формулы с паузами; шапочка зайчика; бутафорские листья кувшинок.
3 неделя	-Треугольники для половины детей; картинка с изображением красочного динозавра. -Любые музыкальные инструменты, ритмические формулы с паузами; шапочка зайчика; игрушка-молоток.
4 неделя	-Картинки с динозаврами (нарисованные дома); шапочка зайчика. -Клавесы по количеству детей: Плоскостные цветы разных размеров, плоскостные бабочки на пальчик по количеству детей; картинка с изображением динозавра; бутафорские листья кувшинок.

Методическое обеспечение Программы.

Возраст 2-3 года

Образовательная область	Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки», «Праздник каждый день» (издательство «Композитор», С.-Петербург, 2020 год)

Возраст 3-4 года

Образовательная область	Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности
Образовательная область	Обязательная часть Программы
Художественно-эстетическое развитие	3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) Младшая группа. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2021 г. 4. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Это удивительный ритм». Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2016 г. 5. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики» Издательство «Невская нота» Санкт-Петербург, 2018 г. 6. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха» вып.1, вып.2 Издательство ООО «Лансье», Санкт-Петербург, 2009 г. 7. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Левой-правой!» Марши в детском саду. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2016 г. 8. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы». Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2020 г. 9. Л.Поляк «Театр сказок». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001г.

Возраст 4-5 лет

Образовательная область	Обязательная часть Программы
Образовательная область	Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	5. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) Средняя группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2020 г. 6. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Это удивительный ритм». Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2016 г.

	<p>7. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики» Издательство «Невская нота» Санкт-Петербург, 2018 г.</p> <p>8. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха» вып.1, вып.2 Издательство ООО «Лансье», Санкт-Петербург, 2009 г.</p> <p>9. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Левой-правой!» Марши в детском саду. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2016 г.</p> <p>10. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы». Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2020 г.</p> <p>11. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Пойди туда, не знаю куда». Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2021г.</p> <p>12. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Мы играем, рисуем, поем» комплексные занятия в детском саду. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2021г.</p> <p>13. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыка и чудеса» музыкально-двигательные фантазии. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2020г.</p> <p>14. Л.Поляк «Театр сказок». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001г.</p>
--	---

Возраст 5-6 лет

Образовательная область	Обязательная часть Программы	
	Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности	
Художественно-эстетическое развитие	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) старшая группа Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2019 г.</p> <p>4. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Это удивительный ритм». Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2016 г.</p> <p>5. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики» Издательство «Невская нота» Санкт-Петербург, 2018 г.</p> <p>6. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха» вып.1, вып.2 Издательство ООО «Лансье», Санкт-Петербург, 2009 г.</p> <p>7. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Левой-правой!» Марши в детском саду. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2016 г.</p> <p>8. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы». Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2020 г.</p> <p>9. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Пойди туда, не знаю куда». Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2021г.</p> <p>10. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Мы играем, рисуем, поем» комплексные занятия в детском саду. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2021г.</p> <p>11. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыка и чудеса» музыкально-двигательные фантазии. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2020г.</p> <p>12. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ах, карнавал!..» вып. 1, вып. 2. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2019 г.</p> <p>13. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Карнавал сказок» вып.1, вып.2. . Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2007 г.</p> <p>14. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Карнавал игрушек».</p>	

Возраст 6-7 лет

Образовательная область	Обязательная часть Программы	
	Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD), подготовительная группа Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2018 г.</p>	

4. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Дополнительный материал конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) подготовительная группа
Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2021 г.
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Это удивительный ритм». Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2016 г.
6. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики» Издательство «Невская нота» Санкт-Петербург, 2018 г.
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха» вып.1, вып.2 Издательство ООО «Лансье», Санкт-Петербург, 2009 г.
8. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Левой-правой!» Марши в детском саду. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2016 г.
9. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы». Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2020 г.
10. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Пойди туда, не знаю куда». Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2021г.
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Мы играем, рисуем, поем» комплексные занятия в детском саду. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2021г.
12. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыка и чудеса» музыкально-двигательные фантазии. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2020г.
13. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ах, карнавал!..» вып. 1, вып. 2. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2019 г.
14. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Карнавал сказок» вып.1, вып.2. . Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2007 г.
15. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Карнавал игрушек». Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2020 г.
- 16.И. Каплунова, И. Новоскольцева,
17. И. Алексеева "Топ-топ, каблучок» Танцы в детском саду, вып. 1, вып. 2. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2020г.
18. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Зимние забавы» Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2017 г.
19. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Как у наших у ворот». Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2019 г.
20. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России». Издательство «композитор», Санкт-Петербург, 2021 г.
21. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Цирк, цирк, цирк!». Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2017 г.

3.5 Примерный перечень музыкальных произведений от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М.Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С.Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз.М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с

Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайныка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка»

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.6 Режим дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время

образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая, каникулярного периода: в середине учебного года (январь) для обучающихся организуются недельные каникулы, во время которых проводятся только музыкальные и физкультурные занятия.

В летний период не проводятся организованной образовательной деятельности с детьми, увеличивается продолжительность прогулок, используются различные формы оздоровительной деятельности.

	Группа общеразвивающей направленности и для детей с 2 до 3 лет 1 младшая группа	Группа общеразвивающей направленности для детей с 3 до 4 лет 2 младшая группа	Группа общеразвивающей направленности для детей с 4 до 5 лет средняя группа	Группа общеразвивающей направленности для детей с 5 до 6 лет старшая группа	Группа общеразвивающей направленности и для детей с 6 до 7 лет подготовительная к школе группа
Режим работы	6.00-18.00	6.00-18.00	7.00-17.30	7.00-17.30	7.00-17.30
Продолжительность учебного года	01.09 – 31.05, всего 36 недель				
Каникулярное время	Новогодние каникулы: 28.12. – 08.01. Летние каникулы (летний оздоровительный период): 01.06- 31.08				
Продолжительность 1 полугодия	с 01.09-28.12				
Продолжительность 2 полугодия	с 09.01-31.05				
Продолжительность учебной нагрузки	5 дней				
Объём недельной нагрузки	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	15 занятий в неделю	15 занятий в неделю
Продолжительность ООД	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Всего в неделю	1 ч. 40 мин.	2 ч.30 мин.	3 часа 20 мин	6ч.15м.	7ч.30 м.
Продолжительность перерыва между ООД	10 мин.				
Конец учебного года	31.05.				
Сроки проведения индивидуального учета результатов освоения воспитанникам и ООП (диагностический период)	3-4 неделя октября, 3-4 неделя мая (мониторинговые мероприятия проводятся в обычном режиме работы ДОО, без специально отведенного времени.)				
Праздничные (нерабочие дни)	День народного единства- 04 ноября Новогодние праздники – 01 января – 08 января				

	День Защитника Отечества - 23 февраля Международный женский день - 8 марта Праздник Весны и Труда - 1 мая День Победы -9 мая День России - 12 июня
--	--

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

1. Совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;

2. Образовательная деятельность (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Длительность образовательной деятельности:

в группах для детей от 2 лет до 3 лет – 10 минут,

в группах для детей от 3 лет до 4 лет – 15 минут,

в группах для детей от 4 лет до 5 лет – 20 минут,

в группах для детей от 5 лет до 6 лет – до 25 минут,

в группах для детей от 6 лет до 7 лет – до 30 минут.

Среди общего времени, рассчитанного на образовательную деятельность, 50% общего объема образовательной нагрузки отводится формам работы, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют формы работы с детьми эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

Учебный план

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие обучающихся и состоит из следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области.

Объем учебной нагрузки определен в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1. ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ							
Образовательные области	Виды деятельности и культурных практик	ООД	Периодичность (в неделю/в месяц/в год)				
			1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Обязательная часть							
			Количество занятий неделя/месяц/год				
Художественно-эстетическая деятельность	Музыкальная деятельность	Музыка	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
Итого:			2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72

3.7 План воспитательной работы ДОО

ДОО вправе проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей с учётом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау

(Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год